

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра начального естественно-математического образования

**Проектная деятельность как метод воспитания эмоционально-
нравственной культуры младших школьников**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студента 4 курса 414 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Киреевой Айжаны Капизовны

Научный руководитель
канд. биол. наук, доцент

О.А. Исаева

Зав. кафедрой
доктор биол. наук, доцент

Е.Е. Морозова

Саратов 2024

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность настоящего исследования обусловлена тем, что современный школьник находится под влиянием огромного количества агентов, таких как СМИ, интернет, кино, компьютерные игры и т.д., которые в большинстве случаев носят отрицательный характер, и перед учителями стоит серьезная задача, заключающаяся в противостоянии этим негативным тенденциям и воспитательном характере своей педагогической деятельности. Поэтому формирование таких качеств как толерантность, эмпатия, эмоциональная отзывчивость и многое другое у подрастающего поколения является приоритетной задачей. Но, к сожалению, на современном этапе традиционные методы воспитания становятся недостаточно эффективными. В результате этого возникла потребность в новом подходе. Изучение окружающего мира ребенком с целью воспитания у него эстетических чувств, гуманного отношения к окружающим объектам, желания и умения беречь окружающую природу невозможно без непосредственного наблюдения и анализа младшим школьником за окружающей его действительности. Ребенку необходимо осуществлять исследовательскую деятельность, связанную с явлениями природы, уметь устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы по отношению к изученному. Именно поэтому учитель может использовать один из эффективных и популярных в настоящее время методов, который может способствовать воспитанию эмоционально-нравственной культуры у младшего школьника - метод проектов. Учитель и ученик в данном случае выступают как наблюдатели и эксперты, они принимают участие в поисковой деятельности, стремясь найти и раскрыть что-то загадочное из области окружающего мира. К тому же в требованиях к результатам освоения начального общего образования, как сказано в ФГОС НОО, указана необходимость сформированности у учащихся базовых исследовательских действий. К ним относятся: умение проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между ними (часть-целое, причина-следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами; прогнозировать возможное развитие процессов, событий и др.

Целью исследования является изучение особенностей применения метода проектов в решении задач эмоционально-нравственного развития младших школьников во внеурочной деятельности.

Объектом исследования является воспитание эмоционально-нравственной культуры младших школьников.

Предмет исследования выступает метод проектов как средство эмоционально-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста.

Гипотеза исследования – предположим, что проектная деятельность будет способствовать развитию эмоционально-нравственной культуры младших школьников.

Выдвинутая гипотеза исследования и обозначенная цель обусловили постановку следующих **задач**:

- Изучить психолого-педагогические аспекты эмоционально-нравственного воспитания младших школьников;
- Изучить специфику метода проектов как условия формирования эмоционально-нравственной культуры младшего школьника и провести анализ проектов в образовательном пространстве города Саратова;
- Провести опытно-экспериментальную работу и оценить влияние проектной деятельности на развитие эмоционально-нравственной культуры у младших школьников;
- Анализ результатов и подведение итогов.

Методологическую основу исследования составили научные положения о целостности явлений и процессов окружающей действительности, их взаимной связи и обусловленности; о единстве педагогической теории и практики; об основополагающих элементах системы научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

Теоретико-методологическую основу исследования составили крупнейшие психологи и педагоги, которые занимались исследованием эмоционально-нравственного воспитания младших школьников. В.А. Сухомлинский – выдающийся педагог, который поднимал проблемы эмоционального и

нравственного развития детей. Он акцентировал внимание на важности эмоций в образовании, на их роли в формировании характера и личности ребенка. И.Г. Песталоцци – швейцарский педагог, создатель методов обучения, уделял внимание эмоционально-нравственному воспитанию детей, считая это фундаментальной частью их обучения. Я. Корчак – польский педагог, который подчеркивал важность эмоционального развития детей для формирования личности и отношений с окружающим миром.

Современные ученые также вносят значительный вклад в изучение и развитие эмоционально-нравственного воспитания младших школьников. Д.И. Фельдштейн – известный психолог, автор исследований по развитию эмоционального интеллекта у детей, методик работы с эмоциями в школьной практике. Он активно изучает влияние эмоций на учебный процесс и социальное взаимодействие детей. Ю.П. Азаров и Т.П. Гаврилова также специализируются на эмоциональном развитии детей и важности внимания к эмоциональной сфере в педагогической практике. А.А. Бодалев, Ш.А. Амонашвили, Л.И. Божович, В.И. Люблинская, Б.С. Братусь, В.А. Панферов – это ученые, чьи труды помогают более глубоко понять психологические и нравственные аспекты воспитания детей, включая учебные методики.

