

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра социологии молодежи

**СЕКСУАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННЫХ
РОССИЙСКИХ УСЛОВИЯХ**

АВТОРЕФЕРАТ МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

Студента 2 курса 263 группы
Направления подготовки 39.04.01- Социология, профиль «Социология
молодежной политики»
Социологического факультета

Ефимова Александра Ивановича

Научный руководитель
доктор социологических наук, профессор _____ С.Г. Ивченков
подпись, дата

Зав. кафедрой
доктор социологических наук, профессор _____ С.Г. Ивченков
подпись, дата

Саратов 2024

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы исследования. В начале XXI века мир столкнулся с новыми вызовами и проблемами, которые ранее не привлекали такого внимания. Распад социалистической системы и многонациональных государств, а также процессы глобализации сделали очевидными многие явления в жизни общества. Эти события привели к необходимости объяснения и изучения изменений, происходящих в различных сферах, включая культуру.

Понятие "динамика культуры" становится все более актуальным и важным в современном мире. Оно тесно связано с понятием "культурные изменения", которые предполагают любые трансформации в культуре. Это понятие шире и менее определено, чем "динамика культуры", и охватывает разнообразные процессы и явления, происходящие в культурной сфере.

Исследование динамики культуры и культурных изменений важно не только для понимания прошлого, но и для прогнозирования будущего развития общества. Работы ученых, таких как П. Сорокин, открывают новые горизонты в изучении социальной и культурной динамики, помогая нам лучше понять и интерпретировать изменения, происходящие в мире вокруг нас.

Сексуальная революция 60-х годов стала переломным моментом в истории человечества. Это был период, когда поколение, выросшее после окончания Второй мировой войны в условиях разрушенной экономики, начало откровенно проявлять свое недовольство устаревшими моральными установками. Они стремились к свободе выражения себя и своих чувств, не оглядываясь на табу и запреты.

Во второй половине XX века научная аналитика стала активно исследовать изменения в культуре, в том числе и в сексуальной сфере. Расширение представлений о возникновении разнообразных типов и форм культурного движения привело к пониманию глубины изменений,

происходящих в обществе. Исследование источников и предпосылок культурных трансформаций стало ключевым направлением в работе ученых.

Сексуальная культура стала фокусом внимания исследователей, так как она является одной из наиболее интимных и важных сфер человеческой деятельности. Анализируя процессы, происходящие в этой сфере, можно сделать выводы о том, какие глубинные изменения происходят в обществе в целом.

В современном обществе сексуальная культура оказывает огромное влияние на мировоззрение и поведение людей. Начиная с 1960-х годов, отношение к сексу претерпело радикальные изменения, и это отразилось на формировании нового сознания. Молодые люди порвали с устаревшими представлениями о сексе, что привело к его демократизации и освобождению от табу.

Сексуальная культура стала одной из основных тем для исследований в конце XX века и начале XXI века. Ученые изучают эту проблему с различных точек зрения: этической, культурной, медицинской, социальной и других. Они анализируют влияние сексуальности на общество и индивидуума, ищут способы преодоления негативных последствий и раскрытия позитивных аспектов.

Современная сексуальность проявляется в разнообразных формах, практиках, дискурсах и традициях. Она претерпела существенные изменения и развитие, открывая новые грани и возможности. Некоторые аспекты сексуальной культуры стали совершенно новыми, в то время как другие сохраняют «контрреволюционный» характер, вызывая дискуссии и споры.

В современном обществе молодежная среда становится главным местом формирования новых сексуальных норм и ценностей. Новые формы сексуальных отношений и интимно-эмоционального поведения активно обсуждаются и принимаются в молодежной среде. Однако, такая сильная динамика сексуальности требует более глубокого исследования, чтобы понять ее влияние на общество в целом.

Сексуальная культура в молодежной среде претерпевает значительные изменения под воздействием социальных и технологических трансформаций. Возникают новые формы сексуальных отношений и интимно-эмоционального поведения, которые требуют более детального изучения и понимания. Это вызывает необходимость проведения исчерпывающего эмпирического и теоретического исследования, чтобы выявить тенденции и последствия этих изменений.

Таким образом, российское общество сталкивается с необходимостью анализа новых проявлений сексуальной культуры в молодежной среде и их влияния на формирование ценностей и норм. Изучение динамики сексуальности в обществе становится актуальной задачей для понимания и прогнозирования социокультурных изменений.

