

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра методологии образования

**Педагогические условия развития воображения у детей  
старшего дошкольного возраста посредством  
дидактических игр**

АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 521 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование,  
профиль подготовки «Дошкольное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**Саакян Наире Ареновны**

Научный руководитель  
канд. пед. наук, доцент

М. Н. Бурмистрова

Зав. кафедрой  
д-р пед. наук, профессор

Е. А. Александрова

Саратов 2024

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность проблемы исследования.** Изменения в развивающемся обществе и, как следствие, возросшие запросы к уровню и условиям развития детей, требуют пересмотра программ дошкольного образования. Одной из задач, поставленной в федеральном государственном стандарте дошкольного образования, является создание «благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром». Повышается внимание к развитию личности дошкольника, в том числе его воображения, которое влияет на мышление, память, восприятие.

Воображение в жизни детей дошкольного возраста играет важную роль, и его развитие позволяет ребенку всесторонне развиваться, совершенствоваться, иметь творческий подход, стремиться к лучшему и открывать новое и неизведанное. Развитое воображение помогает детям лучше понимать окружающий мир, помогает найти решения проблем, и учит выражать свои чувства и эмоции.

Проблема развития воображения у детей имеет солидную теоретическую базу в психологии и дошкольной педагогике. Например, психологи утверждают, что воображение как новообразование дошкольного возраста развивается в игре, так как она является ведущей для психического развития дошкольников деятельностью. Однако связь игры и воображения не является однозначной. Одни авторы считают, что воображение появляется и развивается в игре и, соответственно, является ее результатом. Другие считают, что игра начинается с замысла, т.е. с воображаемой ситуации, поэтому воображение предваряет игру и сопутствует ей. Третью точку зрения представляет Л.С. Выготский, который считает – игра и есть воображение.

Важность воображения в умственной деятельности человека, и ребенка в особенности, подчеркивали такие известные отечественные ученые, как: Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин и другие. Воображение как необходимое условие творчества ребенка отмечали Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Н.Б. Шумакова и др. Воображение как структурный компонент психологической готовности к школьному обучению рассматривали Г.Г. Кравцов и Е.Е. Кравцова.

**Цель исследования:** теоретически обосновать и в опытно-поисковой работе проверить эффективность дидактических игр в развитии воображения у детей старшего дошкольного возраста.

Поставленная цель позволила сформулировать следующие **задачи исследования:**

1. Раскрыть сущность воображения и его особенности у детей старшего дошкольного возраста.
2. Выявить основные педагогические условия, обеспечивающие эффективное развитие воображения у детей старшего возраста.
3. Обосновать развивающий потенциал дидактической игры как средства развития воображения.
4. В опытно-экспериментальной работе проверить эффективность сформированного кейса дидактических игр на развитие воображения.

Для решения поставленных задач на разных этапах исследования был использован **комплекс взаимодополняющих методов** педагогического исследования: теоретические – анализ нормативных документов и научной литературы в области дошкольной психологии и педагогики по проблеме исследования; эмпирические – наблюдение, в т.ч. включенное, беседа, опрос; экспериментальные – поисковый, констатирующий, формирующий, контрольный; методы статистической обработки, качественный и количественный анализ результатов исследования.

**База исследования:** муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №7 г. Калининска Саратовской обл.», старшая группа.

**Теоретическая и практическая значимость** исследования заключаются в том, что его результаты будут способствовать развитию воображения у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр, а специально подобранные диагностические методики и разработанный комплекс дидактических игр могут быть использованы в практической деятельности воспитателей для решения задач дошкольного образования и совершенствования педагогической работы.

**Структура исследования.** Данная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

**Во введении** обосновывается актуальность исследования, определяются цель и задачи, объект, предмет исследования, раскрываются научная новизна и практическая значимость проведенного исследования.

**Первая глава** «Теоретические аспекты формирования воображения у детей старшего дошкольного возраста» посвящена теоретическому анализу проблемы.

**В первой главе** отражены результаты анализа психолого-педагогической литературы по проблеме развития воображения у детей старшего дошкольного возраста, раскрыты теоретические основы – содержательные и процессуальные: научные трактовки понятия «воображение», «творческое воображение», определена его сущность и особенности, классификация видов воображения и педагогические условия, обеспечивающие эффективность данного процесса.