Также свой вклад внесли исследователи метода проектов (Дж. Дьюи, В. Килпатрик, Э. Коллингс, П. Есипова, Б.В. Игнатьева, М.В. Крупениной, В.Н. Шульгина, Е.С. Полат и другие).

Методы исследования: теоретические (анализ литературы по теме; обобщение передового педагогического опыта); эмпирические (опрос, беседа, формирующий педагогический эксперимент; качественная и количественная оценка результатов; методы математической статистики).

База исследования - Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №6» Октябрьского района города Саратова.

Теоретическая значимость исследования заключается в систематизации научных представлений о эмоционально-нравственной культуре и осо-

бенностях ее формирования в младшем школьном возрасте посредством метода проектов.

Практическая значимость исследования заключается в реализации проекта «Школа добрых дел» с целью развития эмоционально-нравственной культуры младшего школьника.

Настоящее исследование состоит из введения, содержания, двух разделов, заключения, списка использованных источников и приложений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В первом разделе, который называется «теоретические основы исследования проектной деятельности как метода эмоционально-нравственного воспитания» дается определение понятия «эмоционально-нравственная культура», её сущность и структура; анализируются различные методы развития эмоционально-нравственной культуры младших школьников, выделяется метод проектов как один из способов развития эмоционально-нравственной культуры, анализируются проекты, реализующихся в образовательных организациях Саратова.

В.В. Красных, со ссылкой на Э. Сепира, обрисовывает 3 ведущих значения, приписываемых «культуре». Для начала, «культурой» мы можем называть всевозможные общественные свойства человеческой жизни, вещественной и духовной. Также термин «культура» понимается как понятие «благовоспитанность», то есть умение держать себя в обществе, обладание хорошими манерами, соответствующими нормам поведения. Под культурой можем понимать и цивилизацию, взятую в той мере, в какой она воплощает в себе национальный дух.

Под эмоциональной культурой личности в исследованиях 60-х-90-х гг. XX века (В.С. Грехнев, А.А. Реан, П.М. Якобсон и др.) принято понимать воспитанность эмоций, предполагающую «эмоциональную отзывчивость и ответственность за свои переживания перед собой и окружающими»

Нравственную культуру понимают как характеристику нравственного становления личности, в которой отражается: уровень освоения ею нравственного опыта общества; готовность к непрерывному самосовершенствованию

Рассмотрев термины «культура», «эмоциональная культура» и «нравственная культура», можно выделить ключевые идеи содержания понятия «эмоционально – нравственная культура» в контексте «я и другие» [38]:

- 1) Эмоциональное осознание своих переживаний, сильных и слабых «граней» личности, развитие позитивного и адекватного восприятия себя.
- 2) Эмпатийность – развитая потребность «вчувствования» во внутренний мир других, их переживания и настроения; сопереживание,

сорадование, стремление оказать помощь и поддержку, проявить чуткость, деликатность и одобрение.

- 3) Толерантность – проявление терпимости к иным точкам зрения, нравственным позициям (не противоречащим моральным нормам), к особенностям национальных традиций.
- 4) Сдержанность в выражениях оценочных суждениях, в восприятии неприятных фактов, в проявлении собственных эмоциональных состояний (антипод – «выплескивание» эмоций, бестактность).
- 5) Культура желаний, то есть мера, гармония, соотнесенность желаемого и возможного в контексте «я и общество», «я и другие», «я и мои желания».

В современной практике существуют разнообразные подходы, методы и приемы формирования эмоционально – нравственной культуры младших школьников. Анализ методической литературы позволил выделить следующие формы работы с младшими школьниками:

1. игровые технологии (познавательные игры, эколого-краеведческие игры, конкурсы, викторины и др.);
2. экскурсии;
3. метод проектов

Игровые технологии в педагогике являются эффективным инструментом для обучения и развития детей. Они позволяют привнести элементы игры и развлечения в учебный процесс, что делает учение более увлекательным, интересным и эффективным.

