

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра социальной психологии образования и развития

**ВЗАИМОСВЯЗЬ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА И  
ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ СЕПАРАЦИИ МОЛОДЕЖИ**

АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студента 5 курса 541 группы  
направления 44.03.02 Психолого-педагогическое образование,  
профиля подготовки «Психология образования и социальной сферы»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**КАЛАШНИКОВА ВАСИЛИЯ ВЛАДИМИРОВИЧА**

Научный руководитель  
канд. пед. наук, доцент

\_\_\_\_\_

Т. Ю. Фадеева

Зав. кафедрой  
доктор психол. наук, профессор

\_\_\_\_\_

Р.М. Шамионов

Саратов 2024

**Бакалаврская работа:** 85 страниц, 48 источников.

**Тема:** «Взаимосвязь творческого потенциала и психологической сепарации молодежи»

**Актуальность.** Творческий потенциал играет значительную роль в психологической сепарации молодежи, позволяя выразить свою индивидуальность и неповторимость, что может привести к повышению их самооценки и уверенности в себе. Молодые люди, обладающие творческими способностями, часто находят единомышленников среди сверстников, разделяющих их интересы и взгляды на мир. Таким образом, они формируют свою собственную подсистему ценностей и норм, которые отличаются от общепринятых в обществе.

Однако, несмотря на его позитивные стороны, творческий потенциал также может привести к социальной изоляции и непониманию со стороны общества. Отчужденные от конформных норм и ценностей, молодые люди, основываясь на своем творческой потенциале, могут столкнуться с неприятием и недостатком поддержки. Это может вызвать психологическую напряженность и потребность в поиске своего места в обществе.

Именно поэтому изучение влияния творческого потенциала на психологическую сепарацию молодежи является ключевым направлением современной психологии и может помочь в поиске способов поддержки и развития личностного роста у молодых людей.

Повышенный интерес к теме развития творческого потенциала как фактора психологической сепарации молодёжи проявляют как отечественные, так и зарубежные исследователи. Среди них можно выделить Д. Боулби, М. Малер, Э. Фромма, П. Блоса, Э. Эриксона и др., которые изучают психологическую сепарацию с различных теоретических позиций. Р. Стернберг исследует психологическую сепарацию в контексте творческого мышления. Среди отечественных учёных значительный вклад в эту область внесли С. К. Нартова-Бочавер, В. П. Дзукаева, А. Я. Варга, В. И. Горовая и Н. Ф.

Петрова, С.Л. Рубинштейн, А. Маслоу, Н. Бердяев (занимались изучением взаимосвязи творчества и психологической сепарации) и др.

**Объект исследования:** творческий потенциал молодежи.

**Предмет исследования:** взаимосвязь между компонентами творческого потенциала и психологической сепарации молодежи.

**Гипотеза:** предположительно существует взаимосвязь между творческим потенциалом и психологической сепарацией молодежи: высокий уровень развития компонентов творческого потенциала способствует более успешной психологической сепарации молодежи, и наоборот, низкий уровень компонентов творческого потенциала может препятствовать успешной психологической сепарации.

**Цель исследования:** исследование в теоретическом и практическом аспектах взаимосвязи творческого потенциала и психологической сепарации молодежи.

**Первый раздел:** «Теоретические основы изучения творческого потенциала как фактора психологической сепарации молодежи».

Параграф «Анализ сущности и содержания творческого потенциала как психологического феномена» включает в себя описание основных аспектов творческого потенциала, таких как эмоциональная выразительность, гибкость мышления, инновационное мышление, мотивация и саморегуляция. Также в параграфе рассматриваются различные теории, модели и методы изучения творческого потенциала, а также его влияние на развитие личности и решение проблем.

В параграфе «Понятие “психологической сепарации” в отечественной и зарубежной психологии» подробным образом исследуются основные теории и подходы к изучению психологической сепарации, а также сравнение трактовок этого понятия в отечественной и зарубежной психологии. Также осуществляется обзор основных теоретических концепций, исследований и методов, используемых для анализа процесса сепарации в различных культурных контекстах.

В параграфе «Взаимосвязь между творческим потенциалом и элементами психологической сепарации молодежи» описываются исследования, направленные на выявление связи между различными аспектами творческого потенциала (эмоциональная выразительность, гибкость мышления, инновационное мышление, мотивация и саморегуляция) и процессом психологической сепарации у молодежи. Также в параграфе представлены основные подходы и методы анализа этих взаимосвязей, выводы современных исследователей по данной теме.