Степень научной разработанности проблемы. Сексуальность и сексуальные отношения давно являются объектом интереса ученых, они с древнейших времен пытались осмыслить эти понятия как через мифологию и религию (индийские трактаты «Ветки персика» и «Камасутра», китайские трактаты об «искусстве спальни», Дао любви), так и через светское и этическое толкование сексуальных отношений (Конфуций). Их медицинский и физиологический аспекты изучались Гиппократом. Философская традиция изучения секса как социального явления между различными социальными группами представлена еще в трудах Платона. Во времена средневековья происходит активное насаждение христианских этических доктрин и их доминирование (А. Августин, Ф. Аквинский), которые закладывают фундамент основ сексуальной культуры Европы. В эпоху Ренессанса и Нового времени возрождается интерес к феномену любви как платонической, так физическим ее проявлениям. Кроме того, во многих работах того времени - нормы, традиции и обычаи сексуального поведения (Т. Гоббс, Дж. Локк). Возможные способы регулирования человеческих взаимоотношений, в том числе и сексуальный их аспект, со стороны

общества и государства рассмотрены в работах утопистов (Т. Кампанелла, Т. Мор).

Сексуальность как проблема медицины и психиатрии широко изучалась во второй половине XIX века, она определялась: как инстинкт и потребность (Р. Крафт-Эбинг, Х. Эллис). Развитие этой идеи далее происходило в рамках психоанализа З. Фрейда, А. Адлера, К. Юнга, Э. Фромма. В этот период были представлены основы эссенциалистских взглядов на сексуальность, которые нашли выход в трудах по эволюционной психологии (К. Бродерик, Р. Триверс), социобиологии (Р. Доукинс, Г. Уилсон), сексологии (В. Мастерс).

Социокультурная значимость сексуальных отношений в социологическом ключе представлены в работах О. Конта, Э. Дюркгейма. Формирование сексуальной культуры в классовом обществе, в различных общественно-экономических формах общества, было описано в ранних работах К. Маркса. М. Вебер и Ф. Энгельс. Они рассмотрели сексуальную сферу человеческих отношений через разбор институтов семьи и религии. Антропологический сравнительный анализ сексуальности и сексуальных культур разных обществ был проведен в начале XX века Б. Малиновским и М. Мидом, в рамках социокультурного подхода (П. Сорокин), в рамках структурно-функционального подхода (К. Дэвис, Т. Парсонс). Мотивация и прогнозирование сексуального поведения, в теории социального обмена С. Байерсом.

В интерпретативной социологии сексуальную культуру рассматривают ряд ее направлений: в социальном конструктивизме (П. Бергер, Н. Лукман), в символическом интеракционизме (Г. Блумер, В. Гекас, Дж.Г. Мид), в социально-структуралистском подходе (М. Фуко).

Этнометодология выявляет социокультурные предписания в сексуальных отношениях (Г. Гарфинкель). Феминистская теория (Г. Рубин). В постмодернизме отмечается возможность выбора сексуальности и собственных сексуальных ценностей из этого разнообразия (К. Пламмер). В

концепциях З. Баумана и Э. Гидденса внимание концентрируется на принципе индивидуализации сексуального поведения и отношений и любви.

Отечественные мыслители тоже обращались к исследованию сексуальности, специфики и формирования российской сексуальной культуры (В.В. Розанова, В.С. Соловьева). Медицинские и криминологические труды, в которых в основном рассматривались девиантные формы сексуальных отношений, были популярны на рубеже XIX-XX веков (В.М. Бехтерев, В.В. Фавр). Примерно в это же время проводились первые эмпирические социологические исследования (И.Г. Гельман, М.А. Членов). По-настоящему революционные идеи о сексуальности, сексуальной культуре и отношениях между мужчинами и женщинами выдвигались политическими деятелями начального этапа советского периода (А.М. Коллонтай, К. Цеткин и др).

Только к 1960-1970-м годам можно отнести первое научное осмысление сексуальности (С.И. Голод, Б.Н. Попов), и появились работы обобщающие медицинские и психиатрические данные (В.Е. Каган, Д.В. Колесов, И.С. Кон).

Для этого исследования особо значимы работы отечественных ученых, посвященных анализу именно сексуальной культуры: Е.В. Зайцева, И.С. Кон и Т.А. Пичугина. Сексуальная социализация различных социальных групп под влиянием социальных институтов, в том числе молодежи, анализировались А. А. Темкиной, Е. Л. Омельченко и И.А. Чудновым.

Для рассмотрения молодежи как специфической социально-демографической группы важное значение у трудов С. Н. Иконниковой, анализирующие современную молодежную культуру. Особо интересны также ряд работ, направленных на изучение трансформации структуры и ценности брака у молодого поколения А. Г. Вишневого, также вклад в изучение в этом направлении привнесли М. К. Горшков, Ф.Э. Шереги.

Цель исследования — выявление состояния сексуальной культуры молодежи в трансформационный период.

