

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра методологии образования

**Изобразительная деятельность как средство развития мелкой
моторики рук дошкольников раннего возраста**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 421 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование,
профиль подготовки «Дошкольное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Санграевой Ангелины Вячеславовны

Научный руководитель
доцент, канд. пед. наук

Ю.Ю. Колесниченко

Зав. кафедрой
профессор, д-р пед. наук

Е.А. Александрова

Саратов 2024

Введение. Изобразительная деятельность занимает важную роль в развитии детей дошкольного возраста. Изобразительная деятельность позволяет гармонично развивать навыки ребенка такие, как: моторика рук, воображение, а также оказывает положительное влияние на развитие познавательных процессов, воспитательных, эстетических, художественных.

В процессе художественной деятельности у детей дошкольного возраста происходит не только разностороннее развитие, но и формируется благоприятное психоэмоциональное состояние.

Вопросам формирования организации изобразительной деятельности рассматриваются в исследованиях таких ученых, как В.Г. Березина, И.Г. Галянт, Г.Г. Григорьева, Т.Н. Дородонова, Р.Г. Казакова и др.

Все это обуславливает актуальность методических поисков по развитию изобразительной деятельности у детей раннего дошкольного возраста.

Объектом является процесс развития у детей раннего возраста мелкой моторики.

Предметом является изобразительная деятельность (лепка) как средство развития у детей раннего возраста мелкой моторики.

Целью исследования является изучение особенностей развития мелкой моторики с помощью изобразительной деятельности (лепки) у детей раннего дошкольного возраста.

В соответствии с объектом, предметом, целью были определены следующие задачи исследования:

- изучить теоретические основы изобразительной деятельности детей раннего дошкольного возраста в условиях ДОО;
- рассмотреть основные виды изобразительной деятельности и формы её организации в дошкольной образовательной организации;
- изучить особенности развития мелкой моторики у детей раннего дошкольного возраста с помощью изобразительной деятельности(лепки);
- организовать работу по оценке уровня актуального развития мелкой моторики с помощью изобразительной деятельности с детьми раннего

дошкольного возраста;

– предложить систему занятий по изобразительной деятельности (лепке) в ДОО, направленную на развитие мелкой моторики.

Для решения поставленных задач использовались следующие **методы исследования**: анализ теоретических источников по теме исследования; беседы с воспитателями; эксперимент; наблюдение за детской деятельностью.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников и приложения.

Во введении определяется актуальность, выделяются цель, объект, предмет, задачи и методы исследования.

В первом разделе рассматриваются теоретические и методические основы развития изобразительной деятельности дошкольников раннего возраста.

Во втором представлены диагностические методики для определения уровня развития мелкой моторики, практические аспекты организации занятий для развития мелкой моторики у детей раннего возраста посредством изобразительной деятельности (лепки) в условиях дошкольной образовательной организации.

В заключении приводятся выводы, сделанные в ходе исследования.

Список использованных источников включает 27 наименований книг, учебной, методической литературы, периодических изданий.

В приложениях представлены диагностические задания для выявления особенностей развития мелкой моторики у дошкольников, сборник методических разработок «Загадки и тайны вселенной: лепим и познаем космос» для детей раннего дошкольного возраста (ментальные карты), конспект проекта.

База исследования – МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №44» г. Саратова.

Основное содержание работы. В первом разделе «Теоретические основы проблемы организации изобразительной деятельности дошкольников

раннего возраста» рассмотрены возрастные особенности развития детей раннего возраста, понятие и структура детской изобразительной деятельности, особенности изобразительной деятельности детей раннего возраста в ДОО и теоретические основы развития мелкой моторики рук детей раннего возраста в изобразительной деятельности с помощью лепки.

С помощью изобразительной деятельности человек может не только получить приятные и позитивные впечатления, но и с помощью изобразительной деятельности человек может выразить свои чувства и эмоции к изображаемому.

