

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра педагогической психологии и психодиагностики

ВЗАИМОСВЯЗЬ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ РАЗНЫХ КУРСОВ ОБУЧЕНИЯ

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

магистранта 2 курса 233 группы

направления 44.04.02 Психолого-педагогическое образование

профиля «Педагогическая психология»

факультета психолого-педагогического и специального образования

БЕЧВАЯ АНЖЕЛИКИ ТЕЙМУРАЗОВНЫ

Научный руководитель

доктор психол. наук, профессор _____ М.В.Григорьева

Зав. кафедрой

доктор психол. наук, профессор _____ М.В.Григорьева

Саратов 2024

Общая характеристика работы

Актуальность исследования:

Изучая вопрос о качестве профессиональной подготовки будущих педагогов, надо учитывать факт, что главным условием эффективной профессионализации является подготовка человека, способного на глубокое творческое и критическое в пределах своих индивидуальных возможностей, интересов, с высоким уровнем развития познавательной активности, развитие человека как творческого субъекта профессиональной деятельности с развитыми профессионально важными качествами.

Г.С. Костюк считает, что гармоническое развитие личности и эффективность, продуктивность профессиональной деятельности связаны, в первую очередь, с проблемой гармонической и творческой целостности, субъективного и объективного формирования образа профессионала [18].

Н.Б. Иванцова считает, что в процессе профессионального становления перед студентом возникает необходимость не только в получении знаний, умений и навыков по профессиональным предметам, но и получить умения творчески усваивать и использовать информацию, кристаллизовать творческую позицию по отношению к реализации своих достижений в деятельности. Личностный рост может обеспечиваться различными путями, и одним из них является нацеленность личности к ее творческому потенциалу, ресурсу, который является основным источником живительной силы [8].

Формирование и диагностика творческих способностей студентов педагогических специальностей могли бы стать гарантом усовершенствования их профессиональной компетентности. Творческие способности могут проявляться и в жизни, и в способности экспериментировать в любой профессиональной отрасли.

Творческое отношение студентов будущих педагогов к данной профессии мы будем рассматривать как проявление их профессиональной направленности.

Цель исследования: выявить и показать динамику взаимосвязи творческих способностей и профессиональной идентичности у студентов педагогической специальности разных курсов обучения.

Объект исследования: профессиональная идентичность у студентов педагогической специальности разных курсов обучения.

Предмет исследования: взаимосвязь творческих способностей и профессиональной идентичности у студентов педагогической специальности разных курсов обучения.

Гипотеза исследования:

1. Существует взаимосвязь между творческими способностями и профессиональной идентичностью, но она не однозначна, а проявляется только в динамике.

2. В процессе обучения с 1 по 4 курс некоторые параметры творческих способностей проявляются более выражено.

3. В процессе обучения с 1 по 4 курс изменяются статусы профессиональной идентичности. Сформированная профессиональная идентичность наблюдается у студентов на завершающем этапе обучения.

Задачи исследования.

1. На основе анализа научной литературы раскрыть сущность и структуру понятий «способности», «творческие способности», «профессиональная идентичность».

2. Описать понятие «креативность» как динамическую личностную характеристику творчества.

3. Определить статистически значимые различия параметров творческих способностей у студентов 1, 3, 4 курсов.

4. Провести сравнительный анализ статусов профессиональной идентичности у студентов 1, 3, 4 курсов.

5. Выявить взаимосвязь между творческими способностями и профессиональной идентичностью.

База исследования. Исследование динамики взаимосвязи творческих способностей и профессиональной идентичности студентов проводилось на базе факультета психолого-педагогического и специального образования ФГБОУ ВО «Саратовский государственный национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского». В нем приняли участие 71 респондент студенческого возраста, направление – Педагогическое образование, средний возраст 21 год. Из них: 87 % - представители женского пола, 13 % - представители мужского пола; студенты первого курса – 38%, студенты второго курса – 3%, студенты 3 курса – 34%, студенты 4 курса – 25%.