Для достижения цели необходимо выполнить ряд поставленных задач:

- выявить особенности междисциплинарных и социологических подходов к анализу молодежи как специфической социальной общности;
- рассмотреть характерные черты и признаки данной группы;
- выявить роль и место трансформационных процессов в развитии сексуальной культуры;
- дать авторское определение сексуальной культуры;
- рассмотреть аспекты сексуальной культуры молодежи г. Саратова;
- определить вектор развития сексуальной культуры молодежи.

Объектом исследования – молодежь Российской Федерации;

Предметом исследования – сексуальная культура молодежи;

Методологической базой исследования выступает социально-конструктивистский подход исследования сексуальной культуры, включающий социально-структуралистскую методологию (М. Фуко), которая рассматривает сексуальную культуру обществ как исторически обусловленного конструкта, объективизация которого происходит через специфический культурный дискурс; теорию сексуальных сценариев (Дж. Ганьон, У. Саймон), которые позволяют нам выявить специфику сексуального поведения молодежи. Для социокультурного анализа сексуальности в условиях трансформаций в современном обществе в работе были использованы классические современные работы Э. Гидденса. А также исследования является системный подход с элементами структурно-функционального анализа (Т. Парсонс), позволяющий проанализировать структуру объекта исследования, установить связи между его отдельными компонентами, выявить социальные функции.

Эмпирической базой исследования выступают статистические материалы авторского социологического опроса, проведенного в декабре 2023 года в г. Саратове на базе ЦРСИ СГУ им. Н. Г. Чернышевского методом анкетирования по квотно-стратифицированной выборке среди жителей

города в возрасте от 18 до 30 лет. Вторичные эмпирические данные – опрос С. И. Голода, проведенный в 1965 г.

Структура работы. Магистерская работа состоит из введения, трех разделов, заключения, списка использованных источников и приложений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении обосновывается актуальность исследования, обозначена степень изученности работы, сформулированы цель и задачи, определены объект и предмет исследования, описана структура работы.

В первом разделе «Молодежь как специфическая социальная группа» были рассмотрены основные концепции и подходы к изучению социологии молодежи, проведен сравнительный анализ идей и подходов западных и отечественных исследователей по определению молодежи и ее роли в обществе.

В социологии молодежи широко распространены три основных подхода, или направления, к изучению молодого поколения: психоаналитический, структурно-функциональный и культурологический. Обоснованием для психоаналитического направления служит концепция жизненного пути личности, выводимая из психоанализа. В условиях постоянно развивающегося общества началось формирование нового направления изучения молодежи - структурно-функционального. Молодежь в рамках культурологического подхода рассматривается как особая социальная группа, отличающаяся определенным комплексом культурных признаков. В рамках вышеупомянутых подходов сформировалось множество социологических концепций и теорий, анализируемых молодежь с самых разных аспектов.

На основании проведенного анализа можно сделать вывод о том, что имеющиеся подходы односторонне рассматривают молодежь. Более соответствует авторским задачам и раскрытию цели исследования изучение молодого поколения с точки зрения социально-коммуникативного подхода.

Тезаурусная концепция молодежи в рамках данного подхода позволяет глубже осмыслить сущность изучаемой социальной группы.

Во втором разделе «Теоретико-методологические основания рассмотрения проблемы: сексуальность, культура и сексуальная культура» автором проведен анализ вторичных источников информации по вопросам сексуальной культуры и ее роли в современном обществе.

Сексуальная культура включает в себя целый набор норм, ценностей, образцов поведения и знаний, отражающих социокультурные особенности индивида. Это комплексный аспект, который формируется в процессе взаимодействия человека с окружающим миром и его собственными внутренними убеждениями.

Понимание сексуальности, как многогранный феномен, позволяет нам взглянуть на нее с разных сторон и осознать важность ее роли в нашей жизни. Каждый человек воспринимает и проявляет свою сексуальность уникальным образом, что делает эту тему еще более захватывающей для изучения и понимания. Сексуальная культура представляет собой сложную и многогранную область, которая охватывает множество аспектов человеческой жизни. Она влияет на наше мировоззрение, поведение и отношения.

Сексуальная культура, как сложная многоаспектная система, оказывает влияние на наше поведение, представления о сексе и наши отношения с окружающими. Важно понимать, что сексуальная культура не статична и постоянно эволюционирует под воздействием различных факторов, таких как социокультурные изменения, научные открытия и изменения в ценностях общества.

Третий раздел «Современное состояние и особенности развития сексуальной культуры российской молодежи» посвящен результатам авторского исследования.

Сексуальная культура представляет собой сложное явление, которое включает в себя множество аспектов. В работе рассматривались некоторые

из них более подробно:

1. Аксиологический аспект сексуальности.
2. Нормативно-регулятивный аспект сексуальности.
3. Поведенческий аспект сексуальности.