Среди методов краеведческой работы в данном курсе можно отметить практические методы эколого-краеведческого воспитания. Это наблюдение, экскурсия, проектная работа. А также словесные методы (беседа, рассказ) и наглядные методы (демонстрация видеоматериалов и разного вида пособий). Эмоционально-нравственный аспект воспитания при знакомстве младших школьников с природой родного края лучше всего происходит в процессе организации наблюдений в ходе учебных экскурсий.

Метод проектов является эффективным способом воспитания эмоционально-нравственной культуры младшего школьника, так как он способствует развитию моральных ценностей, эмоционального эмпатического отношения к окружающим, социальной ответственности и межличностным навыкам.

В основе проектной деятельности лежат следующие дидактические принципы:

1. Принцип личностно-ориентированного обучения;
2. Принцип проблемно-поискового обучения;
3. Принцип научного подхода;
4. Принцип деятельностного и практического обучения;
5. Принцип индивидуализации обучения;
6. Принцип социализации.

Использование метода проектов в образовательной практике является условием формирования эмоционально-нравственной культуры у младших школьников. Учащиеся в ходе реализации метода проектов так или иначе развивают социальные навыки, эмпатию и сопереживание, совершенствуют коммуникативные умения в повседневных взаимодействиях, что в будущем поможет им адаптироваться и успешно реализоваться в обществе.

Убедимся в этом на основе анализа проектов некоторых образовательных организаций города Саратова, работающих по разным УМК.

Например, в УМК «Школа России» реализуются следующие проекты, которые формируют эмоционально-нравственную культуру младшего школьника:

Моя малая Родина, Моя семья, Красная книга, Профессии, Родословная. Здоровье и безопасность, Современная Россия, Родной край – часть большой страны.

Во втором разделе «опытно-экспериментальная работа по эмоционально-нравственному развитию младших школьников посредством метода проектов» описывается организация и результат исследования «Школа добрых дел».

Экспериментальной базой для исследования стал 3 «В» класс Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №6» Октябрьского района г. Саратова. В состав экспериментальной группы вошли 25 младших школьников. Исследование было проведено в три этапа:

1. Констатирующий эксперимент. На данном этапе была проведена первичная диагностика уровня эмоционально-нравственной культуры у младших школьников

2. Формирующий эксперимент. На данном этапе происходило формирование педагогических условий для развития эмоционально-нравственной культуры младших школьников.

3. Контрольный эксперимент. На данном этапе была проведена повторная диагностика уровня эмоционально-нравственной культуры младших школьников и оценена эффективности апробированных созданных педагогических условий.

Для констатирующего этапа исследования нами был предложен Опросник «Экологическая деятельность» из методики «Охранная грамота природы». Авторами этой диагностики являются С. С. Кашлев, С. Н. Глазачев.

Методика "Охранная грамота природы" С. С. Кашлева и С. Н. Глазачева была интерпретирована для выявления уровня эмоционально-нравственного развития младших школьников в контексте их отношения к природе и окружающей среде. Для этого использовались определенные вопросы, которые позволят оценить не только знания ребенка о природе, но и его чувства, эмоции, отношение и нравственные устремления.

Для оценивания результатов диагностики нами были выделены три критерия: знаниевый, деятельностный и эмоционально-ценностный.

Таким образом, по итогам констатирующего эксперимента установлено, что в классе преобладают учащиеся с низким уровнем эмоционально-нравственной культуры (72 %), средний уровень составляет 20% и высокий всего 8%. Что говорит о необходимости целенаправленной систематической педагогической работы.

На формирующем этапе исследования было проведено 6 внеурочных занятий по проекту «Школа добрых дел».

На первом занятии ученики анализировали стихотворение Федора Кривина «Знание и здание» и делились своими целями посещения школы. Также дети писали на ладошках то, за что они любят школу. Получили различные ответы. Например, за знания, столовую, перемены и т.д.

Второе занятие содержало в себе ряд следующих заданий. Нужно помочь ученику Мише и убрать с рюкзака лишние предметы, которые не понадобятся в школе. Учащимся предлагалось разгадать кроссворд, а также объяснить смысл некоторых пословиц и поговорок про школу. В занятие входили также задания «Поменяй местами», где нужно восстановить последовательность букв для получения верного слова, и «О каком предмете идет речь».

