

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

Кафедра дошкольного и начального образования

**КОРРЕКЦИОННО - ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА
ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ СМЕШАННОЙ ДИСГРАФИИ
У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 343 группы
направления подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое)
образование», профиля «Логопедия»,
психолого-педагогического факультета
Алферьевой Юлии Андреевны.

.
.

Научный руководитель
доцент кафедры дошкольного и начального образования
кандидат педагогических наук
доцент _____ Е.Н. Ахтырская
(подпись)

Зав. кафедрой ДиНО
кандидат педагогических наук,
доцент _____ Е.А. Казанкова
(подпись)

Балашов 2024

Введение. Актуальность исследования. Формирование полноценной учебной деятельности возможно лишь при достаточно высоком уровне развития речи, которое предполагает определенную степень сформированности таких сторон речи, как лексико-грамматическая и фонетико-фонематическая, а также навыков их свободного и адекватного использования для успешного освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Контингент обучающихся общеобразовательных школ претерпел за последние годы значительные изменения. С каждым годом увеличивается число детей с различными нарушениями в речевом развитии. Нарушения письменной речи, которая диагностируется во втором или третьем классах, препятствует полноценному усвоению основной образовательной программы начального общего образования. Дисграфия у младших школьников может проявляться в наличии стойких или часто повторяющихся специфических ошибок.

Дисграфия — это одно из проявлений недоразвития речи и ряда неречевых функций, затрудняющих освоение письма, языковых знаний и умений не только в начальной школе, но и на последующих этапах обучения русскому языку. Письменная речь школьника-дисграфика отличается от письма его сверстников большим количеством своеобразных устойчивых ошибок, не связанных с орфографическими правилами русского языка.

При анализе дисграфий педагоги, логопеды и психологи выделяют их разные варианты, в основе которых лежат такие механизмы как трудности фонематического анализа, смешение близких по артикуляции звуков, трудности овладения зрительным образом буквы, смешение букв, близких по написанию.

Самым распространенным видом дисграфии является смешанная дисграфия. В основе смешанной дисграфии несформированность не одной, а сразу двух или даже нескольких операций письма, что в значительной мере усугубляет общую картину нарушения письменной речи.

У младшего школьника со смешанной дисграфией ошибки множественны и разнообразны. Специфика коррекции смешанной дисграфии состоит в том, что необходимо в каждом занятии применять сочетание методик, согласно выявленному сочетанию проявления дисграфий, а так же использовать как основу учебный план по русскому языку [10].

В связи с этим, темой выпускной квалификационной работы была выбрана: «Коррекционно-логопедическая работа по преодолению смешанной дисграфии у младших школьников».

Цель исследования: теоретическое изучение направлений коррекционно-логопедической работы по преодолению смешанной дисграфии у младших школьников.

Объект исследования – коррекционно-логопедическая работа

Предмет исследования – преодоление смешанной дисграфии у младших школьников.

Гипотеза исследования. Коррекционно-логопедическая работа будет эффективной, если реализовать программу по преодолению смешанной формы дисграфии у детей младшего школьного возраста.

Задачи исследования:

1. Провести анализ научно-теоретической литературы и изучить вопросы преодоления смешанной дисграфии у детей младшего школьного возраста.

2. Выявить проявления смешанной дисграфии у детей младшего школьного возраста и оценить полученные результаты.

3. Разработать программу логопедической работы по преодолению смешанной дисграфии.

4. Предложить методические рекомендации по профилактике и коррекции смешанной дисграфии у детей младшего школьного возраста.

Теоретико-методологические основы исследования:

-симптоматика и классификация дисграфии, методика ее устранения рассмотрены в работах Т.Б. Филичевой, Л.Н. Ефименковой, И.Н.

Садовниковой, А.Н. Корнева, И.К. Колповской, Л.Ф. Спириной, А.В. Ястребовой, Р.Е. Левиной, И.К. Колповской, Р.И. Лалаевой, Л.В. Бенедиктовой, О.А. Токаревой и другие.

-нейропсихологический подход к диагностике навыка письма и методы профилактики трудностей овладения письмом представлены в работах Т.В. Ахутиной, Н.М. Пылаевой, Т.Ю. Хотылевой. Диагностический аспект проблемы нарушений письма мы находим в работах Н.Л.Белопольской, Р.И. Лалаевой и Л.В. Венедиктовой.

-коррекционный аспект проблемы преодоления нарушений письма представлен в работах И.Н. Садовниковой, О.Б.Иншаковой, А.В.Ястребовой и др. Логопедическая работа по преодолению смешанной дисграфии представлена в работах Р.И. Лалаевой, Р.Е. Левиной, И.Н. Садовниковой, Л.Ф.Спириной, Л.Г.Парамоновой, Т.Б. Филичевой и другими

При проведении исследования в соответствии с его целью и задачами планируется использование следующих **методов**: анализ психолого-педагогической литературы, обобщение и систематизация материала; обобщение логопедического опыта.