Мужчины и женщины не сильно расходятся в основной функции секса – ей является получение удовольствия. Но также стоит отметить, что некоторые женщины отмечали секс как нечто негативное, когда как ни один из мужчин так не ответил – это может быть связано с советским влиянием на молодое поколение, когда секс, рассматриваемый вне брачно-репродуктивной модели, осуждался и имел негативную оценку, а также двойные стандарты в отношении полового поведения женщин. Также расхождение в мнениях о сексе наблюдаются и с вариантом, что секс — это часть отношений, так ответила четверть всех девушек (24%), когда как мужчин, ответивших так на порядок меньше (16%); что может говорить о более рациональном подходе к сексу у юношей. Также мы видим некое абстрагированное отношение парней к сексу, как части любви и отношений, в отличие от девушек, что неудивительно поскольку подобная картина наблюдается еще в исследовании С. И. Голода – у мужчин мотивы вступления в интимные отношения имеют гедонистическую природу (приятное времяпрепровождение 20,2 % и получение удовольствия 18,1%), когда как у девушек – любовные, причиной для них была взаимная любовь 46,1%. Подводя итог, мы можем говорить о ведущей роли гедонистического сексуального сценария, заключающего в определении секса как инструмента или способа получения удовольствия и удовлетворения физической потребности.

Рассматривая нормативно-регулятивный аспект, мы увидели характерные черты и гедонистического сценария, романтического, традиционного. Мы сталкиваемся с процессом культурной трансформации, когда любая категория, включая любовь, превращается в продукт потребления. Учитывая большой процент молодых людей, желающих

расширить свой сексуальный опыт, этот процесс будет продолжаться с высокой скоростью. Все это не вызывает удивления для российской молодежи, которая активно адаптируется к новым веяниям и сценариям поведения.

Рассматривая когнитивный аспект, мы уделим внимания источникам сексуальной социализации. Главным источником информации о сексе является интернет, что не является утешительным фактором, государство по сути потеряло влияние на формирование сексуальности молодежи как на уровне семьи, так и на уровне институтов образования.

В заключении подводятся итоги исследовательской работы и формулируются основные выводы и практические рекомендации, посвященные сексуальной культуре. Повышение значимости сексуальной сферы жизни для молодежи объясняется не только культурными сдвигами, но и изменениями в самом восприятии и понимании сексуальности как важного аспекта человеческой жизни.

В современном обществе сексуальность играет все более важную роль в формировании личности и конструировании социокультурной идентичности. Она становится значимой стороной жизни каждого индивида, определяющей его принадлежность к различным группам и сообществам, а также его специфический стиль жизни.

Кроме того, сексуальность приобретает особую значимость в современном обществе, становясь своеобразным культурным кодом. Она становится атрибутом социокультурной эпохи современного капитализма, особенно общества потребления и общества переживания.

Сексуальная культура охватывает комплекс норм, ценностей, образцов поведения, выражающих социокультурные признаки интимности, эротичности, чувственности, телесности и знаний индивида. Таким образом, сексуальная культура представляет собой более широкий и разнообразный феномен, чем это может казаться на первый взгляд.

Все указанные изменения свидетельствуют о том, что сексуальность и

сексуальная культура продолжают эволюционировать под воздействием социокультурных изменений и коммерциализации.

В современном обществе элементы и аспекты сексуальности объединены в единую систему, которую можно назвать сексуальной культурой. Стремительные изменения в ценностях и нормах поведения отразились на представлениях российской молодежи. Сегодня они формируются под влиянием либерализации и свободы в сексуальных и половых отношениях. Для большинства молодых людей добрачные половые контакты уже не воспринимаются как что-то проблемное или непристойное.

Более тщательный и глубинный анализ различных аспектов сексуальности необходим для разработки программ и технологий формирования половой и сексуальной культуры молодежи. Мы считаем, что изучение сексуальности включает в себя комплексное исследование не только интимности и тела, но и телесности, полового влечения, эротического поведения, а также социокультурных особенностей выражения чувственности и психо-эмоциональности. В связи с этим, экономические, социальные и культурные изменения в обществе оказывают влияние на все аспекты сексуальных взаимоотношений.

В конечном итоге, цель разработки программ и технологий формирования сексуальной культуры молодежи заключается в создании здорового и безопасного сексуального окружения, где молодые люди могут осознанно и ответственно вести свою сексуальную жизнь. Это поможет им развить положительное отношение к сексуальности, уважение к себе и другим, а также предотвратить негативные последствия, связанные с неправильным или небезопасным поведением.

В приложении представлен инструментарий исследования (анкеты, таблицы и графики по теме исследования).