На третьем занятии учащиеся дополняли своими словами схему «Школа», куда включили такие слова как оценки, команда, коллектив, перемены, дисциплина и другое. Также присутствовало задание «Подбери пять прилагательных», где учащиеся характеризовали слова школа различными именами прилагательными. Получили такие ответы: дружелюбная, целеустремленная, умная и другое.

На четвертом занятии дети отвечали на вопросы, касающиеся их школы. Вопросы были такими: Адрес школы? Ф. И. О. директора школы? Количество учеников в классе? Сколько окон у вас в классе? Сколько в классе девочек и мальчиков? Где можно ознакомиться с уставом школы?

Практически на все вопросы ученики ответили правильно. Затруднения вызвал вопрос с количественным составом учеников в классе.

В ходе пятого занятия создалась проблемная ситуация «Пропала школа». Предлагаем представить ситуацию, что школа, в которую они ходят практически каждый день в один день пропадет. Учащиеся были удивлены от такого разворота событий. Некоторые кричали «Как такое может быть?». Создав проблемную ситуацию, просим учеников отправиться на поиски школы вместе со сказочными героями. Этих сказочных героев встречаем в стихотворении, написанном Е.Е. Морозовой «Пропала школа». Зачитываем данное стихотворение и просим детей

внимательно вслушаться в его содержание. Прослушав стихотворение, обнаружили, что школа наша так и не нашлась и предлагаем создать свою собственную школу будущего. Но прежде вспоминаем героев, упомянутых в стихотворении. Ими оказались: Баба Яга, Алиса Селезнева, Буратино и Мальвина, Чебурашка и крокодил Гена, Снежная королева, Знайка, дядя Степа и Василиса. При этом вывешиваем плакаты с героями на доску для наглядности. Найдя всех героев, фрагментарно разбираем стихотворение. В ходе совместного обсуждения стихотворения выявляли отношение учеников к самой школе и привлекали ребят к выявлению причин ее исчезновения. Впоследствии определяли пути поиска школы с помощью героев сказок. Это все позволило нам выяснить интересы детей, его представления о будущей школе. Смогли определить уровень заинтересованности и познавательной активности к исследовательской работе.

Следующим этапом уточняем, какая будет «школа будущего» учеников. Что будет важного в ней? Какие сферы будут развиваться? Исходя из этого вопроса, выделяем три сферы жизнедеятельности: экономику, экологию, культуру.

У учащихся получились интересные модели школы будущего. Например, школа-компьютер, школа на трех китах, школа-леденец и т.д.

На шестом занятии вместе с детьми обсуждали сложившуюся коллективную модель школы будущего. Для этого вспомнили 3 сферы жизнедеятельности: экономику, экологию, культуру. Совместно, проанализировав все рисунки, отнесли их к разным сферам. В итоге получилось, что коллективная модель развита неравномерна. Так, к экономике отнесли всего 4 рисунка школы будущего. К экологии – 6 рисунков. К культуре – 15 рисунков.

Исходя из полученных результатов, пришли к выводу, что все сферы жизнедеятельности должны развиваться в полной мере.

На седьмом занятии мы вспомнили о том, что к экологической сфере жизнедеятельности мы отнесли всего 6 работ. Поэтому решили выполнить следующее задание. Ребятам предлагалось написать список дел, которые они хотели бы или планируют реализовать для улучшения экологического пространства своей

школы. Были предложены следующие варианты: участие в экологических акциях, организуемых в школе; стенгазета на актуальные проблемы экологии, уборка территорий от мусора, посадка зеленых насаждений.

После подведения итогов контрольного эксперимента, следует сказать, что в 3 «Б» классе количество школьников с высоким и средним уровнями преобладает, а количество учащихся с низким уровнем незначительно (высокий – 24%, средний – 68%, низкий – 12%)

Полученные нами данные позволяют сделать следующие выводы о том, что после проведения формирующего исследования уровень эмоционально-нравственной культуры младшего школьного возраста значительно повысился.

Результаты показали, что во время заключительного этапа дети проявили больше познавательной вовлеченности и инициативности.

Ранее выдвинутая гипотеза подтверждена. Стало быть, описанную работу можно считать эффективной.

