

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра отечественной истории и историографии

**Технологии развивающего обучения и их использование  
на уроках истории**

**АВТОРЕФЕРАТ МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 2 курса 265 группы  
направления 44.04.01. педагогическое образование (уровень магистратуры)  
Института истории и международных отношений  
Шашковой Екатерины Дмитриевны

Научный руководитель  
Доцент,  
кандидат педагогических наук

\_\_\_\_\_  
личная подпись, дата

И.В. Ястер

Зав. кафедрой  
Профессор, доктор исторических наук

\_\_\_\_\_  
личная подпись, дата

В.Н. Данилов

**Введение.** Либерализация системы образования дает большие возможности для творческого развития современных педагогов. Теоретическая разработка и возможность внедрения на практике все новых и новых методик в систему образования увеличивают возможность повышения общего уровня мировоззрения современного учащегося. Все чаще появляются и применяются на практике новинки методической мысли.

ФГОС вносят существенные изменения и в цели, и в содержание и организацию учебно-воспитательного процесса, которые влекут за собой необходимость перестройки всей образовательной деятельности в школе и в первую очередь учителя, обеспечивающего ее.

Учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребенка – вот это всё и есть главный ресурс, без которого новые требования ФГОС к организации учебно-воспитательного процесса в школе не могут существовать.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что Один из важных аспектов такой среды – преемственность между начальной и основной школой. Не менее значимы метапредметность и межпредметность в учебниках основного и среднего образования, а также возможность построения индивидуального маршрута ученика, установленная в современных ФГОС. Одной из важнейших причин актуальности развивающего обучения является то, что школа, прежде всего, имеет функцию развития общества, то есть развития своих учеников, готовя их к самостоятельной жизни в современном обществе. И также главной целью технологии развивающего обучения является научить учеников учиться, для того, чтобы они умели сами добывать знания, осуществлять выполнение главных требований к овладению знаниями: полноту, глубину, осознанность, систематичность и системность, гибкость, оперативность, прочность

Многочисленные исследования подтверждают актуальность выбранной проблематики.

**Объектом** исследования данной работы выступает развивающее обучение в средней школе как педагогический процесс.

**Предметом** исследования являются технологии развивающего обучения на уроках истории.

**Цель** данной работы – раскрыть теоретическую значимость технологий развивающего обучения, и попытаться практически подтвердить эффективность его применения на уроках истории.

**Задачи исследования:**

- теоретически обосновать значение развивающего обучения в решении педагогических задач;
- проанализировать технологии развивающего обучения;
- провести исследование использования методов и приемов развивающего обучения на уроках истории;
- разработать и провести уроки развивающего обучения.

Методологической основой работы является изучение педагогического процесса в измененных и точно учитываемых условиях (педагогический эксперимент и опытная проверка выводов); обработка данных (статистические, графические, табличные). Метод анализа и синтеза, системный подход, методы группировки и сравнений, метод сбора фактов и другие.

Основная часть работы. Первая глава работы посвящена характеристике развивающего обучения и его истокам.

Задачами технологии развивающего обучения является: развитие речи, мышления, сенсорной и двигательной сфер и формирование гуманных взглядов к различным явлениям окружающей жизни. Конечная цель развивающего обучения состоит в том, чтобы иметь потребность в саморазвитии и быть способным удовлетворять ее посредством учения, т. е. хотеть, любить и уметь учиться<sup>1</sup>.

Развивающее обучение в наибольшей степени способствует развитию абстрактного мышления, нежели традиционное. Абстрактное мышление

---

<sup>1</sup> Мардахаев, Л. В. Социальная педагогика. – М., 2016. – С. 121.

позволяет выявлять общие закономерности, влияющие на какое-либо событие или явление. На основе знаний данных закономерностей уже возможно прогнозирование развития этого явления<sup>2</sup>. Главными достоинствами такой системы можно считать то, что, обучаемый учится самостоятельно добывать и сохранять знания, а не просто запоминает транслируемую педагогом информацию. Появится возможность научиться быстро находить выход из любой проблемной ситуации, как результат поднимается уровень самооценки<sup>3</sup>.

В технологии развивающего обучения ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности. Каждый из этапов вносит свой специфический вклад в развитие личности.

Нами был изучен переход от рассмотрения внешних формальных сторон самостоятельной деятельности к анализу ее внутренних содержательных характеристик. Был сделан вывод, что с течением времени изменилось понимание сущности самостоятельной работы. Ее стали толковать не как совокупность различного рода видов самостоятельных действий учащегося, а как процессы, задаваемые внутренними потенциями и свойствами субъекта учебной деятельности. К таковым относили: потребности и умения самостоятельно мыслить; способности ориентироваться в новой ситуации, умения самому видеть вопрос, задачу и найти подход к ее решению; критичность ума; способность высказывать собственную точку зрения, независимую от суждения других. Таким образом, был проложена дорога к современному пониманию субъектно-деятельностного характера обучения.

Вторая глава посвящена технологии развивающего обучения в контексте урока истории.