Практическая значимость исследования: практический материал, предложенная в процессе исследования, может быть использован при коррекции и профилактике смешанной дисграфии у младших школьников.

Основное содержание работы. В первой главе нашего исследования были выделены психофизиологические механизмы письма, классификации дисграфии и проявления нарушений смешанной дисграфии; рассмотрены методы и приёмы работы по преодолению смешанной дисграфии у младших школьников.

Письмо – это сложный процесс, включающий несколько уровней, в котором задействованы различные анализаторы: речедвигательный, речеслуховой, зрительный и двигательный. Они последовательно переводят артикуляцию речи в фонему, фонемы в графему, а графемы в кинему. Для успешного овладения письмом необходимо достаточно высокий уровень

развития устной речи, так как письменная речь может эффективно развиваться только при систематическом обучении.

Чаще всего дисграфия проявляется в смешанной форме, то есть смешанная дисграфия состоит из различных комбинаций predetermined форм нарушений письменной речи. При смешанной дисграфии могут сочетаться две и более формы дисграфии, что предлагает комбинирование приемов организации коррекционного процесса в дальнейшем. Смешанная дисграфия характеризуется комбинацией различных расстройств письма и орфографии, что создает значительные трудности в приобретении и совершенствовании навыков письма и написания.

Одной из особенностей смешанной дисграфии является нарушение графической стороны письма, которое проявляется в неправильной форме букв, нарушенном размере и пропорциях символов, а также в неровном и неправильном построении строк и букв. Дети смешанной дисграфии также могут испытывать сложности в ориентации на странице и пространственной организации текста. Второй характерной особенностью является дисграфия звукового типа, при которой дети испытывают трудности в правильном звукопроизношении и соответствующем преобразовании звуков в буквы и слова при написании. Это может приводить к ошибкам в написании слов и звуков, поскольку дети могут путать похожие звуки и не улавливать связь между произношением и буквенным представлением звука. Третьей особенностью смешанной дисграфии является орфографическая дисграфия, при которой дети испытывают сложности в орфографических правилах и правильной записи слов. Они могут затрудняться в выборе правильной буквы или буквенной комбинации для написания слов, а также несоблюдении правил ставки ударения, написании приставок и суффиксов.

Для успешной коррекции и помощи детям с смешанной дисграфией необходимо применять комплексный подход, включающий индивидуальные занятия с логопедом, психологическую коррекцию, а также использование специализированных методик. Смешанная дисграфия представляет собой

комплексное расстройство, требующее тщательного и осмысленного подхода к обучению и помощи детям. С помощью правильной коррекции и непрерывной поддержки, дети смешанной дисграфии могут значительно улучшить свои навыки письма и орфографии.

Смешанная дисграфия в большинстве случаев обусловлена общим недоразвитием речи ребенка. Это сложный комплекс нарушений, проявляющийся не только в нарушениях письменной речи, в большинстве случаев выявляется недостаточная сформированность таких высших психических функций, как внимание, память, а так же нарушений в эмоционально-волевой сфере. Одним из проявлений смешанной дисграфии является трудность в формировании графического образа букв и цифр у данной категории детей.

Исследования многочисленных авторов, среди которых можно назвать таких, как Т.В. Ахутина, Р.И. Лалаева, А.Н. Корнев, В.И. Ляудис, Л.Г. Парамонова, Л.С. Цветкова, А.В. Ястребова и т.д., посвящены особенностям организации коррекционно-педагогической работы, направленной на коррекцию дисграфии у детей младшего школьного возраста.

Л.С. Цветковой выделяет следующие методы психофизиологического развития письма.:

- метод схемы слова. Позволяет соотнести изображение предмета, схемы слова, и сочетания буквы со звуками;

- метод соотнесения начальной буквы со словом и картинкой. В процессе задания ребенок должен подобрать к заданному звуку слово или картинку, и обозначить определенной буквой;

- метод Эббингауза, «слова с пропущенными буквами». Даются отработанные слова, но уже с пропущенными буквами. В процессе задания ребенок должен определить недостающие буквы, прочесть слово и записать его в тетрадь и т.д

В работе над операциями письма представляет интересный опыт исследований ученых А.Ф. Братченко и Л.Ф. Сербиной по применению

изографов «Методика «Изографы» Коррекционная работа по преодолению смешанной дисграфии у младших школьников является важным и необходимым этапом в развитии детей и обеспечивает успешное справление с трудностями в письменной речи. Смешанная дисграфия является нарушением письма, которое характеризуется ошибками как в графическом оформлении, так и в грамматике и пунктуации.