Изобразительная деятельность – это «специфическое образное познание действительности». Всякая познавательная деятельность имеет большое значение как для ребенка, так и для взрослого, так как в процессе деятельности происходит умственное и духовное воспитание. Более того, овладение способностью изобразительной деятельностью способствует развитию зрительного восприятия, памяти и наблюдательности.

Различные техники обучения детей в раннем возрасте, осуществляют постоянно усложняющуюся деятельность, дети вступают в новые для себя отношения, в результате чего формируется их личный изобразительный опыт, развиваются мотивы и оценки собственной деятельности. В связи с этим выделяются общие и специальные задачи, которые позволяют грамотно выстроить педагогический процесс и определить характер образовательной модели.

Мелкая моторика неразрывно связана с высшими психическими процессами, которые нужно и можно развивать через изобразительную деятельность. Определение уровня развития мелкой моторики на любом возрастном этапе будет разным. Понятие "мелкая моторика" это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. Создание, изображение чего-то нового не только обогащает знания, но и развивает навыки самостоятельности. Техника лепки

очень разнообразна и интересна, и ее можно освоить с ранних лет. Лепка для ребенка является своеобразным способом исследования мира вокруг с помощью тактильных ощущений, с помощью них ребенок получает сведения об окружающем его мире, исследует его руками.

Изобразительная деятельность, в частности лепка, является мощным инструментом для развития мелкой моторики дошкольников раннего возраста.

Разнообразие методов и приемов позволяет сделать этот процесс увлекательным и эффективным, мы выделили такие методы и приемы: проблемная ситуация, мастер-классы, проектный метод, эксперимент, вариативные самостоятельные задания и т.д.

Во втором разделе «Опытно-экспериментальная работа по проблеме исследования» описаны ход и результаты констатирующего, формирующего и контрольного этапа эксперимента, проводимого на базе МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №44» г. Саратова. В эксперименте участвовало 18 воспитанников, разделенных по 9 человек на экспериментальную группу и контрольную группу.

Для первичного обследования детей раннего возраста нами было проведено изучение состояния уровня мелкой моторики с помощью изодятельности. Для этого был использован тест Н.О. Озерецкого.

Результаты обследования на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы показали, что: 66,7% детей контрольной группы и 55,6% детей экспериментальной группы имеют низкий уровень развития мелкой моторики. 22,2% детей контрольной группы и 33,3% детей экспериментальной группы имеют средний уровень развития мелкой моторики. Детей, имеющих высокий уровень развития мелкой моторики ни в контрольной, ни в экспериментальной группе обнаружено не было. Был сделан вывод о том, что большинство детей раннего возраста имеют низкий уровень развития мелкой моторики, что привело к необходимости организации образовательного процесса посредством использования различных форм и методов работы, разработка системы мероприятий по изобразительной

деятельности с помощью лепки, которое может оказаться для них эффективным в развитии мелкой моторики в изобразительной деятельности на формирующем этапе исследования.

Изучив результаты диагностик, проведенных в ходе констатирующего этапа эксперимента, нами был составлен комплекс мероприятий по развитию мелкой моторики рук через лепку «Пластилиновая долина».

Предполагающий:

- разработку и проведение системы занятий по изобразительной деятельности с помощью ментальных карт;

- повысить компетентность всех участников образовательного процесса с использованием изобразительной деятельности в процессе развития мелкой моторики;

- систематизировать эффективные методы и приемы работы с применением традиционных и нетрадиционных техник лепки в воспитании детей;

- обогатить центр изобразительной деятельности материалами и оборудованием для совместной деятельности взрослого и детей по лепке.

Комплекс мероприятий по развитию мелкой моторики рук посредством лепки как одного из видов изобразительной деятельности включает в себя 3 блока: I блок. В данном блоке дети познакомились с различными приемами лепки. Мы создали сборник методических разработок «Загадки и тайны вселенной: лепим и познаем космос» для детей раннего дошкольного возраста. Сборник состоит из ментальных карт с помощью, которых были организованы занятия. Одной из особенностей и преимуществ ментальных карт является возможность их расширения и детализации, следуя принципу движения от общего к частному. Это позволяет периодически обогащать карту новым содержанием и расширять ее границы, добавляя более детальные элементы. При создании и оформлении данных карт, мы старались создать полный сюжет и раскрыть когнитивное содержание, сделали акцент на эмоциональное развитие. Продуктом данной деятельности является созданный сборник и

выставка творческих работ «Космос». Серия занятий предусматривает развитие и формирование знаний, умений и навыков при работе с пластичным материалом. Это приводит к развитию мелкой моторики, что является целью программы.

