

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

Кафедра филологических дисциплин

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКОЙ ЗАРЯДКИ
ПРИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ
ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ
НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 4 КЛАССЕ
(НА ПРИМЕРЕ ТЕМЫ «SEASONS AND WEATHER»)**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 243 группы
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
профиля «Иностранный язык»
филологического факультета
Поздновой Ирины Дмитриевны

Научный руководитель
доцент кафедры филологических дисциплин
кандидат педагогических наук,
доцент _____

И. И. Невежина

Зав. кафедрой филологических дисциплин
доктор филологических наук,
доцент _____

М. Р. Шумарина

ВВЕДЕНИЕ

Тема данной работы – «Использование фонетической зарядки при совершенствовании произносительной стороны речи на уроках английского языка в 4 классе (на примере темы «Seasons and weather»)».

Актуальность темы определяется необходимостью использования фонетических упражнений для лучшего формирования и совершенствования слухоартикуляционных и ритмико-интонационных навыков в процессе обучения английскому языку школьников. Фонетический навык, является базовой характеристикой речи, основой для развития и совершенствования всех остальных навыков иноязычного говорения. Процесс формирования и совершенствования фонетического аспекта речи является одним из самых трудных аспектов обучения школьников английскому языку. Многие школьные учебники английского языка содержат целесообразные в фонетическом отношении методические приемы и формы, которые могут быть использованы при работе над учебным материалом, подлежащем озвучиванию. Однако, несмотря на все значение формирования или совершенствования произношения школьников, методический характер закономерности, действующий в этой специфической сфере, не подлежащей специальному школьному изучению, остается быть недостаточным. Так, пристальное изучение звукового состава языка, области интонации и ритма английской речи не входят в процесс обучения школьников. Появляется необходимость поиска новых методических решений при исключении теоретизации процесса обучения произношению.

Объектом данной работы является процесс использования фонетической зарядки и ее содержания, созданного с точки зрения соответствия поставленным задачам на уроке английского языка в 4 классе.

Предметом работы является методика использования фонетической зарядки на уроке английского языка в 4 классе по теме «Seasons and Weather».

Цель данной работы – разработать и дать методическое обоснование

организации и содержанию работы над фонетической зарядкой в 4 классе по теме «Seasons and Weather».

Для достижения цели исследования необходимо решить ряд **задач**:

- 1) рассмотреть требования к обучению иноязычному произношению на уровне начального общего образования;
- 2) изучить требования к фонетическим упражнениям;
- 3) рассмотреть содержание понятия «фонетическая зарядка» и ее дидактико-языковые возможности использования на уроках английского языка в начальных классах;
- 4) описать содержание и технологию использования фонетической зарядки;
- 5) показать возможности использования фонетической зарядки при изучении темы «Seasons and Weather» на уроках английского языка в 4 классе.

Теоретической основой работы послужили труды отечественных специалистов, посвященные методике обучения иноязычному произношению.

Рвбота состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

ГЛАВА I. ОБУЧЕНИЕ ИНОЯЗЫЧНОМУ ПРОИЗНОШЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. 1.1.

Требования к обучению иноязычному произношению на уровне начального общего образования. В современной методике преподавания английского языка обучению учащихся фонетике и развитию фонетических навыков уделяется пристальное внимание. Такой интерес к фонетическим навыкам ознаменован тем, что, в соответствии с коммуникативной целью, речь говорящего на английском языке должна отвечать следующим требованиям:

- быть понятной;
- быть приятной в плане интонации для собеседника, используемого иностранный язык в качестве средства общения.

Помимо этого, фонетические навыки учащихся признаются самыми существенными характеристиками говорения на иностранном языке. Это связано с тем, что, нарушение произношения часто препятствует самому общению.

Фонетические ошибки не только искажают правильное звучание слова, они также ведут к неверному пониманию сообщения говорящего или к неправильному переводу.

Обоснование значимости развития фонетического навыка на уроке иностранного языка в начальной школе приводит современный ФГОС. Согласно официальному документу, предмет «Иностранный язык» направлен на достижение трех основных целей:

1) приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;

2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;

3) сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

Все эти пункты подразумевают необходимость развитых фонетических навыков, поскольку без знания артикуляции, произношения и других фонетических особенностей иностранного языка невозможна эффективная устная коммуникация на иностранном языке, неэффективно развитие начальных лингвистических знаний, а также не могут быть сформированы

принципы толерантности к людям другой культуры.

Значимость фонетической стороны речи для изучения иностранного языка прослеживается также в стандарте начального общего образования по иностранному языку.

Таким образом, можно сделать вывод, что фонетический навык – это способность учащихся осуществлять действие, обеспечивающее адекватное звуковое оформление речевой единицы. Главной особенностью фонетического навыка является многокомпонентность: артикуляция, интонация, ударение, а также поэтапное формирование (этап ознакомление и этап тренировки) и скрытый характер обучения.

