

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра методологии образования

**Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста
на основе интегративного подхода**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

по направлению 44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Дошкольное образование»
студентки 5 курса 521 группы
факультета психолого-педагогического и специального образования

Гриняевой Екатерины Владимировны

Научный руководитель

канд. пед. наук, доцент

М. Н. Бурмистрова

Зав. кафедрой,

докт. пед. наук, профессор

Е.А. Александрова

Саратов, 2024

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования. Формирование личности ребёнка напрямую связано с развитием речи – основой всех психических процессов и инструмента развития высших отделов психики. Речь – наибольшая ценность, данная человеку. И её так же, как любое достояние, можно либо приумножить, или не приметно растерять.

Поэтому одним из приоритетных направлений работы педагогов дошкольной образовательной организации остаётся развитие речи ребёнка. Речь – одно из самых главных средств познания мира, а это значит, что плохо развитая речь будет препятствовать полноценному развитию ребёнка.

Перед дошкольным образованием стоит задача – развивать речь ребенка, прививать каждому из них любовь к слову, воспитывать в них умение и желание чувствовать его красоту, брать ребенка в увлекательное путешествие в прекрасную страну родного языка, помогать ему преодолевать все препятствия. Говорение означает наличие определенного запаса слов, активное их употребление, умение образовывать слова, формулировать собственные мысли, понимать речь других. Всему этому ребенок учится в дошкольном возрасте с помощью взрослого. Речевые способности формируются у детей дошкольного возраста при наличии базы знаний об окружающем мире, когда достаточно развита активная сторона речи, образное мышление и творческое воображение.

Целевые ориентиры ФГОС ДО предполагают, что на этапе завершения дошкольного образования ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки к грамотности.

Исходя из вышесказанного, работа педагога дошкольной образовательной организации по речевому развитию детей старшего дошкольного возраста является важной и актуальной.

Особенности речевого развития детей дошкольного возраста описаны в исследованиях А. Н. Гвоздева, С. Н. Цейтлин, Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина. Методика развития детской речи находит своё отражение в трудах А.М. Бородич, В. И. Яшиной, М. М. Алексеевой и других. В своих исследованиях учёные утверждают, что для эффективного развития речи дошкольников педагог должен проводить систематическую и целенаправленную работу, используя разнообразные методы и приёмы.

Эти аспекты определяют актуальность исследования и понимания проблемы развития речи у детей старшего дошкольного возраста с научно-практической точки зрения и обосновывают выбор темы исследования для выпускной квалификационной работы «Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста на основе интегративного подхода»

Цель исследования: обосновать и в опытно-экспериментальной работе проверить эффективность детской театральной деятельности для речевого развития детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования – процесс речевого развития детей старшего дошкольного возраста в образовательном процессе дошкольной образовательной организации.

Предмет исследования – театральная деятельность как интегративный ресурс речевого развития детей старшего дошкольного возраста.

Для решения поставленной цели были определены следующие **задачи исследования:**

1. Уточнить сущность речевого развития детей старшего дошкольного возраста как целевого ориентира дошкольного образования
2. Раскрыть особенности педагогической работы по речевому развитию детей старшего дошкольного возраста
3. Обосновать и в опытно-экспериментальной работе проверить эффективность театрализованной деятельности детей в их речевом развитии.
4. Разработать методические рекомендации по речевому развитию детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования: теоретические (анализ, синтез, сравнение научной и методической литературы по теме исследования); эмпирические (наблюдение); аналитические (обработка результатов наблюдения).

База исследования: Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №210» Ленинского района г. Саратов. Заведующий – Барина Анастасия Дмитриевна, старший воспитатель – Кузнецова Елена Владимировна.

Адрес: 410044, город Саратов, ул. Бульварная, 7 А.

Официальный сайт: <https://mdoy210.ucoz.ru/>

Структура выпускной квалификационной работы соответствует логике проведенного исследования и состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников (55) и приложений. Общий объём основного текста работы – 80 стр., полного – 86 стр. Текст работы дополнен таблицами, рисунками и приложением.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении дается обоснование актуальности работы, сформулированы цель и задачи исследования, представлена структура выпускной квалификационной работы, экспериментальная база проведения исследования, используемые методы.