Методы исследования:

- методика для определения творческих способностей учащихся (Г. Дэвис);
- тест на определение творческих способностей (Х. Зиверт);
- методика изучения статусов профессиональной идентичности (А.Г. Грецов, А. А. Азбель).

Содержание исследования

Во введении обосновывается актуальность исследования, ставятся цели и задачи, определяются предмет, объект, гипотезы исследования, описываются методы исследования и база проведения исследования.

В первой главе раскрыты сущность и структура понятий «способности», «одаренность», «творческие способности», «креативность».

Существенный вклад в рассмотрение проблемы способностей и одаренности был сделан отечественным психологом Б.М. Тепловым (1941 г.). По мнению Б.М. Теплова, для понимания одаренности целесообразно исходить из базового понятия способностей.

Способности – это свойства функциональных систем, реализующих отдельные психические функции, которые имеют индивидуальную меру выраженности, проявляющиеся в успешном и качественном своеобразии освоения и реализации деятельности.

Классификация способностей может быть проведена по разным основаниям. Например, по видам психических функциональных систем (сенсомоторные, перцептивные, аттенционные, мнемические, имажитивные, мыслительные, коммуникативные) или по основным видам деятельности (математические, музыкальные, научные, литературные, художественные). Также способности могут быть общими и специальными. Общие способности характерны для большинства людей и проявляются в разных видах деятельности, включая интеллект, креативность и обучаемость. Специальные способности требуют специального обучения и дарования.

Высшая степень развития способностей – одаренность. Ее развитие происходит только в условиях конкретной деятельности и тесно связано с теми конкретными требованиями, которые предъявляет человеку та или иная практическая деятельность.

В научной литературе выделяют два вида одаренности: специальная одаренность, создающая возможность успеха в определенной деятельности, и общая одаренность, которая обеспечивает освоения широкого круга видов деятельности.

Существует множество трактовок понятия «одаренность». Постепенно в определении были включены новые области проявления одаренности, расширилось число ее видов. Это было отражено в официальном определении одаренности, которое было принято Комитетом по образованию США (1978). Из этого определения мы видим, что одаренными и талантливymi учащимися являются те, кто выявлен профессионально подготовленными людьми как обладающие потенциалом к высоким достижениям в силу выдающихся способностей. Такие дети требуют дифференцированных учебных программ и/или помощи, которые выходят за рамки обычного школьного обучения для того, чтобы иметь возможность реализовать свои потенции и сделать вклад в развитие общества. Дети, склонные к высоким достижениям, могут и не демонстрировать их сразу, но иметь потенции к ним в любой из следующих областей (в одной или в сочетании): общие интеллектуальные способности,

конкретные академические способности, творческое или продуктивное мышление, лидерские способности, художественные и исполнительские искусства, психомоторные способности» [33].

В отечественной и зарубежной литературе, посвященной проблемам одаренности, различают: психомоторную одаренность, интеллектуальную одаренность, творческую одаренность, социальную одаренность, духовную одаренность, художественную одаренность.

В выпускной магистерской работе мы рассмотрели особенности творческих способностей и творческую одаренность отдельно и более детально, так как тема магистерской работы непосредственно связана с творческими способностями. Динамическая личностная характеристика творчества выражается в креативности и в ее основных показателях. В отечественной психологии существует множество подходов к определению креативности: способность к совершению очень высокого уровня интеллектуальной активности (Д. Б. Богоявленская); способность порождать большое количество разнообразных оригинальных идей в нерегламентированных условиях деятельности (М. Холодная); способность преобразовывать знания с помощью воображения и фантазии (В. М. Дружинин); интегрированное качество личности (Я. А. Пономарёв) и др.

Вопросами креативности и психологией творчества занимались следующие ученые-исследователи: зарубежные - Дж. Гилфорд, Б. Гизелин, А. Маслоу, С. Медник, К. Роджерс, В. Смит, П. Торренс, К. Тейлор и др.; отечественные - Д. Б. Богоявленская, Н. В. Вишнякова, Л. Я. Дорфман, В. Н. Дружинин, В. О. Моляко, Я. О. Пономарёв, М. А. Холодная и др.

