

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра методологии образования

**Культурные практики как форма приобщения дошкольников к
семейным ценностям и традициям**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 521 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Дошкольное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Горюновой Дарьи Сергеевны

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент _____ Л.В. Горина

Зав. кафедрой
доктор пед. наук, профессор _____ Е.А. Александрова

Саратов 2024

Введение. В последние годы возникла насущная необходимость переосмысления сущности дошкольного образования и его места в общественной жизни. Социализация детей дошкольного возраста требует инновационных подходов к организации воспитательно-образовательного процесса.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации», первостепенная роль в становлении личности и социализации ребенка-дошкольника принадлежит семье. В семье начинается процесс познания особенностей человеческих отношений, формирования интересов и развития способностей.

В условиях экономических и политических реформ в стране занятость членов семей приводит к дефициту общения, утрате родственных связей и семейных традиций. Все это не может не влиять на духовность и нравственность подрастающего поколения. «Приоритетом современной семейной политики является утверждение семейных ценностей, возрождение духовно-нравственных традиций, создание условий для семейного благополучия и повышение авторитета родителей».

Проблема социализации детей дошкольного возраста напрямую связана с вовлеченностью родителей в реализацию новых стандартов. Необходим поиск форм конструктивного сотрудничества между семьей и детским садом. Семья и детский сад не являются взаимозаменяемыми институтами, и их тесное взаимодействие - неотъемлемая часть образовательного процесса.

Педагогика на разных этапах своего существования отводила семье определенную роль в процессе формирования личности ребенка. Вопрос приобщения к семейным ценностям и традициям в 16 веке рассматривал протопоп Сильвестр в своем произведении «Домострой». Педагогика «Домостроя» включала несколько моментов, в том числе учение «страху Божию», знанию, вежливости, ремеслу и рукоделию.

К.Д. Ушинский подчеркивал ценность семьи в воспитании и развитии ребенка, указывая на необходимость опоры на культурно-исторические

традиции народа. А.С. Макаренко выделял необходимые условия для воспитания ребенка: наличие полной семьи, где отец и мать любят и уважают друг друга, а также являются примером для своего ребенка.

В работе над темой выпускной квалификационной работы особое внимание уделено книге Д.С. Лихачева «Письма о добром и прекрасном», которая может являться для родителей и педагогов руководством в вопросах воспитания, приобщения детей к семейным ценностям и традициям, сохранения их нравственного здоровья.

Семейные ценности и процесс их формирования в детстве изучали такие ученые, как Ю.Н. Азаров, А.А. Волочков, В.Н. Дружинин, А.Б.Федулова, Э.Г. Эйдемиллер, Д.Б. Эльконин, Л.И. Антонова, Н.А. Гущина, О.В. Дыбина и другие. Современные исследования в области дошкольного воспитания раскрывают широкий спектр задач, связанных с социализацией, формированием социальной компетентности и самосознания ребенка.

Исследования этих проблем позволяют разработать эффективные подходы к современному дошкольному воспитанию, учитывая изменяющиеся социальные и экономические условия.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, определяет правила реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Одним из таких условий является взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования детей, их вовлечение в образовательную деятельность через создание образовательных проектов совместно с семьей.

В современных условиях отмечается тенденция к самоустранению родителей от вопросов воспитания и личностного роста детей. Не обладая достаточной информацией о возрастных и индивидуальных особенностях развития ребенка, родители часто воспитывают его неосознанно, руководствуясь лишь своими интуитивными представлениями. Это не может принести ожидаемых результатов. Поэтому данная работа направлена на

рассмотрение возможных путей внедрения культурных практик в процесс приобщения дошкольников к семейным ценностям и традициям, включая партнерство педагогов и семьи.

Исходя из вышеизложенного были определены объект, предмет, цель и задачи исследования.

Объект исследования – процесс взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьей по вопросам приобщения дошкольников к семейным ценностям и традициям.

Предметом исследования выступают культурные практики как формы приобщения дошкольников к семейным ценностям и традициям, сотрудничества педагога, дошкольной организации, родителей детей.

Цель исследования: теоретическое обоснование и экспериментальная проверка эффективности культурных практик как формы приобщения дошкольников к семейным ценностям и традициям на основе партнёрства семьи с дошкольной образовательной организацией.

