

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра методологии образования

**Дидактическая игра как метод ознакомления дошкольников с  
цветом**

АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 421 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование,  
профиль подготовки «Дошкольное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**Кузьминой Анастасии Михайловны**

Научный руководитель  
доцент, канд. пед. наук

\_\_\_\_\_

Ю.Ю. Колесниченко

Зав. кафедрой  
профессор, д-р пед. наук

\_\_\_\_\_

Е.А. Александрова

Саратов 2024

**Введение.** Цвет как тема для исследования всегда интересовал ученых, психологов, искусствоведов и натуралистов, а также педагогов.

Цвета помогают детям дошкольного возраста усваивать новую информацию и выражать эмоции, которые иногда трудно выразить словами. Сенсорное и перцептивное развитие создает предпосылки для возникновения более сложных когнитивных процессов, таких как память, воображение и мышление, и развивает восприятие в целом. В работах педагогов и психологов понятие «цветоведение» определяется как основа для формирования системы обобщенных представлений о цветах, цветовых отношениях и сочетаниях, что в свою очередь обогащает образное мировосприятие детей. В процесс формирования цветовосприятия важно включить собственные положительные действия ребенка, направленные на приобретение сенсорного опыта восприятия цвета.

Однако несмотря на годы изучения особенностей формирования цветовосприятия, тема способов развития чувства цвета у детей остаётся актуальной, таким образом мы начинаем понимать, насколько важен цвет в развитии дошкольника. Наша же цель – изучить дидактическую игру как один из методов ознакомления дошкольников с цветом.

Анализ литературы по современной практике в областях психологии, педагогике и методике позволил выявить основные условия формирования у детей чувства цвета. Одним из основных условий является использование дидактических игр при работе с детьми и ознакомлении их с цветом, а также закрепление и обогащение эстетических представлений дошкольников о цвете на занятиях по изобразительной деятельности и в свободное время.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что успешность умственного и эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей (зрительного восприятия, в нашем случае), от того, насколько совершенно ребенок видит и понимает окружающий мир.

В игре происходит наиболее интенсивное воспитание всех психических функций детей, в том числе интересующее нас сенсорное воспитание. А это

значит, что внедрение дидактических игр, упражнения для развития восприятия ребенка в воспитательно -образовательный процесс, становится первостепенной, обеспечивая ознакомление дошкольников со свойствами предметов, что поможет обеспечить накопление представлений о цветах окружающих предметов. Специально подобранные дидактические игры, направленные конкретно на формирование и развитие представлений о цвете у детей дошкольного возраста, дают значительный толчок развитию дошкольников.

Противоречие использования дидактических игр заключается в том, что недостаточно конкретизированы задачи формирования у дошкольников представлений о форме и цвете и педагогические условия, гарантирующие успешность и эффективность их решения. Таким образом, возникает вопрос об условиях необходимых для эффективного использования дидактических игр с целью формирования представлений о цвете, и какое влияние оказывают дидактические игры на развитие цветовосприятия дошкольников?

Объект исследования – процесс формирования представлений о цвете у детей дошкольного возраста в ДОО.

Предмет исследования – формирование у детей дошкольного возраста представлений о цвете посредством использования дидактических игр.

Цель исследования – изучить дидактическую игру как один из методов ознакомления дошкольников с цветом.

В соответствии с поставленной целью, были сформулированы следующие задачи исследования:

- изучить и проанализировать психолого – педагогическую литературу по проблеме;
- дать характеристику основным проблемам организации дидактических игр в ДОО;
- определить роль дидактической игры в формировании представлений о цвете у детей дошкольного возраста;

- подобрать и апробировать комплекс дидактических игр, направленный на формирование представлений о форме и цвете у детей дошкольного возраста;

- проанализировать и обобщить полученные результаты проведенного эксперимента.

В работе использовались следующие методы исследования: теоретические (изучение, анализ литературы по теме исследования); эмпирические (изучение и анализ педагогического опыта, наблюдения, анализ программ).

База исследования: МДОУ «ЦРР – детский сад № 101 «Жар-птица» г. Саратова.

Структура работы: Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников и приложений.

Во введении определяется актуальность исследования, обозначаются цель, объект, предмет, задачи и методы исследования.

В первом разделе рассматриваются теоретические основы организации дидактических игр для детей дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации.

Во втором разделе выпускной квалификационной работы представлены аспекты организации эксперимента с использованием дидактических игр как метода ознакомления дошкольников с цветом.