Существует множество научных подходов к пониманию креативности. Дж. Гилфорд, А. К. Тихомиров понимают креативность как дивергентное мышление, Д. Б. Богоявленская, Л. Б. Ермолаева-Томина это интеллектуальная активность, Я. А. Пономарёв как интегрированное качество личности и др.

В первой главе также были раскрыты сущность и структура понятий «профессиональной идентичности», «профессиональной идентификации».

Важнейшей задачей высшей школы является формирование и развитие профессионального мышления студентов. В ФГОсах третьего поколения уделяется особое внимание формированию творческого составляющего интеллекта будущих специалистов.

М.А. Матюшина считает, что в настоящее время от выпускника ожидают не только академической подготовки, но и стремление преобразовывать, улучшать, оптимизировать существующие способы выполнения деятельности и находить новые способы работы. В результате развития профессионального Я происходит расширение субъектного пространства, формируется и совершенствуется индивидуальный стиль деятельности, а также повышается креативность. Однако, стоит отметить, что использование креативности в профессиональной деятельности возможно только тогда, когда сформирована позиция субъекта труда, когда человек осознает, чем он занимается, как он делает свою работу, как можно выполнить ее лучше, когда поняты и приняты профессиональные ценности, другими словами, когда сформирована профессиональная идентичность.

На основании анализа научной литературы, профессиональная идентичность выступает как область самосознания личности, динамическая психологическая категория, являющаяся результатом профессионального самоопределения личности, что проявляется в конструировании знания собственной принадлежности к определённому социально-профессиональному сообществу, осознание и переживание себя как профессионала, что выступает фактором, влияющим на успешность самореализации в профессии, психологическое благополучие и личностное развитие профессионала.

Во второй главе раскрыты определены статистически значимые различия параметров творческих способностей у студентов 1, 3, 4 курсов; проведен сравнительный анализ статусов профессиональной идентичности у студентов 1, 3, 4 курсов; выявлена взаимосвязь между творческими способностями и профессиональной идентичностью.

Сравнительный анализ параметров творческих способностей по общей выборке выявил следующие результаты по шкалам «креативность», «дивергентное мышление», «находчивость». Из чего следует, что креативность как личностное свойство и как один из параметров творческих способностей у испытуемых находится на низком уровне. Что касается дивергентного мышления, то имеет место быть нормально выраженная склонность к нестандартному мышлению. По шкале «находчивость» опрашиваемые показали средний результат.

Сравнительный анализ статусов профессиональной идентичности у студентов 1, 3, 4 курсов выявил следующие результаты по параметрам «неопределенное состояние профессиональной идентичности», «навязанная профессиональная идентичность», «мораторий (кризис выбора)», «сформированная профессиональная идентичность». Полученные результаты позволяют сделать вывод, что на 1 курсе у студентов доминирует навязанная профессиональная идентичность, что касается результатов по 3 курсу, то повышенные показатели наблюдаются по следующему статусу профессиональной идентичности – мораторий (кризис выбора). В ходе исследования по 4 курсу, было выявлено, что доминирующий статус профессиональной идентичности у студентов данного курса – сформированная профессиональная идентичность. Таким образом, в процессе обучения наблюдается положительная динамика при прохождении статусов профессиональной идентичности: на 1 курсе - навязанная профессиональная идентичность, на 3 курсе - мораторий (кризис выбора), на 4 курсе - сформированная профессиональная идентичность. Большую роль в такой положительной динамике играют, на наш взгляд, с одной стороны, высокопрофессиональный педагогический профессорско-преподавательский состав факультета, среди которых преподаватели с учеными степенями кандидатов, докторов наук, преподаватели-практики, работающие в образовательных, коррекционных и реабилитационных учреждениях. С другой стороны - серьезная профориентационная работа, которая проводится на

факультете, направленная на осознание ценности и важности педагогической деятельности и образования в целом.

