

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра отечественной истории и историографии

Дидактическая игра и ее применение на уроках истории

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 471 группы

направления 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «История»

Института истории и международных отношений

Матякубовой Сохибы

Научный руководитель

к.п.н., доцент

И.В. Ястер

подпись, дата

Зав. кафедрой

д.и.н., профессор

В.Н. Данилов

подпись, дата

Саратов 2024

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что в современном мире, который постоянно развивается, важную роль занимает образование. В настоящее время перед нашим обществом стоит задача сформировать человека, который сможет самостоятельно искать информацию, а также верно и грамотно ее использовать. Данные навыки являются результатом работы именно системы образования, а не формируются у ребенка при его рождении.

В данный момент педагоги во время учебного процесса сталкиваются с множеством проблем. К ним можно отнести: 1) отсутствие потребности у учащихся в приобретении новых умений; 2) низкий уровень познавательной активности со стороны обучающихся; 3) низкое качество приобретенных знаний. Также к списку данных проблем можно отнести снижение мотивации к обучению у школьников, о которой учителя все чаще говорят.

Такие проблемы существуют в каждом учебном предмете и для их решения педагоги ищут пути активизации познавательной деятельности школьников.

Уроки истории в школе также не являются исключением. Педагоги очень часто сталкиваются с тем, что дети не хотят изучать новый материал и поэтому им приходится подбирать различные методы и формы организации учебного процесса, которые помогут сделать содержание школьной программы более интересным и понятным. Одним из вариантов решения данной проблемы является дидактическая игра. Учитель может использовать ее для роста мотивации к обучению на уроках и во внеурочное время, потому что они служат практикой для использования знаний.

Дидактические игры позволяют сделать увлекательной и интересной работу школьников по изучению нового материала, а также на творческо – поисковом уровне.

Таким образом, можно сделать вывод, что тема исследования на сегодняшний день актуальна.

Об использовании дидактических игр писали еще в советские времена авторы классики педагогики Н.К. Крупская и А.С. Макаренко. Н.К. Крупская

говорила о том, что воспитательный процесс связан с жизнью, но носит только формальный характер и не даёт воспитательного эффекта. Для достижения воспитательного эффекта нужно знать, как эмоционально привести ребят к умению воспринимать различные явления, как организовать их эмоциональную жизнь. Воспитательное значение игры тесно связано с данным вопросом¹. В то же время А.С. Макаренко писал, что не нужно принимать игру за единственное занятие ребенка, потому что она является не только важным методом воспитания. Автор считает, что ребенок должен играть всегда, даже когда занимается серьезными делами, потому что игра в детском возрасте – это нормальное явление. Нужно поощрять любовь ребенка к игре и пропитать ей всю его жизнь².

Д.Б. Эльконин в книге «Психология игры» писал, что в игре меняется отношение ребенка к окружающему его миру, а также с ее помощью развиваются и заново формируются интеллектуальные операции, которые создают механизм смены позиции свой точки зрения с другими³.

Советский психолог и философ С.Л. Рубинштейн в своей работе «Основы общей психологии» выделил, что ребенок с помощью игр не только «переносится» в чужую личность, но расширяет и обогащает свою. На значение игры для развития мышления, воли и воображения сильно влияет отношение ребенка к своей роли. В конце работы автор приходит к выводу, что игра является регулятором всех жизненных позиций ребенка⁴.

Дидактические игры изучал нидерландский автор Йохан Хейзинга. По мнению автора, понятие «человек играющий» можно соотнести с таким же понятием как «человек созидающий», так как они включают в себя

¹ Крупская, Н.В. Педагогические сочинения. Том 3: Обучение и воспитание в школе. – М.: Изд-во АПН, 1959. – 798 с.

² Макаренко, А.С. Некоторые выводы из педагогического опыта. – Т.5 – М.: Просвещение, 1985. – 336 с.

³ Эльконин, Д.Б. Психология игры. – М.: Книга по Требованию, 2013. – 228 с.

⁴ Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии. – М., 2016. – 705 с.

существенную функцию⁵. Во многих своих работах он объединяет понятия игры и культуры.

Известные психологи Л.С. Выготский⁶, А.Н. Леонтьев⁷, В.С. Мухина⁸ особое внимание в своих работах уделяли игре. Данные авторы исследовали ее как ведущую деятельность, потому что главные изменения в психике ребенка связаны именно с ее развитием. Из исследований, проводимых данными авторами, можно сделать вывод о том, что в игровой деятельности учащихся, которая основана на школьных знаниях, прослеживается логика образования умственных действий.