Анализ научной литературы позволил выделить **основные положения**, раскрывающие сущность исследуемого феномена:

– воображение – это ключевой ментальный процесс, который выполняет несколько существенных функций, способствующих развитию воображению, фантазированию и созданию новых, неожиданных образов;

– огромное влияние на развитие познавательных процессов и качеств личности имеет ведущая деятельность дошкольного периода – игра

– дидактическая игра выступает важным средством развития воображения у детей старшего дошкольного возраста;

В своей статье А.К. Бондаренко писал, что: «дидактическая игра как средство обучения и воспитания детей». Дидактическая игра способствует развитию у детей таких качеств как логическое мышление, внимание, память, творческое мышление, а также социальные навыки и навыки сотрудничества. Важно, чтобы игра была организована таким образом, чтобы учитывать возрастные особенности детей, и была направлена на достижение определенных образовательных целей.

В процессе дидактической игры дошкольник, прежде всего, действует в воображаемой ситуации, с созданными в воображении новыми образами, оперирует предметами-заместителями и принимает на себя роли взрослых, фантазируя и опираясь на накопленный опыт и представления об окружающем его мире.

**Вторая глава** «Опытно-экспериментальная работа по развитию воображения у детей посредством дидактических игр» была посвящена определению уровня развития воображения у детей старшего дошкольного возраста.

**Опытно-экспериментальная работа** была организована на базе муниципальной бюджетной дошкольной образовательной организации «Детский сад №7 г. Калининска Саратовской обл.». В экспериментальной работе приняли участие дети старшего дошкольного возраста.

**Опытно-экспериментальная работа протекала в три этапа:**

– констатирующий – сентябрь 2023 г.;

– формирующий – октябрь 2023 г. – март 2024 г.;

– контрольный – март – апрель 2024.

**Практическая часть нашего исследования** была направлена на практическое доказательство эффективности проведения дидактических игр, способствующие развитию воображения у детей старшего дошкольного возраста.

**На констатирующем этапе** был определен исходный уровень развития воображения у детей старшего дошкольного возраста, с использованием специально подобранных диагностических методик.

Для диагностики уровня развития воображения были использованы методики Р.С. Немова и Е.Е. Кравцовой.

**На формирующем этапе** был разработан и реализован комплекс дидактических игр, направленный на развитие воображения старших дошкольников, с учетом образовательных областей, возрастных и индивидуальных особенностей.

**На контрольном этапе** работы была проведена повторная диагностика для определения уровня развития воображения.

Показатели диагностики показали значительные изменения. Наблюдая за детьми, можно было заметить, что им стало легче принимать задания от педагога. Дети стали более общительными и раскрепощёнными, активно общались со сверстниками и успешно принимали участие в коллективной работе. Стоит отметить, что дети научились самостоятельно комбинировать свои впечатления, управлять эмоциями, создавать новые образы и находить вариативные решения.

Результаты диагностического исследования представлены в тексте второй главы и приложении 1.

Проведение повторной диагностики показало положительную динамику в развитии воображения у детей в старшем дошкольном возрасте. Это подтверждает значимость подобранных нами методик, и выступает основанием к подтверждению нашего предположения об эффективности разработанного комплекса дидактических игр.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведённое нами исследование, посвященное проблеме развития воображения у детей старшего дошкольного возраста, позволило выделить основные выводы по теоретическому исследованию и опытно-экспериментальной работе.

В широком смысле воображение – это ключевой ментальный процесс, который выполняет несколько существенных функций, способствующих развитию воображению, фантазированию и созданию новых, неожиданных образов.

Основные педагогические условия, влияющие на развитие воображения детей старшего дошкольного возраста:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей воображения у детей старшего дошкольного возраста;
- взаимодействие детей с родителями;
- учет зоны ближайшего развития в процессе развития воображения у детей старшего дошкольного возраста;
- обогащение предметно-пространственной среды в ДОО;
- использование дидактических игр для развития воображения у детей старшего дошкольного возраста.

Соблюдение педагогических условий позволяет создать устойчивые связи между образовательным процессом и воспитательными целями, обеспечивая эффективный результат работы.

Полученные данные подтверждают, что с использованием дидактических игр, в старшем дошкольном возрасте дети приобретают новые навыки и умения, позволяющие им проявлять инициативу и самостоятельность, особенно важно развивать воображение детей, так как каждая роль, которую они исполняют, требует определенного подхода. Благодаря развитию воображения дети становятся способными представлять себя в разных образах и ситуациях, они начинают проявлять свою креативность.