Что касается результатов корреляционного анализа между параметрами творческих способностей и статусов профессиональной идентичности, то в ходе исследования были выявлены положительные взаимосвязи между показателями творческих способностей и статусов профессиональной идентичности, только по некоторым параметрам. А именно, между показателями творческих способностей и статуса профессиональной идентичности – моратория (кризиса) выбора; дивергентного мышления и статуса профессиональной идентичности - неопределенного состояния профессиональной идентичности; творческих способностей и статуса профессиональной идентичности - неопределенного состояния профессиональной идентичности.

Таким образом, чем более сформирована профессиональная идентичность у студентов, тем ниже уровень творческих способностей. И наоборот, чем более неопределенна профессиональная идентичность, тем более развито дивергентное мышление, умение нестандартно мыслить, находить оригинальные решения проблем и задач.

В ходе проведенного эмпирического исследования были получены результаты, которые свидетельствовали о невысоком уровне творческих способностей, а именно, креативности и дивергентного мышления у студентов с сформированной профессиональной идентичностью. Таким образом, возникает необходимость в формировании и развитии креативности и дивергентного мышления у студентов в процессе обучения. В связи с этим, нами были представлены рекомендации, направленные на развитие креативности и дивергентного мышления у студентов в процессе обучения.

Заслуживает особого внимания двенадцать стратегий Р. Стернберга, направленные на развитие креативности и нестандартного мышления. Данные стратегии, по мнению Стернберга, помогут развить креативность и нестандартное мышление как у преподавателей, так и у студентов. Перечислим

эти стратегии: быть примером для подражания; поощрять сомнения, возникающие по отношению к общепринятым предположениям и допущениям; разрешать делать ошибки; поощрять разумный риск; включать в программу обучения разделы, которые бы позволили учащимся демонстрировать их творческие способности; проводить проверку усвоенного материала таким образом, чтобы у учащихся была возможность применить и продемонстрировать их творческий потенциал; поощрять умение находить, формулировать и переопределять проблему; поощрять и вознаграждать творческие идеи и результаты творческой деятельности; предоставлять время для творческого мышления; поощрять терпимость к неопределенности и непонятности; подготовить к препятствиям, встречающимся на пути творческой личности; стимулировать дальнейшее развитие; найти соответствие между творческой личностью и средой.

Таким образом, анализируя результаты научных исследований в области творческой психологии, полагаем, что развитие креативности и дивергентного мышления не только возможно, но и необходимо. Считаем, что педагогу новой формации необходимо обладать данным умением, а именно умением мыслить неординарно, нестандартно, уметь выходить из сложных и, порой, непонятных и непростых ситуаций, которые будут встречаться как в учебной деятельности, так и в повседневной жизни.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Ариас, А, Карпова, Е. А., Кукулите Т.Г. Динамика профессиональной идентичности студентов вуза (психологический анализ). / ААриас, Е. А. Карпова, Т.Г. Кукулите // Знание. Понимание. Умение. – 2016. – № 3. –С. 241-253.
2. Базаров, Т.Ю., Ерофеев, А.К., Шмелев, А.Г. Коллективное определение понятия «Компетенции»: попытка извлечения смысловых тенденций из размытого экспертного знания / Т.Ю. Базаров, А.К. Ерофеев, А.Г. Шмелев // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. – 2014. – №1. – С.87-102
3. Богоявленская, Д.Б. Рабочая концепция одаренности / Д.Б. Богоявленская // Вопросы образования. – 2004. № 5. – С. 46-68. doi:10.24412/FhFzuzY19AA
4. Выготский, Л. С. Собрание сочинений в 6-ти томах. Т.3. / Л. С. Выготский.– М.: Педагогика, 1983. – 386 с.
5. Грецов, А.Г., Азбель, А.А. Узнай себя. Психологические тесты для подростков / А.Г. Грецов, А.А. Азбель. СПб., Питер, 2006. – 171 с.
6. Емельянова, С.В., Стрельникова, Ю.Ю. Исследование феномена профессиональной идентичности в различных направлениях психологической науки / С.В. Емельянова, Ю.Ю. Стрельникова // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – №63-1. – С.475-478.
7. Ермакова, Е. С. Креативность, самоактуализация и субъективное благополучие студентов / Е. С. Ермакова // Вестник Ленинградского государственного университета А. С. Пушкина. 2023. № 2. С. 169- 186. DOI 10.35231/18186653_2023_2_169
8. Иванищева, А. С. Профессиональная идентичность студентов первого курса / А. С. Иванищева // Личность в профессионально-образовательном пространстве: материалы XII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. — Екатеринбург, 2013. – С. 48-50.