**Во втором разделе** выпускной квалификационной работы исследованы особенности взаимосвязи между творческим потенциалом и психологической сепарацией молодежи, изучены методики, позволяющие подтвердить или опровергнуть выдвинутую гипотезу о взаимосвязи сепарации и творчества, а также разработана программа рекомендаций по развитию творческого потенциала и снижению степени психологической сепарации среди молодежи.

**Задачи исследования:**

- проанализировать теоретическую литературу по проблемам, связанным с творческим потенциалом и психологической сепарацией молодежи, а также их взаимосвязи;
- провести эмпирическое исследование и выявить значимые корреляционные взаимосвязи между аспектами творческого потенциала и степенью психологической сепарации молодежи;
- предложить рекомендации по развитию творческого потенциала.

**Методы исследования:**

Теоретические: анализ научной литературы по проблеме исследования.

Эмпирические: исследование с помощью методик:

1. «Методика определения творческого потенциала» (автор Л. Э. Уортмен).

Данная методика состоит из 50 вопросов и позволяет человеку оценить свои творческие возможности.

## 2. Самооценка творческих способностей по методике Е. Е. Туник.

Данная методика состоит из 50 утверждений и предназначена для определения четырех особенностей творческого человека: любознательности, сложности, воображения и склонности к риску.

## 3. «Опросник психологической сепарации (PSI)» (автор Дж. Хоффман, адаптация В. П. Дзукаевой и Т. Ю. Садовниковой).

Данная методика предназначена для исследования уровня сепарации от родителей в юношеском возрасте. Она позволяет оценить четыре вида психологической сепарации: конфликтологическую, аттитюдную, эмоциональную и функциональную. Адаптированная методика состоит из 124 вопросов: по 62 одинаковых вопроса о сепарации от матери и от отца.

Для обработки полученных результатов использован метод математической статистики – коэффициент ранговой корреляции Спирмена.

Также была разработана авторская анкета.

**Практическая значимость** исследования состоит в возможности использования его результатов, а также разработанных рекомендаций при организации учебно-воспитательного процесса студентов.

**База исследования.** Исследование проводилось на базе Саратовского национального исследовательского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского. В исследовании принимали участие 60 человек, студенты первых и вторых курсов, различных факультетов, в возрасте от 18 до 21 года. Участники разделились следующим образом: 30 девушек и 30 парней, что составляет 50% и 50% соответственно.

Весь процесс эмпирического исследования осуществлялся в несколько этапов:

**Диагностический этап:** отбор и обоснование методов диагностики, формирование выборки исследования, процедура диагностики.

**Аналитический этап:** внесение результатов исследования в Microsoft Excel, тщательная обработка данных, осуществление корреляционного анализа, анализ результатов исследования, проверка выдвинутой гипотезы.

**Заключительный этап:** разработка практических рекомендаций, направленных на развитие творческого потенциала.

Для проверки выдвинутых гипотез были сформулированы следующие задачи для эмпирической части исследования:

- 1) Выявить уровень творческого потенциала молодежи;
- 2) Определить основные компоненты творческого потенциала молодежи;
- 3) Определить особенности психологической сепарации;
- 4) Выявить и описать значимые корреляционные связи между уровнем творческого потенциала, шкалами психологической сепарации, а также компонентами творческого потенциала.

Согласно плану исследования, все респонденты (студенты различных специальностей) заполнили опросник определения творческого потенциала, разработанной Л. Э. Уортменом, были оценены творческие возможности студентов. А также проведена самооценка студентами своих творческих способностей по методике Е. Е. Туник. Далее у всех опрошиваемых при помощи методики определения психологической сепарации, разработанный Дж. Хоффманом, в современной адаптации В. П. Дзукаевой, Т. Ю. Садовниковой, на основе полученных результатов, был посчитан общий показатель сепарации от родителей по четырем показателям (условием является наличие значимой связи между шкалами). На основе полученных данных при помощи коэффициента корреляции Спирмена была определена значимость взаимосвязи творческого потенциала и психологической сепарации молодежи.

### **Результаты исследования**

По первой методике полученные результаты свидетельствуют о том, что общий уровень творческого потенциала представлен достаточно высоким показателем, равным 59,1. Это свидетельствует о значительном уровне творческой активности и готовности студентов к выполнению задач, требующих креативного подхода. Такое значение также указывает на то, что

большинство опрошенных демонстрируют выраженную инициативу, гибкость мышления и способности к нестандартному решению проблем. Значение медианы (64) превышает среднее, что может означать, что у большинства выборки уровень творческого потенциала выше среднего, но несколько низких значений (выбросов) тянут среднее значение вниз. Модальное значение также выше среднего. Высокая мода (85) указывает на наличие значительного количества участников с высоким уровнем творческого потенциала.