В заключении обобщены выводы, сделанные по результатам исследования.

В приложениях представлены содержание методики определения уровня сформированности умений определять и различать основные цвета (М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина) на первое полугодие 2024-2025 учебного года, результаты выполнения диагностических заданий, а также каталог дидактических игр, используемых в работе с группой в МДОУ «ЦРР – детский сад № 101 «Жар-птица» г. Саратова по ознакомлению дошкольников с цветом.

**Основное содержание работы.** В первом разделе рассматриваются теоретические основы проблемы использования дидактических игр как метод ознакомления дошкольников с цветом

Известно, что познание окружающего мира дошкольниками осуществляется через игру. Следственно организации игровой активности в дошкольных образовательных организациях отводится особое значение в образовательном процессе. В свою очередь, от педагога требуется методически грамотное включение разных видов игр и в качестве самостоятельной деятельности детей, и как средство организации всех возможных видов активности. Возможно игра для многих людей звучит как просто деятельность во имя развлечения и отдыха детей и не более, однако игра выполняет множество функций, очень важных для развития ребёнка как физически, так и психически. Чтобы игра «работала, как нужно», существуют свои условия, среди которых подбор дидактического материала, дидактических игрушек, игр и даже эмоциональной обстановки, планировка этих дидактических материалов и игрушек, чтобы дети могли свободно ими пользоваться, а значит организовать полноценное место для игр. Стоит выбирать игры и игрушки, которые можно использовать на прогулках в теплую погоду. Важно научить детей аккуратно обращаться с дидактическими игрушками и играми и правильно убирать их по окончании программы. Особенной внимательности педагога требуют настольно – печатные игры, что логично, ведь из них легко теряются фишки, кубики, карточки и другие элементы.

Также важно заботиться о периодическом расширении и дополнении игрового опыта детей, подбирая из раза в раз более разнообразные игры с отличающимися правилами, героями и даже динамикой, игрушки и методические пособия также необходимо сменять. Для решения этих задач необходимо использовать дидактические игрушки для обучения ребёнка игровым действиям и выполнять эти действия вместе с ним, создавая

атмосферу взаимного обучения. Важно постепенно знакомить детей с новыми игровыми действиями и, когда они их освоят, вводить более сложные игры (новые роли, дополнительные правила, игровые действия и т.д., меняя игровую задачу). Педагоги всегда должны обращать внимание на развитие у детей самостоятельности, навыков самостроительства и творческого отношения к игре. Для того чтобы дети успешно учились, педагогам необходимо поддерживать интерес детей к игре, признавая успешную игру, умелое игровое поведение, выразительные ролевые игры, проявления взаимопомощи и поддержки. Организуя знакомую детям игру, можно предложить одному из детей напомнить остальным правила.

При всём своеобразии дидактической игры как переходной формы к не игровой, учебной деятельности, важно избегать прямого обучения, что может заставить детей потерять интерес к предложенной им деятельности. Поэтому, рассказывая о новой игре, педагоги начинают с создания образа этой игры, чтобы включить воображение и эмоционально вовлечь участников игры.

Второй раздел посвящен описанию хода и результатов опытно-экспериментальной работы по организации эксперимента с использованием дидактических игр как метода ознакомления дошкольников с цветом.

Исследование проводилось в период с 18 марта по 12 мая 2024 года в 2 младшей группе МДОУ «ЦРР Детский сад № 101 «Жар – птица» г. Саратова, с подгруппой в количестве 10 детей.

Образовательные занятия с детьми проводились в естественной среде, в хорошо оборудованной группе детского сада, и в них использовались дидактические игры для развития всех сенсорных навыков. Развитию сенсорных способностей способствовала атмосфера доброжелательности, сотрудничества, взаимопонимания, которая устанавливалась между педагогом и детьми.

Работа проходила в три этапа: констатирующий эксперимент, формирующий эксперимент, заключительный эксперимент.

Опытно- экспериментальная работа на констатирующем этапе была направлена на изучение уровня развития сенсорных способностей и формированию представлений о цвете у детей младшей группы с применением дидактических игр.

Задачи исследования:

- выделить основные критерии, описать уровни сформированности представлений о сенсорных эталонах цвета предметов у дошкольников;

- выбрать методики для диагностики уровня сформированности представлений о сенсорных эталонах цвета предметов у детей среднего дошкольного возраста;

- провести диагностику с детьми и проанализировать полученные результаты;

- сделать выводы об уровнях сформированности представлений о сенсорных эталонах цвета предметов у детей среднего дошкольного возраста.