9. Иванцова, Н.Б. Творческие способности студентов-психологов как проявление профессиональной направленности / Н.Б. Иванцова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2013. – Теоретико-методологические основы исследования профессиональной идентичности / Е. В. Куприянчук // Образование в современном мире. Сборник научных статей. Саратов, 2014. – С.60-66.
10. Лейтес, Н. С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия: избранные труды / Н. С. Лейтес.– М.: МОДЭК, 2008. - 478 с.
11. Матюшина М.А. Взаимосвязь профессиональной идентичности и креативности у студентов-психологов / М.А. Матюшкина // Психолог. – 2020. – №3. – С.53-62.
12. Матюшина, М.А. Особенности креативности у студентов-психологов с разным статусом профессиональной идентичности / М.А. Матюшина // Психология и Психотехника. – 2021. – № 2. С. 11-21. DOI: 10.7256/2454-0722.2021.2.35686
13. Меньшикова, Л.В. Значение образных компонентов интеллекта в развитии профессионального мышления студентов технического вуза / Л.В. Меньшикова // Сибирский педагогический журнал. – 2012. – №8. – С.235-239.
14. Мищенко, Т.В. Становление профессиональной идентичности у студентов педагогического вуза: дисс. ...канд. психол. наук. 19.00.07 Ярославль, 2005. - 224 с.
15. Петровский, А.В., Ярошевский, М.Г., Психология. Словарь. / А.В. Петровский, М.Г. Ярошевский.– М., 1990. – 364 с.
16. Поваренков, Ю.П. Психологическое содержание профессиональной идентичности / Ю. П. Поваренков // Сибирский психологический журнал. - 2006. - № 24, С. 53-58.
17. Повьякель, Н. И. Професиогенез саморегуляции мышления практического психолога: / Н. И. Повьякель. - Киев.: НПУ им. М. П. Драгоманова, 2003. - 259 с.

18. Рабочая концепция одаренности / Д. Б. Богоявленская, В. Д. Шадриков, Ю. Д. Бабаева, А. В. Брушлинский, В. Н. Дружинин, И. И. Ильясов, И. В. Калиш, Н. С. Лейтес, А. М. Матюшкин, А. А. Мелик-Пашаев, В. И. Панов, В. Д. Ушаков, М. А. Холодная, Н. Б. Шумакова, В. С. Юркевич. – М., 2003. – 95 с.
19. Теплов, Б.М. Способности и одаренность. Психология индивидуальных различий / Б.М. Теплов. – М., 1982. – 319 с.
20. Хамитова, И.Ю. Развитие профессиональной идентичности психотерапевта. Шесть стадий супервизии / И.Ю. Хамитова // Семейная психология и семейная терапия. – 1999. – № 3. – С. 84–98.
21. Холодная, М.А. Интегральные структуры понятийного мышления / М.А. Холодная. – Томск, 1983. – 190 с.
22. Черный, А. А. Профессиональная идентичность студентов как часть непрерывного образования / А. А. Черный, С. А. Неймышева // Непрерывное образование: теория и практика реализации : материалы III Международной научно-практической конференции, 22 января 2020 г., Екатеринбург / Рос. гос. проф.-пед. ун-т. - Екатеринбург : РГППУ, 2020. - С. 151-154.
23. Шадриков, В. Д. Психология деятельности и способности человека / В.Д. Шадриков. – М., 1999. – 318 с.
24. Шатохин, А. А. Профессиональная отраслевая идентификация личности: содержание, структура, концепция управления / А.А. Шатохин // Гуманитарные науки. – 2016. № 2. – С. 82-91.
25. Шнейдер, Л.Б. Личностная, гендерная и профессиональная идентичность: теория и методы диагностики / Л.Б. Шнейдер М.: Московский психолого-социальный институт, 2007. – 128 с.
26. Шнейдер, Л.Б. Профессиональная идентичность и память: опыт генетической реконструкции / Л.Б. Шнейдер // Мир психологии. – 2001. – № 1. – С. 64–78.