В соответствии с обозначенной целью можно сформулировать следующие **задачи:**

1. Определить понятия «традиции», «семейные ценности» и «культурные практики».

2. Определить современные тенденции и подходы к приобщению детей к семейным ценностям и традициям в форме культурных практик в дошкольном образовании.

3. Провести анализ опытно-экспериментальной работы по определению возможных культурных практик в дошкольном образовании.

4. Обобщить педагогический опыт по приобщению старших дошкольников к семейным ценностям и традициям в форме культурных практик.

Методы исследования: философские положения о всеобщей связи и взаимодействии; дидактический метод познания как основа научной педагогики; теория личностно-деятельностного подхода к изучению

педагогических явлений и процессов. Использование положений методологии обусловили уточнение и разработку категориального аппарата исследования; а также научное описание изучаемых педагогических факторов и явлений, их анализ и экспериментальную проверку.

База исследования: детский сад «Улыбка» МОУ-СОШ № 3 г. Аткарска Саратовской области.

В **структуру** выпускной квалификационной работы включены введение, два основных раздела, заключение, список использованных источников и приложения.

В подразделе 1.1 раскрываются сущность и содержание понятий «традиции», «семейные ценности» и «культурные практики». Прослеживается их трансформация в структурных элементах в современной социальной среде.

Данный раздел работы имеет вводно-теоретическую направленность и включает литературный обзор по теме исследования. Особое внимание уделено классификациям и характеристикам понятий «семейные ценности» и «культурные практики», так как именно ценности играют ключевую роль в механизме передачи следующим поколениям семейных законов внутрисемейного взаимодействия, а культурные практики необходимы ребенку для более успешного самоопределения, самореализации, а значит, и социализации.

Подробно рассмотрены различные трактовки основополагающего для данного исследования понятия «культурные практики».

Выделены виды культурных практик и их роль в развитии ребенка. Разнообразный набор практик формирует основу первоначального включения ребенка в культуру. Отмечена особая роль родителей в этом процессе.

Описаны современные подходы реализации культурных практик. Практики естественным образом встроены в повседневную жизнедеятельность ребенка и дают возможность детям самостоятельно

реализовывать свои интересы и замыслы, делать выбор в образовательной среде. По итогам данного раздела выведена важная педагогическая задача - обеспечение возможностей для каждого ребенка самостоятельно выбирать и раскрывать свои способности в различных видах деятельности.

В подразделе 1.2 рассматриваются особенности приобщения старших дошкольников к ценностям и традициям семьи в рамках дошкольного образования. Отмечается особая роль семьи как фундамента строительства общества. Современная деятельность дошкольных образовательных организаций (далее — ДОО) делает взаимодействие с семьями неотъемлемой частью своей работы. В данной части работы выделены основные принципы взаимодействия семьи и ДОО, которые включают в себя:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость ДОО для родителей;
- доверительные отношения между педагогами и родителями;
- уважение и доброжелательность в общении между всеми участниками воспитательно-образовательного процесса;
- персонализированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

Сообразно этим направлениям сформулированы задачи и направления взаимодействия с родителями в ДОО.

Процессы взаимодействия ДОО и родителей оказывают положительное влияние на развитие системы дошкольного образования в целом. Осознанное, активное включение родителей в совместный процесс воспитания, преодоление их дистанцирования от детского сада позволяют значительно повысить эффективность образовательной работы в направлении нравственно-патриотического воспитания.

Второй раздел «Современные подходы к приобщению детей к семейным ценностям и традициям в форме культурных практик» рассматривает несколько аспектов данной темы. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования поставил перед собой

задачу развития самостоятельности и творческих способностей дошкольников. Осуществление культурологического подхода тесно связано с освоением ребенком культуры общечеловеческого опыта. Поэтому первая часть посвящена проектированию культурных практик как формы организации дошкольников, а также технологиям их проектирования.

Приведены примеры культурных практик в разных направлениях воспитательной и образовательной работы дошкольных организаций. Пошагово рассмотрена поисково-исследовательская технология для построения культурных практик. Пристального внимания требуют культурные практики в современных детских садах. Их реализация мотивирована необходимостью расширения социальных и практических компонентов образования, с учетом индивидуальности каждого ребенка. Однако для успешной применения этой концепции необходимо, чтобы педагоги пересмотрели свой взгляд на культуру и развивали готовность видеть в ней цель, смысл и основное содержание образования.