В первой главе «ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» отражены результаты анализа литературных источников по исследуемой проблеме, который позволил сформулировать основные положения, раскрывающие проблему нашего исследования.

Прежде всего, раскрыта сущность понятия «речевое развитие» с педагогической, психологической, философской и физиологической стороны. По мнению психологов и философов, речевое развитие предполагает овладение речью как средством общения и культуры. В педагогике развитие

речи понимается как комплексное обозначение процессов, этапов и методик, связанных с овладением (как ребёнком, так и в широком смысле — человеком в течение жизни) средствами как устной, так и письменной речи (языка), характеризующими в свою очередь развитие его навыков коммуникации, вербального мышления и литературного творчества.

Речь – это многоаспектный феномен, который изучается и определяется многими педагогами и психологами.

Особенности речи детей обуславливаются возрастными особенностями, характеризующимися ситуативностью, методом «обобщения», отсутствием словоизменений и синтаксических связей между словами.

Развитие речи – это управляемый процесс. Система управления развитием речи состоит из множества подсистем и механизмов, важное место среди которых занимает методика работы. Важными качественными показателями развития речи является возможность строить связное высказывание, осуществлять коммуникацию.

На основании изученной научной литературы, было выявлено, что «речевое развитие — это специфическая деятельность человека, направленная на усвоенной диалогической и монологической речи с целью коммуникации». Эта дефиниция указывает на то, что развитие речи обеспечивает, с одной стороны, усвоение языка индивидуумом, а с другой стороны-использование языка в актах коммуникации, что позволяет многим учёным выделить соответственно лингвистический (языковой) и коммуникативный компоненты речевой деятельности (М. М. Ватютнев, И. А. Зимняя, А.А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Е. Ф. Собонович, А. М. Шахнарович и др.). Оба компонента тесно взаимосвязаны и проходят в онтогенезе сложный путь становления и развития

Развитие речи тесно связано с физиологическим развитием, так как речевая деятельность невозможна без задействования всех познавательных процессов, таких как память, внимание, мышление.

В дошкольном возрасте ребенок достигает такого уровня освоения языка, когда язык становится не только полноценным средством общения и познания, но и предметом сознательного изучения.

В части 1.2 «Особенности педагогической работы по речевому развитию детей старшего дошкольного возраста» отражены различные методики и средства речевого развития детей старшего дошкольного возраста различных авторов (Т.А. Титовой, М. М. Алексеева, В. И. Яшина, А. М. Бородич, Е.Г. Корицкая, Т.Б. Костромина, Н. В. Макарова, Е.М. Мастюкова и др.) и пришли к выводу, что на сегодняшний день накоплен богатый опыт речевого развития детей старшего дошкольного возраста, разработаны различные методики и средства речевого развития детей. Среди популярных и основных методов считается беседа и диалог детей со взрослыми и сверстниками; игровые упражнения, чтение художественной литературы и пересказ, театрализация.

Третий параграф раздела 1 «Театрализованная деятельность детей и её значение в их речевом развитии» раскрывает значение театрализованной деятельности обосновывается вывод, что развитие речи ребёнка посредством театрализованной игры проходит под полным руководством воспитателя. Именно благодаря ему у ребёнка формируется такое простое отношение к игре, к творчеству, к использованию средств театральной выразительности: интонация, мимика, жесты, движения, позы. Для этого воспитатель использует этюды и упражнения, благодаря которым развиваются навыки театрально-игровой деятельности, а также происходит формирование выразительности речи.

Во второй главе «ПРАКТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПЕДАГОГА ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» представлено эмпирическое исследование по проблеме речевого развития детей старшего дошкольного возраста.

В первом параграфе описан ход и результаты констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы с целью изучения уровня речевого развития детей старшего дошкольного с использованием диагностический инструментарий:

1. Методика А.В. Чулковой «Изучение сформированности диалога у дошкольников».
2. Методика В.П. Глухова «Изучение связной речи».

В исследовании приняло участие 20 детей старшего дошкольного возраста. Среди них:

- 10 детей старшего дошкольного возраста вошли в контрольную группу;
- 10 детей старшего дошкольного возраста вошли в экспериментальную группу.

В контрольной группе средний возраст испытуемых составляет 5,7 лет. В экспериментальной группе средний возраст испытуемых составляет 5,8 лет, возрастные характеристики детей двух групп примерно одинаковые.