Приемы: Сенсорное исследование объектов с визуальным описанием.

На первичном этапе эксперимента выбраны и проанализированы методики на выявление сформированности представлений о сенсорных эталонах цвета у детей дошкольного возраста. В качестве методики была выбрана «Диагностика развития ребенка», М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина на определение уровня сформированности умений определять и различать основные цвета. Дети проходили выборочно диагностические игровые задания, направленное на проверку уровня сформированности представлений о цвете предметов. Среди списка игровых заданий были выбраны и проведены следующие: «Расскажи и покажи», «Поляна с бабочками», «Потеряшки». Участники диагностики не остались без чуткого сопровождения, при необходимости использовались два вида помощи. Жест «обрати внимание» использовался в случае неважности, а «расскажи, что это?» - в случае повышенной важности.

Формирующий этап длился две недели и проходил в форме игр и занятий, в которых обогащалось целевое содержание, структурировалась последовательность действий и развивались сенсорные навыки. Для этого были выбраны индивидуальные и групповые занятия, беседы, самостоятельная игровая деятельность и совместная деятельность с педагогом. Также активно использовались дидактические материалы и игры, которые становились все более разнообразными и сложными. Степень сложности каждого задания увеличивалась, в него включалось и содержание предыдущего задания, которое требовало более сложного содержания.

Суть формирующего эксперимента заключалась в постепенном формировании представлений о сенсорных цветовых критериях предметов, для чего использовались различные дидактические игры, позволяющие формировать представления о цветовых критериях, связывать их со свойствами окружающих предметов и использовать в речи. При выборе игр руководствовались принципами доступности, последовательности и систематизации, учитывая индивидуальные особенности детей.

При проведении формирующего эксперимента, были поставлены следующие задачи:

- 1) Осуществить отбор дидактических игр по формированию представлений о сенсорных эталонах цвета предметов для детей группы и составить картотеку.
- 2) Описать работу с детьми 2 младшей группы по использованию дидактических игр по формированию представлений о сенсорных эталонах цвета предметов в ходе непосредственно-образовательной деятельности и вне ее.

Поэтому целью педагогического эксперимента стало содействие сенсорному развитию детей дошкольного возраста, в частности усвоению сенсорных критериев цвета, через дидактические игры по перспективному плану.



Приемы: Сенсорное обследование с одновременным наглядным объяснением.

Оборудование: дидактические игры на развитие восприятия детьми цвета.

С целью реализации поставленных задач формирующего эксперимента и подтверждения выдвинутой нами гипотезы, нами была составлена картотека игр, сгруппированная по следующим направлениям:

- называние основных цветов предмета («Покажи Маше предметы одинакового цвета», «Маша заблудилась», «Цветные лепестки» и др.);
- соотношение цвета предмета с образцом («Найди друга бабочке», «Цветная тропинка», «Где ошиблась Варя»);
- расположение цвета и формы предмета в соответствии с указанием педагога или по образцу («Цветной город», «Маша и радуга» и др.).

В формирующем эксперименте использовались элементы системы, разработанной Т.В. Башаевой, и вводились дополнительные игры и условия, продолжительность непрерывной образовательной деятельности не должна была превышать 15 минут.

Использовались дидактические игры и проводилась целенаправленная деятельность для формирования у детей умения называть цвета предметов, находить предметы по цвету и ассоциировать их с примерами.

Познавательная деятельность и игра с детьми формируют у них представления о сенсорных критериях предметов:

- название основного цвета предметов
- уметь находить и называть предметы определенного цвета;
- соотносить цвета предметов с примерами;
- располагать цвета предметов в соответствии с инструкцией педагога и примерами;
- находить или группировать цвета предметов по названию;

После проведения первичного и формирующего экспериментов был проведен заключительный эксперимент с целью определения эффективности

опытно – экспериментальной работы по сенсорному развитию детей дошкольного возраста посредством дидактических игр.

Цель заключительного эксперимента: определить уровень динамики в формировании представлений детей дошкольного о сенсорных критериях цвета. А также сравнить результаты экспериментов.

Для этого были поставлены следующие задачи:

- провести повторную диагностику и изучение уровня сформированности представлений о цветовом сенсорном критерии у детей младшего дошкольного возраста;

- выявить и проанализировать динамику уровня сформированности цветового представлений детей по сравнению с первым этапом экспериментальной деятельности.