Подраздел 2.2 «Обобщение опыта приобщения старших дошкольников к семейным ценностям и традициям в форме культурных практик» имеет практическую направленность.

Исследование проводилось в детском саду «Улыбка» МОУ-СОШ №3 г. Аткарска Саратовской области. Участвовали воспитанники группы, воспитатели и родители. Опытно-экспериментальная часть исследования фокусируется на анализе культурных практик в рамках проекта «Семейные ценности и традиции». Цель исследования заключается в обобщении опыта вовлечения старших дошкольников в семейные ценности и традиции через культурные практики.

Работа проводилась в три этапа:

- I. Подготовительный этап, на котором определялись проблема, цель, задачи, участники проекта, план взаимодействия с родителями и перспективное планирование.
- II. Основной этап, направленный на обогащение знаний детей о своей

семье, семейных ценностях и традициях, а также на сближение коллектива.

III. Заключительный (контрольный) этап, нацеленный на использование традиционных и поиск новых, эффективных форм взаимодействия.

Проект «Семья, семейные ценности и традиции» ориентирован на взаимодействие с родителями, их включенность в его реализацию и создание условий для полноценного и своевременного развития ребенка.

Для выявления представлений у родителей дошкольников о семейных ценностях и традициях, а также для определения уровня сформированности представлений о семье как ценности была разработана анкета для родителей «Семейные традиции и ценности». В анкетировании приняли участие 23 родителя.

При анализе тестирования было выявлено, что родители имеют достаточные представления о семейных ценностях, включая правила, традиции и устои. Однако некоторые респонденты испытывают затруднения при ответе на этот вопрос. Их доля составила порядка 7%. Все родители высоко ценят семейные ценности (100%), по крайней мере, декларируют это. В большинстве семей хранятся семейные фотоальбомы (100%). Большинство родителей знают своих предков (дедушек, бабушек) (86,9%), но только меньшая часть знает предыдущие поколения (прабабушек, прадедушек). Только в некоторых семьях есть такие семейные реликвии, как драгоценности, вещи предков, старые фотографии (39,1%). Незначительная часть респондентов хранит такие свидетельства прошлого, как письма и открытки (21,7%).

Тестирование выявило проблему недостатка взаимодействия детского сада и семьи в целях приобщения дошкольников к семейным ценностям. Оно показало, что для формирования ценностей у старших дошкольников необходимо установление партнерских отношений семьи и детского сада, педагогическая поддержка родителей и совместная работа по разработке и реализации ценностно-ориентированных проектов.

Учитывая результаты анкетирования, рассмотренного в предыдущем подразделе, были скорректированы задачи и этапы проекта. Подраздел 2.3 посвящен основной практической части проекта «Семейные традиции и ценности».

Проект направлен на то, чтобы выработать новые подходы к приобщению детей к семейным ценностям, традициям, а также к взаимодействию дошкольной организации, педагогов с семьей ребенка. Проведение совместных исследований с участием родителей, детей и педагогов способствует формированию у детей патриотизма, ценностных ориентаций и духовно-нравственного развития.

Работа над проектом велась на нескольких уровнях:

- воспитатель и дети;
- родители и дети;
- воспитатель и родитель;
- воспитатели – родители – дети;
- деятельность педагога.

На каждом уровне взаимодействия были запланированы мероприятия, направленные на социально-коммуникативное, речевое и художественно-эстетическое развитие. Вот некоторые инновационные формы, которые проявили максимальную результативность и вызвали положительный отклик у родителей и детей:

1. Круглый Стол «Семейные Традиции в Современном Мире»:
 - Активное участие родителей в обсуждении важных вопросов и тем, что обеспечило эффективный диалог с педагогами.
 - Возможность задать волнующие вопросы, что способствовало взаимопониманию.
2. Проект «Родословная Моей Семьи»:
 - Вовлечение родителей в создание проекта, способствующего лучшему пониманию семейных корней и истории.
3. Конкурс Семейных Талантов:

- Создание платформы для проявления семейного творчества и талантов.

4. Семейные Спортивные Встречи:

- Активное участие родителей в процессе воспитания здорового образа жизни у детей.
- Знакомство родителей с организацией семейного досуга в выходные дни.