К.Д. Ушинский также был сторонником игр. Константин Дмитриевич писал о том, что в школе игры ребенок является и учеником, и учителем одновременно. Для ребенка игра становится действительностью, которая не похожа на ту, что ее окружает. Можно сказать, что она является собственным созданием ребенка и именно поэтому она так интересна⁹.

В работе «Игра – это серьезно» А.С. Спиваковская писала о том, что благодаря играм ребенок овладевает не только знаниями, умениями и навыками, но также правилами общения. Она пришла к выводу, что вне игры ребенок не может достичь полноценного волевого и нравственного развития, а также не может воспитать в себе личность¹⁰.

⁵ Хейзинга, Й.А. Человек играющий. В тени завтрашнего дня. – М.: Юнити, 2019. – 212 с.

⁶ Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Книга для учителя. – 3-е издание. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.

⁷ Леонтьев, А.Н. Становление психологии деятельности: Ранние работы / А.Н. Леонтьев; Под ред. А.А. Леонтьева [и др.]. – М.: Смысл, 2013. – 439 с

⁸ Мухина, В.С. Детская психология: Учеб. для студентов пед. ин-тов – 2. изд. – М.: Апрель пресс: ЭКСМО–Пресс, 1999. – 352 с.

⁹ Ушинский, К.Д. Собрание сочинений. Т.1. / редкол.: А.М. Еголин (гл. ред.), Е.Н. Медынский и В.Я. Струминский; [сост. и подгот. к печати В.Я. Струминский] – Акад. пед. наук РСФСР, Ин-т теории и истории педагогики. – М.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1948. – 738 с.

¹⁰ Спиваковская, А.С. Игра – это серьезно. – М.: Юнити, 1981. – 212 с.

Проблема организации игрового обучения на уроках истории в общеобразовательной школе становилась предметом исследования в работах конца XX - начала XXI в.

М.В. Короткова в своей работе изучала применение на уроках истории проблем игр. На данный момент проблемное обучение широко распространено только в старших классах. Педагоги проводят уроки-суды, дискуссии, конференции, и т.д., в средней школе чаще всего урок ведется в форме монолога. Проведение опытных уроков в школе показало, что такие занятия лучше проводить в форме ролевых игр, потому они соответствуют психологическим и познавательным потребностям детей в данном возрасте¹¹.

Учитель истории К.А. Баханов в своей работе «Театрализованные игры на уроках» приходит к выводу, что театрализованная игра – это форма деятельности, с помощью которой происходит изучение, обобщение или закрепление материала, изучаемого на уроке. Однако автор подмечает, что учителей пугает словосочетание «театр на уроке», так как происходит ассоциация с декорациями, костюмами и репетициями¹².

А.В. Клименко также занимался изучением дидактических игр. В своей работе «Брэйнд – ринг по истории в школе» автор дает представление о данной форме работы и ее использовании на уроках. Он утверждает, что игры помогают развивать поведенческую и речевую коммуникацию. Но кроме этого они также выступают средством обогащения социально – исторического опыта и оказывают влияние на доброжелательную установку школьников при изучении нового материала¹³.

¹¹ Короткова, М.В. Методика проведения игр и дискуссий на уроках истории. – М.: Владос – пресс, 2011. – 252 с.

¹² Баханов, К.А. Театрализованные игры на уроках // Преподавание истории в школе. – 1991. – № 4. – С. 91 – 100.

¹³ Клименко, А.В. Брэйнд–ринг по истории в школе // Преподавание истории в школе. — 2011. – № 7. – С. 36 – 38.

Таким образом, можно сделать вывод, что тема использования игрового обучения на уроках истории в общеобразовательной школе требует детального изучения.

Объектом выпускной квалификационной работы выступает дидактическая игра.

Предметом выпускной квалификационной работы является применение дидактической игры на уроках истории.

Целью выпускной квалификационной работы выступает детальное изучение применения дидактической игры на уроках истории.

Исходя из цели работы обозначены ее задачи:

- Рассмотреть понятие, компоненты, функции и классификацию дидактической игры;
- Изучить структуру и требования к организации дидактической игры;
- Проанализировать применение дидактической игры в процессе обучения истории в 5 классе;
- Разработать и провести урок с применением дидактической игры для 5 класса по теме «Древняя Спарта».