1.2. Требования к фонетическим упражнениям. На протяжении начального периода обучения в школе психофизиологическое развитие детей достигает уровня, достаточного для усвоения основ иностранного языка. Однако следует помнить, что учащиеся данной возрастной группы не могут долго концентрировать внимание на одном объекте или действии, поскольку процессы возбуждения в коре головного мозга еще доминируют над процессами торможения. Решению этой проблемы предназначены более совершенные приемы обучения и организационные формы, способные вызвать интерес учащихся, поднять их мотивацию, снять в результате повышения интереса усталость. Одним из таких способов является включение фонетических упражнений в урок английского языка.

Фонетические упражнения должны быть интересными, вовлекать в процесс изучения иностранного языка. Введение таких заданий помогает учителю логично начать урок, подготовив учащихся к последующей работе в среде изучаемого языка. Ученики на практике используют приобретенные речевые навыки, что и создает ситуацию успеха.

Использование фонетических упражнений на уроках иностранного языка имеет также ряд дополнительных преимуществ:

- регулярное использование фонетических упражнений улучшает артикуляционные навыки учащихся;

- ученики могут на слух различать долгие и краткие английские звуки, русские и английские звуки;

- учащиеся знакомятся с разными моделями интонации, видами ударения и английским ритмом;

- фонетические упражнения способствуют не только развитию слухопроизносительных навыков, но и запоминанию и тренировке лексических единиц и грамматических структур.

Несомненно, чтобы воспользоваться всеми указанными выше преимуществами, необходимо учитывать ряд важных требований к проведению фонетических упражнений на уроках английского языка в начальных классах:

- краткость (5-10 мин). Важным преимуществом является тот факт, что фонетическое упражнение отнимает сравнительно маленькое количество времени от основного урока;

- соответствие лексико-грамматическому материалу урока. Данное требование основано на том, что помимо произносительной стороны урока учитель может закрепить уже пройденный лексико-грамматический материал или ввести новый. Однако акцент должен оставаться на отработке фонетической стороны языка;

- сообразность возрасту и уровню учеников. Только с учетом этого требования восприятие материала будет осуществляться легко и эффективно, к тому же количество ошибок будет минимальным;

- соразмерность имитационных упражнений и самостоятельного воспроизведения материала. Данное сочетание способствует развитию фонематического слуха и более быстрому формированию фонетического навыка;

- игровой характер (если возможно). Согласно Е.В. Пассову «игра – это всегда эмоции, а там, где эмоции, там активность, там внимание и воображение, там работает мышление».

Необходимо соблюдать все требования и особенности проведения

фонетических упражнений, чтобы использовать все возможные их преимущества для обучения учащихся 4 класса английскому языку.

ГЛАВА II. МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФОНЕТИЧЕСКОЙ ЗАРЯДКИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «SEASONS AND WEATHER» В 4 КЛАССЕ. 2.1. Содержание понятия «фонетическая зарядка» и ее

дидактико-языковые возможности использования на уроках английского языка в начальных классах. Одним из эффективных фонетических упражнений совершенствования произносительных навыков при обучении английскому языку является фонетическая зарядка, которая направлена как на развитие фонетических навыков, так и на другие цели и задачи.

В учебном процессе по английскому языку в 4 классе фонетическая зарядка используются при работе над:

- 1) фонетическим материалом – это традиционные фонетические зарядки;
- 2) лексическим материалом – это лексические фонетические зарядки;
- 3) грамматическим материалом – это грамматические фонетические зарядки.

Если фонетические упражнения используются для:

- 1) снятия напряжения и усталости – это релаксационная фонетическая зарядка;
- 2) общего развития – это общеобразовательная фонетическая зарядка.

Л.Х. Закизянова также предлагает классификацию фонетической зарядки в соответствии с ее значением, однако в своей типологии она выделяет только три главных вида зарядки:

- 1) фонематическую зарядку;
- 2) лексико-фонетическую зарядку;
- 3) грамматико-фонетическую зарядку.

Материал для фонетических зарядок отбирается в соответствие с целями коммуникации.

Среди видов фонетической зарядки можно выделить:

- фонетическую зарядку на отработку отдельных звуков и звукосочетаний;
- фонетическую зарядку на отработку слов;
- фонетическую зарядку на отработку предложений;
- фонетическую зарядку на отработку небольших текстов с фонетическими явлениями;
- скороговорки;
- считалки и рифмовки;
- загадки;
- пословицы и поговорки.

Э.Г. Азимов и А.Н. Щукин предлагают классификацию фонетической зарядки по третьему критерию – их форме. Они выделяют:

- устный рассказ преподавателя;
- хоровое повторение выученных ранее речевых образцов;
- разучивание пословиц, поговорок, скороговорок, стихотворений;
- игровую зарядку.