ВЫВОДЫ

В работе предпринято исследование использования проектной деятельности во внеурочной деятельности как одного из средств развития эмоционально-нравственной культуры младших школьников.

Анализ основных понятий, таких как «культура», «эмоциональная культура» и «нравственная культура», позволило глубже понять важность воспитания эмоционально-нравственной культуры у младших школьников. Понятие «эмоционально-нравственная культура» младшего школьника представляет собой совокупность эмоциональных и нравственных навыков, ценностей, убеждений и поведенческих моделей, которые формируются в процессе воспитания и обучения ребенка. Эмоциональная культура отражает способность ребенка осознавать, понимать, управлять и выражать свои эмоции, а также взаимодействовать эмоционально с окружающим миром. Нравственная культура включает в себя усвоение норм, ценностей и принципов морали, развитие этического сознания и ответственности за свои поступки.

Также было отмечена особая роль природы в формировании эмоционально-нравственной культуры младшего школьника. Было установлено, что взаимодействие с природой способствует развитию у детей положительных эмоций, эмпатии, ответственности и уважения к окружающему миру.

Были рассмотрены разнообразные формы работы с младшими школьниками, включая игровые технологии, экскурсии и метод проектов. Метод проектов выбран, как один из эффективных способов, для проведения исследовательской работы.

Проектная деятельность, рассмотренная в контексте метода воспитания эмоционально-нравственной культуры младшего школьника, представляет собой ценный инструмент, способствующий развитию позитивных эмоционально-нравственных качеств у детей. В течение работы было проведено аналитическое исследование теоретических аспектов проектной деятельности и ее влияния на воспитание личности ребенка. Результаты показали, что метод проектов активизирует интерес к обучению, развивает творческое

мышление, способствует формированию коммуникативных навыков и социальной ответственности у младших школьников.

В дополнение к этому, проведенный анализ проектов в образовательном пространстве города Саратова позволил выделить успешные практики и определить ключевые аспекты в организации проектной деятельности для формирования эмоционально-нравственной культуры у младших школьников.

В ходе опытно-экспериментального исследования были реализованы следующие этапы:

На констатирующем этапе выявлено, что большинство третьеклассников, а именно 72 %, находятся на низком уровне развития эмоционально-нравственной культуры по отношению к природе. На среднем уровне находится 20% учеников. В то же время обнаружена минимальная доля детей высоким уровнем ее развития, которая составляет 8%. Все это подчеркивает необходимость системной работы в данном направлении.

На формирующем этапе была создана проблемная ситуация «Пропала школа», в ходе которой выполнялись задания различного рода. В первом задании учащиеся рассматривали само понятие школа, а конкретно на основе рассказа Ф. Кривина «Знание и здание». Далее, с целью выяснения отношения учащихся к школе, были предложены ладошки, на которых дети писали ответы на вопрос «За что они любят школу?». Следующими заданиями являлись кроссворд по тематике «школа», «объясни значение пословиц и поговорок», «о каком предмете идет речь». Предлагалось ребятам ответить на вопросы и о своей школе. Например, нужно было ответить, кто является директором школы, где располагается школа, сколько в классе человек и другое. После выполнения заданий была сформулирована проблемная ситуация, в которой школа исчезла. Найти ее предлагалось с помощью стихотворения «Пропала школа», в которой встречаются различные сказочные герои со своим видением школы. По окончании рассмотрения этого стихотворения учащимся предлагалось разработать коллективную модель школы будущего на

основе сопоставления своего мнения с мнением сказочных героев. Было создано 25 индивидуальных моделей «Школа будущего», среди которых встречались школа в виде трех китов, школа-компьютер, школа дружбы, школа-стройка и другое. Также ребята предложили свои идеи по улучшению экологического пространства своей школы. Например, участие в акциях или уборка территории.

На контрольном этапе проследили значительный рост уровня развития эмоционально-нравственной культуры. Так, средний уровень составил 68%. Высокий – 24%. А низкий составил 12 %. То есть на основе данных фактов можно свидетельствовать о динамике развития эмоционально-нравственной культуре.

В результате проведения опытно-экспериментальной работы по проекту «Школа добрых дел» можно с уверенностью сказать, что данная инициатива оказала значительное позитивное воздействие на эмоционально-нравственное развитие младших школьников.

Таким образом, гипотеза подтверждена.