Для реализации поставленных задач использовались следующие методы исследования:

- общенаучные методы (анализ, синтез, сравнение, обобщение);
- методы педагогического исследования (получение и обобщение передового педагогического опыта, метод анкетирования);
- статистические методы (количественный анализ эмпирических данных).

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, каждая из которых включает в себя два параграфа, заключения, списка использованной литературы и приложения.

В главе 1 «Теоретические аспекты использования дидактической игры в процессе обучения истории» рассматривается дидактическая игра: ее понятие, компоненты и функции, а также структура и требования к организации дидактической игры.

Дидактической игрой принято называть занимательную для субъекта деятельность в условных ситуациях, которая направлена на формирование знаний, умений и навыков.

Дидактическая игра является неповторимой формой работы на уроках истории. Она помогает сделать любую учебную деятельность учащихся интересной и увлекательной. Ее можно использовать на творческо – поисковом уровне, а также при обыденном изучении школьного материала.

Дидактическая игра включается в себя 2 компонента: деятельность и условность. Деятельностный компонент отвечает за формирование умственных, волевых и эмоциональных качеств личности, а условность включает в себя деятельность, которая осознается как «понарошку».

Главной целью дидактических игр является формирование знаний, умений и навыков учащихся, а также универсальных учебных действий.

Все дидактические игры имеют свою структуру. Элементами данной структуры являются: дидактическая задача, игровая задача, игровые действия, правила игры и подведение итогов.

Дидактическая задача является основным элементом дидактической игры, на который опираются все остальные. Для учащихся данная задача объясняется как игровая. То есть можно сказать, что в игровой задаче раскрывается суть игровых действий и чаще всего это задание заложено в названии игры. Например, «Угадай мелодию», «Скажи наоборот» и т.д. У дидактической задачи же все наоборот. Она определяется учителем и отражает обучающую деятельность.

Игровые действия – это то, какими способами ученик будет проявлять свою активность в игре. Например, опустить руку в мешок, нащупать предмет, описать его.

Игровые действия составляют основу дидактических игр и являются наброском сюжета. Благодаря разнообразным и содержательным игровым действиям игра становится интереснее для учащихся и в это же время успешнее решаются все познавательные и игровые задачи.

Игровые правила реализуют игровое содержание. Можно сказать, что именно они делают игру демократичной, так как им должны подчиняться все игроки. Правила могут регулировать отношения между игроками, устанавливать последовательность, ограничивать двигательную активность ребенка и запрещать какие – либо действия. Они должны быть направлены на воспитание у учащихся положительных игровых отношений, в этом и состоит суть их воспитательного воздействия.

В конце игры происходит подведение итогов и это является обязательным компонентом. Обязательно нужно подчеркнуть достижения каждого ребенка, особенно отстающих.

Все игры имеют одинаковую структуру организации:

- I. Выбор игры.
- II. Подготовка игры.
- III. Введение в игру.
- IV. Ход игры.
- V. Анализ игры.

В главе 2 «Практические аспекты применения дидактической игры в процессе обучения истории в 5 классе» рассматривается применение дидактической игры в процессе обучения истории: анализ методических приемов. Кроме того в данной главе автор бакалаврской работы приводит разработку и анализ урока с применением дидактической игры в 5 классе по теме: «Древняя Спарта».

Целью анализа методических разработок является выявление опыта реализации дидактических игр на уроках истории в 5 классе и составление собственной разработки по выбранной теме. Анализируя публикации в сети интернет, мы пришли к выводу, что, в настоящее время, существует огромное

множество подобных игр, которые обладают, как общими, так и различными характеристиками.

В существующей педагогической практике, а также в контексте материала, изучаемого в пятом классе, большинство игр направлено на изучение древнего мира. Таким образом, проанализировав предлагаемый материал в печатных изданиях и сети Интернет, мы пришли к выводу, что часть игр направлена на изучение обобщенного понятия Древний мир, в свою очередь, другая часть, направлена на изучение отдельных разделов, таких как

- Древняя Греция;
- Древний Рим;
- Древний Восток;
- Древний Египет;
- История Олимпийских игр и так далее.

Помимо этого, после теоретического анализа, был сделан вывод, что в современной системе школьного образования, в большинстве случаев применяются следующие формы организации дидактических игр: кроссворд; головоломки; упражнения на соотнесение; загадки; театрализованные ролевые игры и так далее.