II блок содержит развитие метода проектов в работе детьми раннего дошкольного возраста. Был разработан и реализован проект «Пластилиновые чудеса».

В работе с дошкольниками по данному проекту использовался интегрированный подход, предполагающий взаимосвязь различных областей, т.е. объединение различных видов деятельности ребенка. В процессе работы с воздушным пластилином дети проявили большой интерес и увлечение творческим процессом. На каждом этапе мы старались давать детям свободу в выборе, учитывали интересы каждого, если у ребенка что-то не получалось совместно старались поэтапно достигнуть поставленной цели, при этом деятельность ребенка не должна быть принудительной. Поддержка их самостоятельности и инициативы способствовала созданию необычных и интересных работ. Проект «Пластилиновые чудеса» с использованием воздушного пластилина оказался успешным и эффективным средством развития детей раннего возраста. Он позволил достичь поставленных целей, способствовал развитию важных навыков и умений, необходимых для дальнейшего обучения и успешной социализации.

III блок включает в себя свободную деятельность детей раннего дошкольного возраста.

Для того, чтобы привлечь дошкольников к дальнейшей свободной изобразительной деятельности расширили уголок изобразительной деятельности. Мы создали удобное и безопасное рабочее место для детей, где находятся все необходимые материалы для лепки (пластилин, формочки, инструменты). Разработали карточки с примерами лепки, помогающие сделать поделку по образцу на разнообразные темы, например: животные, цветы, фантастические существа и т.д. Создали карточки для пластилинографии.

Комплекс мероприятий по развитию мелкой моторики рук через лепку не только способствовал физическому совершенствованию движений, но и оказал положительное воздействие на интеллектуальное, эмоциональное и социальное развитие детей, предоставляя им возможность выразить свою индивидуальность, развить творческий потенциал.

Проведя опытно-экспериментальную работу, запланированные занятия, наблюдение за деятельностью детей, их особенностями, интересами, навыками, дополнению уголка изобразительной деятельности, мы провели повторную диагностику по методикам применяемая на первом этапе экспериментальной работы.

По окончании эксперимента было выявлено, в экспериментальной группе с 0% до 44,4% увеличилось количество детей раннего возраста с высоким уровнем развития мелкой моторики (рост составил 44,4%), с 33,3% до 44,4% повысилось число детей со средним уровнем развития мелкой моторики (рост 10%), с 55,6% до 11,1% уменьшилось количество детей раннего возраста с низким уровнем развития мелкой моторики (уменьшение на 44,5%).

В контрольной группе детей с высоким уровнем развития мелкой моторики обнаружено не было ни на этапе констатирующего, ни на этапе контрольного экспериментов, 22,2% детей показали средний уровень развития мелкой моторики в начале и конце экспериментальной работы, 78% детей показали низкий уровень развития мелкой моторики на начало и конец эксперимента.

Таким образом, количественного роста в уровне развитии мелкой моторики детей контрольной группы не произошло, был отмечен качественный рост – отдельные дети научились сгибать лист бумаги пополам, катать шарик, выполнять отдельные упражнения пальцами рук. В экспериментальной группе отмечена как количественная, так и качественная динамика в развитии мелкой моторики рук.

Таким образом, рост уровня развития мелкой моторики подтверждает эффективность проведённой нами работы в формирующем эксперименте, а

также успешность использования лепки в развитии мелкой моторики детей раннего возраста.

В ходе эксперимента было установлено, что развитию мелкой моторики с помощью изобразительной деятельности (лепки) детей раннего дошкольного возраста будет способствовать специально спланированная и организованная деятельность, включающая работу с различными материалами, а также учитывающая возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей.