Проведенное на констатирующем этапе исследования обследование состояния связной диалогической и монологической речи показывает необходимость организации целенаправленной и системной работы по развитию речи у детей с использованием современных педагогических технологий и методик.

Исследование позволило определить основные направления работы по развитию связной диалогической речи:

- активизация испытуемых к диалогическому общению;
- формирование умений построения реплик;
- формирование умений проявлять эмоциональную отзывчивость;
- расширение активного глагольного словаря;
- расширение активного словаря прилагательных;
- формирование умений согласования слов в роде, числе и падеже.

Направления работы по развитию связной монологической речи:

- расширение активного глагольного словаря;
- расширение активного словаря прилагательных;
- формирование умений согласования слов в роде, числе и падеже;
- развитие грамматического строя речи;
- формирование умений употребления глаголов различного времени.

Цель формирующего этапа опытно-экспериментальной работы заключалась в апробации программы кружка театральной деятельности «Театр сказок» для речевого развития детей старшего дошкольного возраста в МДОУ «Детский сад №210», г. Саратова.

Цель данной программы: развитие речи детей старшего дошкольного возраста через использование театральной деятельности.

Задачи:

1. Развивать связную речь детей.
2. Подводить к умению:
 - выразительно интонировать голоса героев сказки;
 - использовать образные выражения при пересказе сказки;
 - выразительно передавать в мимике и движениях эмоциональное состояние героев сказок.
3. Совершенствовать:
 - лексико-грамматические средства языка;
 - звуковую сторону речи в сфере произношения, восприятия и выразительности.
4. Создавать на занятии благоприятную психологическую атмосферу, сотрудничество воспитателя с детьми и друг с другом.
5. Укреплять веру детей в собственные возможности, сглаживать отрицательные переживания, связанные с речевой неполноценностью.
6. Привлечь родителей в единое пространство «семья - детский сад».
7. Повысить культурный уровень дошкольников.

Участники опытно-экспериментальной деятельности: воспитатель группы, учитель-логопед Оконогова Туйара Ивановна, дети и родители старшей группы № 3 «Солнышко».

Содержание театрализованных занятий предусматривало:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры-драматизации;
- разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной);
- упражнения по социально-эмоциональному развитию детей.

Содержательный и организационный раздел программы представлено таблице 1.

Таблица 1 – Содержательный раздел (тематическое планирование)

Этапы:	Задачи
Подготовительный этап	<ul style="list-style-type: none"> • Создание рабочей группы. • Изучение литературы по данной проблеме, опыта работы коллег средствами информационных ресурсов. • Изучение современных требований к содержанию и организации театральной деятельности дошкольников. • Диагностика детей с нарушениями речи. • Анализ состояния театрально-игровой деятельности детей. • Анкетирование родителей. • Изучение возможности участия родителей в реализации проекта. • Подготовка материальной и методической базы (аудиотехника для музыкального оформления спектаклей; театральные уголки для самостоятельной деятельности детей, где имеются различные виды театров, элементы костюмов, простые декорации; книги - по развитию театральной деятельности в детском саду.)
Основной этап	Постановка театрализованных представлений <ul style="list-style-type: none"> • Репка (ноябрь) • Теремок (апрель)
Заключительный этап	<ul style="list-style-type: none"> • Итоговое мероприятие - показ театрализованного представления для родителей и воспитанников младших групп. • Анализ достигнутых результатов.

Планируемые результаты, сформулированные с учётом требований ФГОС ДО и особенностей кружка, предусматривают, что дети:

- проявляют познавательный интерес, творческие способности;
- успешно овладевают грамотной и связной речью;
- умеют использовать образные выражения при пересказе сказок;
- передают мимикой и движениями эмоциональное состояние героев сказок;
- правильно употребляют лексико-грамматические категории.

Для оценки эффективности предложенной программы по развитию речи у детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности был организован контрольный эксперимент и повторно организовано изучение речи детей старшего дошкольного возраста, а именно:

- связной монологической речи;
- связной диалогической речи.

В ходе анализа результатов исследования в контрольной группе отмечается полное отсутствие существенной положительной динамики по двум методикам. При этом в экспериментальной группе отмечена положительная динамика, что в совокупности свидетельствует об эффективности работы, проделанной в ходе формирующего этапа эмпирического исследования.