---

<sup>2</sup> Вьюнкова, Ю. Н. Мастерство и педагогическая техника учителя в системе развивающего образования // Новое время - новая дидактика: Педагогические идеи Л.В. Занкова и школьная практика. – М., 2001.

<sup>3</sup> Хакимова, Ш. О специфике внедрения технологий развивающего обучения // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – М., 2015. – №3-2. – С. 16.

1-й этап в разработке модели урока по данной технологии заключается в создании проблемной ситуации. Создать проблемную ситуацию - значит ввести противоречие, столкновение с которым вызывает у школьников эмоциональную реакцию удивления или интеллектуального затруднения. В основу проблемных ситуаций «с удивлением» можно заложить противоречие между двумя (или более) положениями, которое создается приемами сравнения. В качестве примера хочу привести несколько вариантов создания проблемных ситуаций и постановки проблем.

На этапе поиска решения проблемы (открытия нового знания) обучающиеся работают в группах с разными источниками информации: учебник, дидактический раздаточный материал (как правило, с учетом разноуровневой подготовки), документы, карты, статистический материал. Практика показывает, что для того, чтобы качественно изучить предложенный информационный материал, времени не хватает. Поэтому возможны варианты подбора информационного материала:

- не перегружать им урок (особенно это важно на этапе, когда мы только начинаем пользоваться данной технологией, а дети еще не имеют достаточного уровня самостоятельной деятельности ;

- превентивное изучение темы школьниками, т.е. предварительное чтение текста параграфа дома. Такое построение обучения дает лучший эффект, так как усилия учеников на уроке направлены на решение проблемы или проблем, т.е. их внимание и познавательные усилия направлены на осмысление самых важных аспектов темы.

Также в данной главе как одна из методик развивающего обучения выступает дидактическая игра. Она помимо развития познавательного интереса, учит общаться, в них формируется коммуникативная компетенция, гармонизируются взаимоотношения между сверстниками, ребёнком и педагогом, обусловленные непринужденным эмоциональным характером игры. В дидактической игре должна быть ориентация на реальный окружающий мир,

чтобы дети смогли свои игровые навыки перенести в повседневную действительность.

Методически верно организованная игра требует много времени для подготовки, максимальной активности учеников в деятельности не только на уровне воспроизведения и преобразования, но и на уровне творческого поиска, способствует сотрудничеству учителя и учащихся в процессе обучения. В научно-методической литературе описаны многочисленные классификационные модели дидактических игр. Это многообразие позволит учителю сделать учебный процесс насыщенным разнообразными, неповторимыми играми и решить ряд педагогических задач.

В заключительной части главы нами были рассмотрены визуальные источники на уроке истории и методики работы с ними. современный ФГОС основного общего образования имеет определенные требования к результатам изучения «Истории России», которых невозможно достичь без использования приемов визуализации. Так, например, согласно ФГОС учащиеся во время процесса обучения должны получить навык «поиска, анализа, сопоставления и оценки информации о событиях и фактах прошлого и настоящего, содержащейся в различных источниках, к числу которых относятся и наглядные источники (учебные исторические картины, чертежи, фотографии, хроникальные фильмы, виртуальные музеи и т.д.)»<sup>4</sup>.

Помимо этого, без визуальных методов преподавания невозможно и изучение тем о культуре и быте, предусмотренных «Историко-культурным стандартом», ведь они подразумевают визуальное сопровождение материалов урока, например, для демонстрации произведений искусства<sup>5</sup>.

Визуальные источники, используемые на уроках истории, могут быть самыми разными: картины, рисунки, плакаты, фотографии, бытовые предметы.

---

<sup>4</sup> Федеральный Государственный Образовательный Стандарт [Электронный ресурс]: [сайт]. - URL: <http://минобрнауки.рф> (дата обращения 25.03.22.) – Загл. с экрана. – Яз. рус.

<sup>5</sup> Историко-культурный стандарт РФ. [Электронный ресурс]: [сайт]. - URL: <http://school.historians.ru> (дата обращения 25.03.22) – Загл. с экрана. – Яз. рус.

Существует классификация наглядных средств обучения по способу изображения. Выделяют также 4 группы:

1) Печатные средства обучения. Их подразделяют на настольные (иллюстрации учебника, атласы, раздаточные материалы) и настенные, которые в свою очередь подразделяются на карты и картины.

2) Самодельные средства обучения. Они подразделяются на плоскостные (таблицы, схемы, диаграммы, рисунки, аппликации) и объемные (макеты, модели, вещественные памятники).

3) Экранные и экранно-звуковые средства обучения — видеозаписи, кинофильмы, кинофрагменты, диафильмы, слайды.

4) Компьютерные средства обучения (графическое изображение картин, рисунков, таблиц, графиков)<sup>6</sup>.

Заключительная глава работы носит практический характер. Она состояла из 3 частей. 1-я часть практической работы – опрос среди учащихся.

Цель практической части работы – выявить самые интересные с точки зрения учащихся технологии, применяемые на уроках истории. В исследовании принимало участие 26 учеников 8 класса школы МАОУ «Лицей «Звезда».