Главным преимуществом фонетической зарядки на уроках английского языка в младших классах является ее многофункциональность, возможность использования практически на каждом этапе и на каждом уроке английского языка.

Фонетическую зарядку нужно проводить систематически, варьировать ее место в структуре урока, исходя из методической целесообразности, задач, уровня обученности учащихся.

2.2. Содержание и технология использования фонетической зарядки. Содержание фонетической зарядки может включать в себя нижеследующие пункты.

1. Чтение различных текстов и скороговорок.
2. Чтение сложных частей предложений и словосочетаний с нанизыванием слов поочередно.
3. Слушание с целью выявления ошибок.

4. Определение отношения к чему-либо по интонации.
5. Произнесение одной фразы с разной интонацией в зависимости от задачи.
6. Повторение в паузу.
7. Повторение за диктором или учителем.
8. Узнавание слов по слуху, их запоминание и повторение.

При изучении английского языка учащиеся должны полностью овладеть графическим способом записи звука - транскрипцией, так как иначе они не смогут понять, как звучат слова в словаре.

При изучении фонетических явлений объяснение обязательно должно сопровождаться демонстрацией эталонов, которые учащиеся слышат от учителя или на аудиозаписи. Это создает условия, при которых учащиеся максимально погружаются в звуки в момент объяснения их артикуляции.

При развитии произносительных навыков часто применяются следующие организационные методы:

- 1) хоровые;
- 2) индивидуальные;
- 3) парные.

Важно чередовать хоровое произнесение с индивидуальным, чтобы повысить ответственность каждого ученика.

Для отработки техники произношения очень эффективно скандировать скороговорки под ритмичную музыку. Обучающимся легче воспринимать интонацию и звуковой состав английских предложений, слушая и повторяя интонации стихов и песен.

2.3. Использование фонетической зарядки при изучении темы «Seasons and Weather» на уроках английского языка в 4 классе. При использовании фонетической зарядки на уроках английского языка необходимо учитывать методические рекомендации, разработанные к опытно-практическому комплексу упражнений.

Предложенный комплекс упражнений может позволить ввести

фонетическую зарядку в урок английского языка в максимальном количестве, чтобы возместить редкие упражнения на формирование слухопроизносительных навыков учащихся в УМК «Enjoy English-4», а также разнообразить урок за счет различных форм и видов фонетической зарядки.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Цель данной работы связана с изучением содержания и методики использования фонетической зарядки на уроках английского языка в младших классах.

В данной работе рассмотрено понятие и особенности фонетического навыка как, по ФГОС, способности осуществить синтезированное действие, совершающееся в навыковых параметрах и обеспечивающее адекватное звуковое оформление речевой единицы. Фонетический навык включает в себя знание артикуляции, ударения, ритмико-интонационных особенностей, основных коммуникативных типов предложений.

В рамках данной работы выделено определение понятия «фонетическая зарядка», ее виды, а также преимущества использования ее на уроках английского языка в начальных классах.

В данной работе определены методические рекомендации при использовании фонетической зарядки на уроках английского языка в 4 классе с целью формирования фонетических навыков. На основе УМК «Enjoy English» рассмотрен комплекс упражнений, включающий в себя фонетические зарядки в виде повторения слов, решения русско-английских загадок, проговаривания скороговорок в командах и хором, прослушивание и чтение рифмовок и стихотворений. Каждая из фонетических зарядок предложена для использования перед началом упражнения УМК, с которым она соотносится.

Методические рекомендации по использованию разработанного комплекса упражнений включают обязательное подключение мотивации, соизучение родного и иностранного языка, формирование совокупности

навыков и умений учащихся, учет возрастных особенностей, подключение интернет-ресурсов.

Суммируя итоги данной работы, можно подчеркнуть следующее:

1. Собран материал и разработан комплекс упражнений для проведения фонетической зарядки в 4 классе.
2. Материал применен на уроках английского языка в 4 классе в МОУ БГО СОШ №6 г. Борисоглебск Воронежской области.
3. Учебно-методический материал «Sound body in a sound mind» опубликован на официальном сайте издания <https://fgosonline.ru/vyisshee/health/>.
4. Диплом Международного портала дистанционных проектов по английскому языку.

Своим личным вкладом в работу считаю разработанный комплекс упражнений для проведения фонетической зарядки в 4 классе, который послужит дополнением к уже существующим упражнениям в учебнике и может использоваться на уроках. Мною был подготовлен учебно-методический материал «Sound body in a sound mind» и опубликован на официальном сайте ФГОС онлайн. Так же я приняла участие в международной олимпиаде Международного портала дистанционных проектов по английскому языку, в которой заняла первое место.