Распределение не является нормальным, так как есть значительные расхождения между модой, медианой и средним значением, что указывает на отклонение от нормальности.

По второй методике полученные результаты свидетельствуют о том, что в группе опрошенных преобладают характеристики, связанные с любознательностью и воображением. Участники группы проявляют сильное стремление к новым знаниям и творческому мышлению, что может способствовать инновациям и новым идеям. Склонность к риску и сложность в данной группе не так выражены, поэтому можно говорить о том, что при наличии креативного и информативного подхода, участники группы могут быть склонны к осторожной и осознанной реализации своих идей, избегая очень сложных и рискованных ситуаций.

По третьей методике полученные результаты свидетельствуют о том, что и юноши, и девушки в среднем ощущают себя достаточно автономными. Они редко испытывают чувство вины, стыда, гнева или тревоги при несогласии с родителями. Респонденты демонстрируют самостоятельность в принятии важных решений и выборе путей. Их мировоззрение в целом схоже с мировоззрением родителей, однако взрослые дети в сложных ситуациях всё ещё нуждаются в эмоциональной поддержке и одобрении со стороны родителей. Это связано с тем, что эмоциональная автономия формируется позже по сравнению с автономией в других сферах.

Для подтверждения выдвинутой гипотезы о том, что существует взаимосвязь между творческим потенциалом и психологической сепарацией молодежи, а именно высокий уровень развития компонентов творческого потенциала способствует более успешной психологической сепарации молодежи, и наоборот, низкий уровень компонентов творческого потенциала может препятствовать успешной психологической сепарации, был выбран коэффициент корреляции Спирмена, так как данный способ позволяет рассчитать взаимосвязи показателей между выраженностью численных значений в одной группе.

Так, проведенный корреляционный анализ позволяет указать на выраженную закономерность, т.е. чем выше уровень творческого потенциала, тем быстрее и эффективнее происходят сепарационные процессы, и наоборот низкий уровень творческого потенциала препятствует сепарации.

Можно предположить, что формированию высокого уровня творческого потенциала способствует творческая среда (большинство студентов помимо учебы занимаются различными видами творчества, тем самым выражая свое мнение отличное от других).

Значимая взаимосвязь между высоким уровнем творческого потенциала и стилем сепарации, поведенческим и когнитивным компонентом может объясняться самостоятельностью студентов, проявляемой через жизнь вне семьи, что способствует развитию их индивидуальности.

Отрицательная связь между творческим потенциалом и аффективной сепарацией может объясняться недопониманием со стороны родителей относительно творческих интересов и увлечений своих детей, что может подавлять эмоциональную связь родителей и детей.

В результате корреляционного анализа также было выявлено, что компоненты творческого потенциала влияют на психологическую сепарацию. Так любознательность влияет на самостоятельность студентов в

принятии решений, также, например свойство склонности к риску позволяет отстаивать свои идеи, не боясь разорвать эмоциональную связь с родителями.

Вероятно, творческая среда, в которой находятся молодые люди (учебные учреждения, занятия различными видами творчества), способствует улучшению их творческого потенциала и в результате – более успешным сепарационным процессам. Это подчеркивает важность создания условий, насыщенных возможностями для творчества, для облегчения процесса сепарации.

Выявленная значимая взаимосвязь между высоким уровнем творческого потенциала и различными компонентами психологической сепарации объясняется их самостоятельностью и независимостью, которая развивается при жизни вне семьи. Отрицательная корреляция с аффективной сепарацией может быть связана с недопониманием родителей относительно творческих интересов своих детей, что уменьшает эмоциональную близость.

### **Выводы**

По итогу можно сделать вывод: исследование подтверждает, что в данной выборке молодежи существует взаимосвязь между творческим потенциалом и уровнем психологической сепарации.

Таким образом, все задачи, поставленные во введении, были успешно решены, цель была достигнута, выдвинутая гипотеза нашла своё подтверждение.

На основании данных, полученных в результате проведённого исследования, были разработаны рекомендации для стимулирования и развития творческого потенциала среди молодежи (создание инфраструктуры для развития творческой деятельности молодёжи, использование креативных методик преподавания и др.). Данные рекомендации должны способствовать личностному росту и самовыражению, а также должны помочь в процессе психологической сепарации, позволяя молодым людям находить собственный уникальный путь, формировать индивидуальность. На наш

взгляд, предлагаемые рекомендации могут быть практически использованы учебных заведениях при организации учебно-воспитательного процесса.