Во второй главе нашего исследования приведен обзор методик логопедического обследования младших школьников для изучения навыков письма, предложена программа обследования детей младшего школьного возраста со смешанной дисграфией.

В современном образовании и развитии детей особую важность приобретает оценка и развитие навыков письма. Навык письма является одним из основных компонентов коммуникативной компетенции, способностью передавать свои мысли и идеи в письменной форме. Состояние навыков письма может быть изучено с помощью различных методик логопедического обследования, которые позволяют определить уровень овладения графическими и письменными навыками у детей.

Целью исследования является выбор оптимальной методики обследования письма младших школьников, позволяющей оценить их навыки и определить особенности их развития. Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи:

1. Анализ существующих подходов к обследованию письма младших школьников.
2. Выявление основных показателей, на основе которых можно оценивать уровень письменных навыков.
3. Выбор оптимальной методики обследования, учитывающей показатели развития письма младших школьников.
5. Разработка рекомендаций по развитию письменных навыков.

В рамках исследования рассмотрим наиболее эффективные авторские методики оценки навыков письма у детей младшего школьного возраста. В

первую очередь необходимо упомянуть о методике Р.И. Лалаевой и Л.В. Венедиктовой, которая позволяет оценить навыки письма, и выделить наиболее проблемные места в данном аспекте. Не меньший интерес представляет оптимизированная методика по оценке навыков письма под авторством А.П. Вороновой «Диагностика и профилактика нарушений письма у детей с речевой патологией». Авторская методика состоит из двух обширных этапов, которые на наш взгляд позволяют определить наиболее проблемные области письменных навыков у младших школьников.

1. Логопедическое обследование. Используется диагностика общепринятыми в логопедической практике методами исследования: состояние звукопроизношения, звукослоговую структуру слов, фонематические процессы, языковой анализ и синтез, монологическую связную речь, лексико-грамматический строй речи;

2. Нейропсихологическое обследование. В это исследование входит: узнавание предметов (букв), в условиях наложения, заштриховки фона, изображенных пунктирно, контурно, с недостающими деталями, ориентировка в пространстве, определение состояния произвольной и произвольной зрительной памяти, определение объема и структуры процесса запоминания на слух, классификация предметов, нелепицы[6].

В рамках исследования на основании обзора научной литературы и проведения обзора методик по оценке навыков письма у детей младшего школьного возраста была сформирована диагностическая программа, которая включает в себя следующие методические аспекты:

Блок 1. Исследование оптико-пространственного гнозиса и праксиса.

1) Умение ориентироваться в сторонах собственного тела. Цель: определение способности ребенка ориентироваться в сторонах собственного тела.

2) Выполнение пробы Хэда. Цель: определение способности ребенка ориентироваться в сторонах тела напротив сидящего человека.

3) Определение собственного положения по отношению к окружающим предметам. Цель: определение способности ребенка ориентироваться в своем положении относительно окружающей среды.

Блок 2. Исследование слухо-произносительной дифференциации фонем.

1) Повторение слогов с оппозиционными согласными звуками

Цель: выявление уровня развития фонематического слуха.

2) Дифференциация фонем в словах-квазиомонимах

Цель: выявление уровня развития фонематического слуха.

Блок 3. Исследование языкового анализа и синтеза.

1) Анализ структуры предложения.

Цель: выявление уровня развития языкового анализа и синтеза.

2) Исследование способности деления слов на слоги

Цель: выявление уровня развития языкового анализа и синтеза.

Блок 4. Исследование процесса письма.

В данном блоке проводится исследование письменных работ учащихся, включающих следующие виды письма: записать под диктовку строчные и прописные буквы; записать под диктовку слоги; списать печатный текст; написать диктант.

Методика исследования фонематических процессов, анализа и синтеза, разработанная Е.П. Фуреевым и Е.В. Шипиловой. Основная цель методики – выявить законы формирования фонематической системы и исследовать механизмы, лежащие в основе ее функционирования. Для исследования звукового анализа и синтеза рекомендуется использовать адаптированные методики О.Е. Грибовой.

Важно провести анализ письменных работ учащихся для обнаружения специфических ошибок. Списывание с печатного и рукописного текста – это наиболее простое задание для оценки письма. Анализ текстов учащихся на материале слухового диктанта очень важный процесс, который помогает

определить уровень владения языком, проблемные зоны и потенциал каждого ученика.