В части 2.3 сформулированы методические рекомендации по речевому развитию детей старшего дошкольного возраста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Наша работа была ориентирована на разработку и апробацию программы развития речи детей дошкольного возраста с помощью театральной деятельности.

В связи с поставленной целью в первой главе нашего исследования рассмотрено состояние исследуемой проблемы в психолого-педагогической науке.

Решая первую задачу, мы определили, что речевое развитие – это управляемый процесс. Система управления развитием речи состоит из множества подсистем и механизмов, важное место среди которых занимает методика работы. Важными качественными показателями развития речи является возможность строить связное высказывание, осуществлять коммуникацию. По мнению психологов и философов речевое развитие предполагает овладение речью как средством общения и культуры. Развитие речи тесно связано с физиологическим развитием, так как речевая деятельность невозможна без задействования всех познавательных процессов, таких как память, внимание, мышление.

Подойдя к выполнению второй задачи, мы изучили особенности развития речи детей дошкольного возраста, и узнали, что в своём развитии детская речь проходит ряд этапов, качественно отличающихся друг от друга.

Речь не является врожденной способностью, а развивается в процессе общения со сверстниками, взрослыми и родителями, а также развивается параллельно с физическим и умственным развитием ребенка и служит показателем его общего развития.

Но это не исключает момента существования различных форм и методов речевого развития детей старшего дошкольного возраста. Многие педагоги и методисты занимались поиском эффективных средств речевого развития детей старшего дошкольного возраста. Выделяются этапы и направления работы, существуют различные формы и методы речевого развития детей старшего дошкольного возраста. Одним из основных методов является беседа и диалоги детей со взрослыми и сверстниками. Игровые упражнения, которые может использовать педагог в работе по речевому развитию детей старшего дошкольного возраста разнообразны. Так же для развития речи у детей старшего дошкольного возраста эффективно можно использовать театрализацию, чтение художественной литературы и пересказ.

Таким образом, мы плавно подошли к четвертой задаче, целью которой было выявить уровень речевого развития детей старшего

дошкольного возраста. Нами были подобраны следующие диагностические методики:

1. Методика А.В. Чулковой «Изучение сформированности диалога у дошкольников». По данной методике полученные результаты на констатирующем этапе в экспериментальной и контрольной группе находятся примерно на одном уровне, присутствуют незначительные отклонения в 10%.

2. Методика В.П. Глухова «Изучение связной речи». Таким образом, результаты по данной методике в экспериментальной и контрольной группе оказались на констатирующем этапе полностью идентичны.

Решая пятую задачу исследования, нами был организован формирующий и контрольный этап опытно-экспериментальной работы.

На формирующем этапе нами была разработана и апробирована программа театрализованного кружка «Театр сказок» в старшей дошкольной группе в МДОУ «Детский сад №210», г. Саратова. Цель данной программы: развитие речи детей старшего дошкольного возраста, через использование театральной деятельности.

Содержание театрализованных занятий:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры-драматизации;
- разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной);
- упражнения по социально-эмоциональному развитию детей.

На контрольном этапе, с целью выявления эффективности предложенной программы, были получены следующие результаты:

По методике исследования связной диалогической речи по методике А. В. Чулковой на контрольном этапе исследования в экспериментальной группе отмечены следующие результаты:

– количество испытуемых с высоким уровнем развития связной диалогической речи повысилось с 20% (2 ребенка) до 80% (8 детей);

По методике исследования связной монологической речи методике В. П. Глухова на контрольном этапе исследования экспериментальной группе отмечены следующие результаты:

– количество испытуемых с высоким уровнем развития связной монологической речи повысилось с 20% (2 ребенка) до 60% (6 детей);

– количество испытуемых со средним уровнем развития связной монологической речи понизилось с 50% (5 детей) до 40% (4 ребенка)

– количество испытуемых с низким уровнем развития связной диалогической речи понизилось с 10% (1 ребенок) до 0% (0 детей).

Решая шестую задачу, нами были разработаны методические рекомендации, которые на наш взгляд, будут полезны всем педагогам в различных областях работы. Зная определённые закономерности методик, последовательность и правильную комбинацию можно придать процессу развития речи у детей старшего дошкольного возраста не только целенаправленный и действенный характер, но и избежать непоправимых ошибок.