Анализ методических приемов позволил выявить опыт реализации игры как средства обучения в 5 классе и благодаря этому был разработан урок с применением дидактической игры по теме «Древняя Спарта».

Тема урока: «Древняя Спарта».

Класс: 5 класс.

Тип урока: обобщения и систематизации знаний и умений учащихся

Вид урока: урок – игра

Форма урока: игра

Цель урока – обобщить и систематизировать материал по теме Древняя Спарта, осуществить контроль самостоятельной деятельности учеников с помощью дидактической игры.

Задачи урока:

Обучающие: Систематизировать представления о географическом положении, политическом и социально – экономическом развитии Древней Спарты;

Развивающие: Сформировать умение работать в группе, грамотно и развёрнуто отвечать на поставленные вопросы, продолжить формировать картографические умения;

Воспитательные: Привить интерес к историческим событиям прошлого и мировой истории, познакомить с традициями и ценностями Спартанского полиса для осознания собственной гражданской идентичности.

Методы работы: дидактическая игра, дискуссия, беседа.

Формы работы обучающихся: групповая.

Организация деятельности обучающихся на уроке:

- самостоятельно выходят на проблему и решают её;
- самостоятельно определяют тему, цель урока;
- участвуют в игровой деятельности;
- оценивают себя и друг друга.

Особое внимание необходимо обращать на вход в урок и рефлексию.

Таким образом, арсенал форм уроков современного учителя истории не просто обновляется под влиянием, прежде всего, усиливающейся роли личности учащегося в обучении, но и трансформируется в сторону необычных игровых форм преподнесения материала. Дидактические игры в настоящее время занимают важное место в системе обучения школьников. Учитель может использовать их для роста мотивации к обучению на уроках и во внеурочное время, потому что они служат эффективным способом проверки знаний учащихся.

Анализ научно-методической литературы по теме исследования показал, что использование дидактических игр на уроках истории в школе является актуальным и значимым на сегодняшний день в школьном обучении. В ходе исследования были последовательно изучены теоретические вопросы, непосредственно связанные с важными аспектами исследуемой темы, а

именно: понятия «игра», «игровое обучение» и «дидактическая игра», виды деятельности игрового обучения, цель, задачи, функции и компоненты дидактической игры.

По мнению ученых игрой можно назвать занимательную для субъекта деятельность в условных ситуациях. Под игровым обучением понимают обучение, в ходе которого происходит развитие практических навыков и умений, освоение способов деятельности и социализация личности. Дидактической игрой принято называть занимательную для субъекта деятельность в условных ситуациях, которая направлена на формирование знаний, умений и навыков. Главной целью дидактических игр является формирование знаний, умений и навыков учащихся.

Дидактические игры также выполняют определенные функции: обучающую, развлекательную, коммуникативную, игротерапевтическую, диагностическую, развивающую, межнациональной коммуникации, коррекции, социализации, самореализации и релаксационную.

На сегодняшний день нет единой классификации дидактических игр, поэтому их существует большое количество и все они имеют свой признак. В их основе лежат разные основания: вид деятельности учащихся, характер педагогического процесса и используемого материала, игровая методика, продолжительность, степень воздействия на учащихся, степень импровизации, характер познавательной деятельности, спектр целевых ориентации, сущностная основа игры, структурный элемент урока и т.д.

Каждая дидактическая игра имеет свою структуру. К ее элементам можно отнести дидактическую задачу, игровую задачу, игровые действия, правила игры и результаты. Также существуют определенные педагогические условия использования дидактических игр на уроке. К ним относят: организационно-педагогические, психолого-педагогические и дидактические.

Важно отметить, что игра реализуется в рамках целого урока на повторение и закрепления материала, который охватывает либо целый курс 5 класса, либо его раздел. На основе анализа методических разработок, учёта их

положительных моментов, а также недочётов и упущений был составлен конспект к уроку по теме «Древняя Спарта», который может быть реализован на конкретном классе в общеобразовательной школе.

Каждый педагог должен иметь свою систему дидактических игр, творческих заданий и упражнений, которые он мог бы предложить ученикам в зависимости от их типологических особенностей и этапа коррекционной работы. Правильно подобранную, умело и уместно проведённую игру следует считать таким же важным и необходимым элементом образовательной работы, как и урок с использованием других образовательных технологий. Использование дидактических игр позволяет улучшить процесс воспитания личности ребёнка, вследствие которого повышается продуктивность его мыслительной деятельности, а главное, формируется познавательный интерес к урокам истории.