В третьей главе нашего исследования предложена программа логопедической работы по преодолению смешанной формы дисграфии, методические рекомендации по профилактике и коррекции смешанной дисграфии у детей младшего школьного возраста

Логопедическую работу необходимо разделить на три этапа: подготовительный, основной и заключительный, задачами которых являются:

– подготовительного этапа – это подготовка детей к занятиям, выполнения тренировочных упражнений;

– основного этапа – это самостоятельное выполнение заданий детьми, направленные на коррекцию дисграфических ошибок;

– заключительного этапа – формирование самоконтроля. На этом этапе мы рекомендуем упражнения по закреплению фонематического анализа и синтеза, зрительного гнозиса и праксиса.

В рамках исследования была разработана программа «Коррекция смешанной дисграфии». За основу программы взята авторская программа Е.В. Мазановой, в которую внесены изменения, предполагающие коррекцию нескольких видов нарушения письма (дисграфий), встречающихся у обучающихся, что придало программе комплексный характер. При реализации использовались учебно-методические пособия Л.Н. Ефименковой, Г.Г. Мисаренко, Л.М. Козыревой, Р.И. Лалаевой, О.А. Ишимовой.

На основании изучения научной литературы по проблематике исследования можно дать следующие рекомендации по профилактике нарушений письма у младших школьников:

1. Дополнительная работа учителя на уроках русского языка.
2. Проведение дополнительных логопедических занятий по коррекции нарушений письма. Логопедические занятия с группой детей по коррекции

специфических ошибок, мы рекомендуем проводить во внеурочное время, как дополнительные.

Мы рекомендуем для преодоления смешанной дисграфии использовать логопеду следующие задания, игры, упражнения на разные компоненты устной речи, развитие познавательных процессов, обучение навыкам письма и коррекция дисграфии в зависимости от структуры нарушения письменной речи.

Преодоление смешанной дисграфии требует систематической и планомерной работы. Регулярное выполнение данных упражнений поможет детям улучшить свои навыки письма и преодолеть проблемы, связанные с дисграфией. Помимо этого, важно также предоставить детям положительную обратную связь и поощрение, чтобы поддержать их мотивацию и интерес к улучшению своего письменного навыка.

Заключение. Основной целью нашего исследования было теоретическое изучение направлений коррекционно-логопедической работы по преодолению смешанной дисграфии у младших школьников.

В первой главе «Научно – теоретические основы изучения и преодоления дисграфии» нами была изучена проблема нарушений письма у детей младшего школьного возраста в педагогике и психологии: проанализированы источники, которые рассматривают процессы формирования письма, виды нарушений письма и их классификации.

Изучения литературы по проблеме исследования, таких авторов как Т.В. Ахутина, Е.В. Мазанова, А.Н. Корнев, Р.И. Лалаева, Л.С. Цветкова выявлено, что письмо является сложным психическим процессом, включающим в свою структуру как вербальные, так и невербальные формы психической деятельности: память, мышление, внимание, восприятие, мелкую моторику, умственные действия анализа, синтеза, сравнения, обобщения и другие.

Особое внимание мы уделили смешанной дисграфии. В структуру смешанной дисграфии входят такие недостатки письма, как нарушение

языкового анализа и синтеза, акустическая и артикуляторно-акустическая дисграфия, элементы аграмматической и оптической дисграфии. Симптоматика дисграфии проявляется в стойких и повторяющихся ошибках в процессе письма, которые можно сгруппировать следующим образом: искажения и замены букв, искажения звуко-слоговой структуры слова; нарушения слитности написания отдельных слов в предложении; аграмматизмы на письме. Дисграфия может сопровождаться и неречевой симптоматикой: неврологическими нарушениями, нарушениями познавательной деятельности, восприятия, памяти, внимания, психическими нарушениями.

Смешанная дисграфия рассматривается, как нарушение письменной речи, в основе которой лежит несформированность не одной, а сразу двух или нескольких операций письма. При смешанной дисграфии могут сочетаться 2 формы дисграфии, соответственно приемы работы комбинируются с учётом имеющихся конкретных нарушений каждого ребенка. Характерные особенности смешанной дисграфии: объединяет 2-3 речевых расстройства.

Во второй главе «Практические аспекты изучения смешанной дисграфии у младших школьников» нами были выделены и описаны принципы коррекционно-логопедической работы, методики логопедического обследования, предложена программа обследования детей младшего школьного возраста со смешанной дисграфией. В третьей главе «Коррекционно-логопедическая работа с младшими школьниками с смешанной дисграфией» мы предложили программу по коррекции смешанной дисграфии младших школьников, разработали методические рекомендации по профилактике и коррекции смешанной дисграфии у детей младшего школьного возраста.

Гипотеза подтвердилась, цель достигнута, задачи решены.