С целью сравнительного анализа эффективности используемого инструментария по формированию представлений о цвето -сенсорных критериев в экспериментальной группе дошкольников проводилась повторная диагностика дошкольников на контрольном этапе экспериментальной деятельности.

Таким образом, сравнивая результаты экспериментов, можно подтвердить, что уровень сенсорного развития детей дошкольного возраста можно повысить, если систематически и планомерно использовать в работе дидактические игры. Сравнивая результаты экспериментальной группы, можно сделать следующие выводы:

- результаты первого первичного эксперимента показали, что у большинства детей экспериментальной группы недостаточно сформированы сенсорные представления о цвете и форме, что подтверждает необходимость развития форм, методов, средств и идей формирования сенсорных представлений о цвете и форме.

В ходе экспериментального исследования были выявлены и научно обоснованы условия сенсорного развития детей в младшем дошкольном возрасте: подбор серии дидактических игр от простых к сложным, направленных на развитие

сенсорных способностей детей; обучение педагогов и родителей в области цветовосприятия, создается развивающая среда в группе.

В процессе использования дидактической игры было выявлено, что на каждом этапе развития сенсорных способностей меняется уровень по определенным показателям и повышается интерес к дидактической игре.

В конце эксперимента было отмечено значительное увеличение показателей уровня сенсорного развития детей как в экспериментальной, так и в контрольной группах. Положительные результаты экспериментальной работы подтверждают правильность и обоснованность выдвинутой нами гипотезы: при организации конкретных условий дидактические игры более эффективно способствуют сенсорному развитию детей младших дошкольных классов.

Сравнение результатов экспериментов показало, что совершенствование и развитие у детей сенсорного восприятия форм и цветов через целенаправленную работу позволяет повысить уровень их сенсорного восприятия.

**Заключение.** Теоретическое изучение психолого-педагогической литературы по проблеме формирования представлений о цвете у детей дошкольного возраста в процессе применения дидактических игр позволило установить, что данная проблема является актуальной в педагогической теории и практике, требует дальнейшего теоретического осмысления. В ходе работы были определены роль дидактической игры в развитии детей дошкольного возраста. Подтвердилось то, что дидактические игры и упражнения для перцептивного развития дошкольников должны быть интегрированы в образовательный процесс. Ведь игра – это наиболее интенсивный способ тренировки всех психических функций, в том числе и сенсорных. Специально подобранные дидактические игры для формирования и развития цветовосприятия дошкольников позволяют значительно улучшить их развитие. Благодаря использованию дидактических игр в образовательном процессе, сенсорное воспитание детей развивает такие познавательные процессы, как мышление, речь, воображение и память, расширяет и закрепляет их

представления об окружающей жизни. Через игру дети, несомненно, приобретают новые знания, развивают навыки передвижения с различными предметами, учатся общаться со сверстниками и взрослыми, преодолевают негативные эмоции, вызванные неудачами.

В экспериментальной части исследования осуществлялась проверка выдвинутой гипотезы о силе влияния игр на уровень формирования представлений о сенсорных эталонах цвета у детей. Чётко проследить влияние активного введения дидактических игр, направленных на знакомство с цветом и развитие цветовосприятия, позволило выстраивание работы с детьми в три этапа: первичный этап для оценки имеющихся знаний; формирующий этап, представляющий собой подбор и апробацию выбранных дидактических игр с детьми для повышения уровня знаний о цвете; заключительный этап, в котором проверялся эффект от проведённых занятий с дошкольниками.

Анализируя полученные данные формирующего этапа эксперимента, который проводился с детьми как в учебной, так и вне учебной деятельности, можно сказать, что воспитанники с интересом и желанием участвовали в игровой деятельности. За время проведения формирующего эксперимента, посредством дидактических игр был установлен положительный, эмоционально-психологический контакт с ребятами. Проведенная работа выявила изменение уровня сформированности сенсорных представлений о цвете предметов у детей, что подтверждается результатами заключительного этапа экспериментальной деятельности.

Анализ результатов исследования на заключительном этапе показал, что у детей произошли изменения в уровне сформированности навыков и представлений о сенсорных эталонах цвета предметов. То есть, наблюдалось значительное изменение в положительную сторону уровня сформированности умений правильно называть основные цвета в спектре и находить предметы определенных цветов.

Полученные в ходе эксперимента данные подтвердили, что дидактические игры при систематическом и регулярном использовании в работе повышают уровень сенсорного развития дошкольников.

Исходя из вышеизложенного, можно сказать, что задачи исследования были решены.