5. Квест-Игра «Помним и гордимся!»:

- Участие различных групп, воспитателей и родителей в игре, способствующей сплочению коллектива и приносящей массу положительных эмоций.

Реализация проекта «Семейные традиции и ценности» явилась сложной, многоплановой и высокотворческой деятельностью руководства, педагогов и родителей. Проект продемонстрировал положительные и продуктивные результаты.

В ходе работы над проектом были созданы благоприятные условия для изучения детьми своих традиций и повышения интереса к семейным ценностям. Родители как субъекты образовательной деятельности, в свою очередь, достигли самореализации, улучшили взаимодействие с педагогами, что также способствовало созданию благоприятного микроклимата в детско-родительском коллективе. Проект активизировал и обогатил педагогические знания и умения родителей, повысив их психолого-педагогическую культуру. Практическое исследование выявило такие проблемы, как недостаточное внимание воспитателей к работе с родителями, отсутствие разнообразия форм взаимодействия, трудности в общении и нежелание родителей сотрудничать с педагогами. Работа над проектом будет продолжена с учетом выявленных недочетов.

Заключение.

Дошкольный возраст – это время активного вхождения ребенка в мир культуры, развития его нравственных чувств, приобщения к истокам народной

культуры, которая может стать основой для возрождения преемственности поколений и передачи духовных и художественных ценностей. Первые социальные институты для детей дошкольного возраста, которые несут в себе традиции духовно-нравственного воспитания, - это дошкольная образовательная организация и семья. Отец и мать, а также другие члены семьи (дедушка, бабушка, старшие братья и сестры) являются ключевыми в формировании личности ребенка уже с самого начала его жизни. Пребывание в семье матери и отца влияет на формирование у ребенка ценностного отношения к старшему поколению, которое формируется не без участия бабушек и дедушек. Именно старшее поколение несет ответственность за проведение общих праздников, традиций и поведения в семье. Оно также является хранителем семейных ценностей, которые касаются труда, семьи и других людей. У каждого поколения в семье есть свои семейные реликвии. Они являются бесценными и несут в себе много секретов и тайн, поэтому они оказывают воспитательное воздействие на всех членов семьи, особенно на детей младшего возраста.

Взаимодействие родителей и педагогов в условиях дошкольной организации носит характер сотрудничества, так как постоянно происходят качественные изменения содержания и форм сотрудничества между родителями и работниками дошкольной организации.

Разработанный проект акцентирует внимание на особенностях восприятия информации детьми старшего дошкольного возраста. Проект привел к следующим результатам:

1. Развитие интереса детей:
 - Формирование у детей интереса к семейным традициям.
 - Воспитание чувства гордости за семью и уважения к родителям.
2. Возрождение семейных традиций:
 - Восстановление преемственности между семейными поколениями.
3. Повышение родительской культуры:

- Планомерное взаимодействие семей с учреждением воспитания и развития ребенка.

4. Ориентация родителей:

- На восстановление нравственно-этических норм и традиций семейного уклада.

При внедрении данного проекта были созданы благоприятные условия для изучения детьми своих традиций, а также стимулирован интерес к семейным ценностям и сформировано положительное эмоциональное отношение к семье. Родители принимали участие в педагогической деятельности, тем самым способствуя созданию благоприятного микроклимата внутри родительского коллектива.

Проблематика приобщения старших дошкольников к семейным ценностям через культурные практики, проанализированная в данном исследовании, позволяет сделать вывод о важности партнерства между семьей и дошкольной образовательной организацией. Партнерство становится эффективным инструментом для формирования качественной образовательной среды, способствующей интеграции интересов различных социальных групп и обогащению культурного опыта детей. Этот опыт также подчеркивает необходимость перехода от формального общения с родителями к продуктивному социальному партнерству, подразумевая четкое определение принципов взаимодействия образовательной организации с внешней социальной средой.

Результаты опытно-экспериментальной работы подтверждают эффективность культурных практик в приобщении детей к семейным ценностям. Важным является вовлечение родителей в этот процесс, учитывая разнообразные факторы, влияющие на успешность данного подхода. Поднимается вопрос о необходимости специальной работы по приобщению детей старшего дошкольного возраста к традиционным семейным ценностям.