

Директору
Зональной научной библиотеки СГУ
Зюзину А.В.

Сопроводительное письмо

Направляю Вам для размещения в открытой электронно-библиотечной системе авторефераты выпускных квалификационных работ студентов, обучающихся по направлениям (специальностям):

42.03.02 Журналистика

Очное

1. Социальный аспект в трэвел-блогинге: творческая индивидуальность Леонида Пашковского (на примере YouTube-канала «Хочу Домой»)
2. Принципы редакционной политики «мужских» и «женских» изданий: на материале журналов Forbes и Forbes Woman
3. «Разговор с читателем» на страницах журнала «Юность» 1958-1969 годов
4. Особенности жанра рецензии в современных музыкальных интернет-СМИ (на примере порталов The Flow, Underrated и Fuzz Music)
5. Брехтовская традиция на российской сцене в отражении журналистской критики. Саратовский опыт
6. Просветительское и воспитательное значение молодёжных телепроектов 1990-х годов («До 16 и старше», «Марафон-15»)
7. Психологизм очерков В.М. Пескова в «Комсомольской правде» 1960-х годов
8. сторителлинг как инструмент для привлечения внимания к социальным проблемам (на материале спецпроекта интернет-портала «Такие дела»)
9. Расследовательская журналистика Александра Крутова
10. Литературно-художественный публицистический журнал «Смена» 1990-х годов: темы, герои, проблемы
11. Творческая индивидуальность телеведущей Дарьи Златопольской (на примере программы «Белая студия»)
12. Эволюция образа кино в газетно-журнальной публицистике России и Саратова первой трети XX века
13. Журналистские приемы в подкастах на Яндекс.музыке в 2021 - 2023 годах
14. Трансмедийный сторителлинг просветительских проектов в эпоху фиджитализации

Заочное

1. Рабочая печать и пролетарская литература в материалах журнала «Крокодил» за 1922–1923 годы
2. Публикации о СМИ в «Российской газете» за 2021 год
3. Порталы «Author Today» и «LiveLib»: специфика, инструменты, аудитория
4. Проект «ещёнепознер»: жанрово-содержательная специфика

42.04.02 Журналистика

1. Медиапланирование в современной практике университетской пресс-службы (на примере СГУ имени Н.Г. Чернышевского)
2. Журналистские амплуа Александра Гордона
3. Профессия – политический обозреватель: творческая индивидуальность Сергея Леонидовича Лескова
4. Программа «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым: концепция проекта, образы ведущего и гостей

5. Газовая тематика в материалах информационных агентств РИА Новости и der Spiegel за 2022 год
6. Интерактивность в утренней программе «ОТражение-1»

44.03.01 Педагогическое образование

Очное

1. Произведения В. Шукшина в школьном изучении: опыт учителя
2. Лирический текст на уроках литературы в средней школе (8-9 классы)
3. Рассказ А.П. Чехова «О любви» в школьном изучении
4. Творчество Юлии Валериановны Жадовской на уроках внеклассного чтения для старших классов
5. Видеоуроки в образовании: анализ форматов и разработка сценария курса видеоуроков для изучения творчества М. Горького для учеников старших классов

Заочное

1. Рассказ А.П. Чехова «Студент»: опыт литературоведческого анализа

44.04.01 Педагогическое образование

1. Изучение поэзии А. Тарковского в школе: из опыта работы
2. Индивидуальный проект как способ изучения биографии и творчества В. Маяковского

45.03.01 Филология

Очное

1. Мотив воспоминаний в «Пёстрых рассказах» А.П. Чехова
2. «Зоны молчания» в драматической структуре «Трёх сестер» А. П. Чехова
3. Драматургия Максима Горького на саратовской сцене
4. М.М. Пришвин как экологический публицист
5. Мотив переодевания в повести Н.В. Гоголя «Шинель»
6. Современная литературная критика в подкастах

Заочное

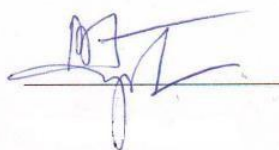
1. Мотивы игры в драмах М. А. Булгакова «Зойкина квартира» и «Иван Васильевич»

45.04.01 Филология

1. Поэзия Е.Ю. Кузьминой-Караваевой в литературно-критических и исследовательских интерпретациях
2. Классическая литература в осмыслении русской эмиграции третьей волны: А. Синявский, П. Вайль – А. Генис, С. Довлатов

Подтверждаю, что из представляемых материалов изъяты сведения в соответствии с требованиями Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утв. Приказом Минобрнауки России № 636 от 29.06.2015) и законодательства РФ о размещении информации в открытом доступе.

Зав. кафедрой
общего литературоведения и журналистики



В.В. Прозоров