В течение месяца мною были применены на практике различные технологии развивающего обучения:

1. Метод проектов; на уроке по теме «Малая родина в сердце России». В процессе данного проекта создан экскурсионный маршрут по памятным местам района, города.
2. Дидактическая игра; уроке по теме «Россия на пороге Петровских реформ».
3. Историческая дискуссия; уроке по теме: «Наполеон Бонапарт: злодей или герой?»
4. «Фишбоун» - (позволяет выявить причинно–следственные связи изучаемой темы уроке по теме: «Поражение России в Крымской войне» в 9 классе.

---

<sup>6</sup> Дорожкина, Н. И. Современный урок истории. 5–11 классы. - М., 2017. - С. 109.

5. Составление кластера. уроке по теме: «Реформаторская деятельность М. М. Сперанского» в 9 классе.

Был проведен опрос среди учащихся 8 класса по выбору самого интересного и продуктивного урока на их взгляд.

Вопросы анкетирования:

1. Какой урок тебе запомнился больше всего?
2. Что именно тебе понравилось на этом занятии?
3. На каком уроке тебе было сложнее всего?
4. Почему именно на этом уроке тебе было интереснее всего?
5. Чего, на твой взгляд, не хватает на каждом уроке истории?

Опрос показал, что большинству учащихся больше всех запомнился урок истории с применением дидактической игры, так как урок был живым, дети были активны и каждый сумел проявить себя, так как требовалась именно командная работа.

Вторая часть практической работы – методическая разработка работы с исторической картиной и ее анализ. Нами был сделан вывод, что Картина выступила на данном уроке как средство, необычайно усиливающее эмоциональное воздействие рассказа учителя, эмоциональное и нравственное значение изучаемого материала. Практика показала, что картина, проанализированная после изложения учебного материала на уроке, открыла возможность для организации активной работы учащихся по применению их знаний к анализу картины. Таким образом, можно сказать, что картина может служить задаче подготовке учащихся к восприятию нового материала, либо в качестве наглядного материала, помогающего мобилизовать знания учащегося, необходимые для усвоения новой темы, провести вводную беседу. К тому же историческая картина, как мы убедились, активизирует восприятие нового материала, становится источником активного извлечения знаний учащимися. Также нельзя не сказать о том, что она служила зрительной опорой для восприятия учащимися рассказа или описания учителя. Несомненно, в момент работы и полотно усиливается эмоциональное и нравственное воздействие



рассказа учителя и эмоционально-этическое значение изучаемого материала, а содержание картины выступает на уроке в качестве объекта разбора и обобщения исторического материала, помогает вести учащихся от конкретных образов к пониманию исторических явлений, их сущности и закономерности. В итоге можно сказать, что с помощью дидактической игры удалось легко запечатлеть в наглядности учащихся исторический момент, ее использование помогло закреплению исторического материала и соответствующих выводов и обобщений. К тому же сам процесс игры давал детям возможность проявить себя и не бояться высказывать свое мнение.

Заключительная часть практической работы – разработка урока-игры в формате путешествия.

Анализ урока: Нужно отметить, что, несомненно, такой формат урока надолго запомнится ребятам, ведь через игровую деятельность дети смогли закрепить полученные знания. Урок прошел очень живо, удалось задействовать всех учеников класса, выделились лидеры, работа учащихся была командной, они поддерживали друг друга и помогали. Плюсом урока для меня, как учителя стало то, что были обнаружены слабые места и пробелы в знаниях класса.

Можно выделить положительные и отрицательные моменты в применении игр на уроках истории.

Положительные: заметно повышается успеваемость по предмету, ответы становятся более глубокими, проанализированными. Игры по истории позволяют сделать однообразный материал интересным для обучающихся, придать занимательную форму, помогают раскрыться личности ребенка, выявить скрытые задатки и побудить интерес к предмету. А также способствуют лучшему усвоению материала и запоминанию сложных понятий и личностей. На таких уроках учащиеся меньше устают, внимание у них сохраняется до конца урока.

Отрицательные: игра для преподавателя - большая нагрузка, подготовка к игровому уроку требует гораздо больше времени, чем к традиционному. Эмоциональное состояние преподавателя должно соответствовать той

деятельности, в которой он участвует. Преподаватель играет многоплановую роль.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Вьюнкова, Ю. Н. Мастерство и педагогическая техника учителя в системе развивающего образования // Новое время - новая дидактика: Педагогические идеи Л.В. Занкова и школьная практика. – М., 2001.

Дорожкина, Н. И. Современный урок истории. 5–11 классы. - М., 2017. - С. 109.

Мардахаев, Л. В. Социальная педагогика. – М., 2016. – С. 121.

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт [Электронный ресурс]: [сайт]. - URL: <http://минобрнауки.рф> (дата обращения 25.03.22.) – Загл. с экрана. – Яз. рус.

Хакимова, Ш. О специфике внедрения технологий развивающего обучения // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – М., 2015. – №3-2. – С. 16.

Историко-культурный стандарт РФ. [Электронный ресурс]: [сайт]. - URL: <http://school.historians.ru> (дата обращения 25.03.22) – Загл. с экрана. – Яз. рус.