Заключение. В ходе проведенного нами исследования были сформулированы следующие выводы. Механизмом в формировании изобразительной деятельности в раннем возрасте является развитие предметной деятельности ребенка. Ребенок начинает воспринимать свойства окружающих предметов, улавливать простейшие связи между ними и использовать эти связи в своих манипуляциях. Изобразительная деятельность имеет в первую очередь развивающую цель, а только потом развлекательную.

Анализ литературы показал, что одной из самых интересных и разносторонним развивающим видом деятельности для ребенка раннего возраста является изобразительная деятельность, которая помогает развивать моторику рук, познавательные процессы, эстетическое, духовное и эмоциональное восприятие, и получать при данной деятельности положительные эмоции.

Мелкая моторика неразрывно связана с высшими психическими процессами, которые нужно и можно развивать через изобразительную деятельность. Практический опыт показывает, что систематическая, целенаправленная и планомерная работа по развитию мелкой моторики у детей, начиная с раннего дошкольного возраста, даёт положительный результат и благотворно влияет на развитие ребенка.

Экспериментальное исследование с целью развития мелкой моторики у детей раннего дошкольного возраста посредством использования

изобразительной деятельности (лепки) проводилось на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка- детский сад № 44» г. Саратов. В исследовании приняли участие 18 детей в возрасте от 2 до 3 лет, которые посещают первую младшую группу. Для изучения состояния мелкой моторики детей раннего возраста был использован тест Н.О. Озерецкого. Экспериментальная работа осуществлялась поэтапно.

На первом этапе работы был проведён констатирующий эксперимент, в ходе которого был исследован уровень развития мелкой моторики детей раннего возраста. Были получены следующие результаты. 66,7% детей контрольной группы и 55,6% детей экспериментальной группы имеют низкий уровень развития мелкой моторики. 22,2% детей контрольной группы и 33,3% детей экспериментальной группы имеют средний уровень развития мелкой моторики. Детей, имеющих высокий уровень развития мелкой моторики ни в контрольной, ни в экспериментальной группе обнаружено не было. Был сделан вывод о том, что большинство детей раннего возраста имеют низкий уровень развития мелкой моторики, что привело к необходимости планирования и проведения работы на формирующем этапе исследования.

Для достижения желаемого результата возникла необходимость сделать работу по развитию мелкой моторики и координации движений пальцев рук регулярной. Мы разработали комплекс мероприятий по развитию мелкой моторики рук через лепку «Пластилиновая долина». Цель комплекса: Совершенствование уровня мелкой моторики рук посредством лепки как одного из видов изобразительной деятельности. Комплекс мероприятий по развитию мелкой моторики рук посредством лепки как одного из видов изобразительной деятельности включает в себя 3 блока: 1 блок- система занятий «Загадки и тайны вселенной: лепим и познаем космос» для детей раннего дошкольного возраста; 2 блок- содержит развитие метода проектов в работе детьми раннего дошкольного возраста; 3 блок- свободная деятельность детей.

На третьем этапе работы был проведён контрольный этап исследования с последующим сравнительным анализом результатов констатирующего и контрольного этапов.

В экспериментальной группе с 0% до 44,4% увеличилось количество детей раннего возраста с высоким уровнем развития мелкой моторики (рост составил 44,4%), с 33,3% до 44,4% повысилось число детей со средним уровнем развития мелкой моторики (рост 10%), с 55,6% до 11,1% уменьшилось количество детей раннего возраста с низким уровнем развития мелкой моторики (уменьшение на 44,5%).

В контрольной группе детей с высоким уровнем развития мелкой моторики обнаружено не было ни на этапе констатирующего, ни на этапе контрольного экспериментов, 22,2% детей показали средний уровень развития мелкой моторики в начале и конце экспериментальной работы, 78% детей показали низкий уровень развития мелкой моторики на начало и конец эксперимента.

Результатами сравнительного анализа подтвердили истинность гипотезы исследования. Таким образом, цель исследования достигнута, задачи исследования решены.