27. Шнейдер, Л.Б. Профессиональная идентичность: теория, эксперимент, тренинг / Л.Б. Шнейдер. – М.: МПСИ; Воронеж: Модэк, 2004 – 600с.
28. Шаров, А. А., Хмелькова, О. В. Кризисные этапы профессиональной социализации студентов с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования / А. А. Шаров, О. В. Хмелькова // Общество: социология, психология, педагогика. 2021. №4 (84). С. 84-88.
29. Шаров, А. А., Хмелькова, О. В., Сулова, О. И. Кризисные этапы профессиональной социализации студентов с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования (пилотажное исследование) / А. А. Шаров, О. В. Хмелькова, О. И. Сулова // Общество: социология, психология, педагогика. 2020. №5(73). С. 113-120.
30. Шамионов, Р. М., Григорьева, М. В., Гринина, Е. С. Роль характеристик личности и социальной активности в академической адаптации студентов университета с хроническими заболеваниями / Р. М. Шамионов, М. В. Григорьева, Е. С. Гринина // Клиническая и специальная психология 2021. Том 10. № 3. С. 181–207.
31. Шамионов, Р. М., Григорьева, М. В., Созонник, А. В., Гринина, Е. С., Протасов, П. А., Силютин, Н. Г. Характеристики академической адаптации и когнитивных функций студентов с ограниченными возможностями здоровья / Р. М. Шамионов, М. В. Григорьева, А. В. Сазонник, Е. С. Гринина, П. А. Протасов, Н. Г. Силютин // Перспективы науки и образования. 2020. № 5 (47). С. 258-272. doi: 10.32744/pse.2020.5.18.
32. Шамионов, Р. М., Григорьева, М. В. Методика диагностики компонентов социально-ориентированной активности / Р. М. Шамионов, М. В. Григорьева // Сибирский психологический журнал. 2019. № 74. С. 26-41.
33. Шамионов, Р. М. Эмпирическая модель социальной активности молодежи / Р. М. Шамионов // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Философия. Психология. Педагогика. 2022. Т. 22. № 2. С. 188-196.

34. Шамионов, Р. М., Бочарова, Е. Е., Невский, Е. В. Роль ценностей в приверженности молодежи различным видам социальной активности / Р. М. Шамионов, Е. Е. Бочарова, Е. В. Невский // Социальная психология и общество. 2022. Т. 13. № 1. С. 124-141.

35. Шамионов, Р. М. Социальная активность и склонность к риску студентов с автономным и зависимым типами субъектной регуляции / Р. М. Шамионов // Социальная психология и общество. 2021. Том 12. № 1. С. 94–112. doi:10.17759/sps.2021120107

36. Щебланова, Е. И. Исследование проблемы одаренности в Психологическом институте: концептуальные истоки и современность / Е. И. Щебланова // Теоретическая и экспериментальная психология. 2022. № 3 (15). С. 83-89. doi: 10.24412/2073 - 0861 - 2022 - 3 - 83-99

37. Юркевич, В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность / В. С. Юркевич. – М.: 1996. – 128 с.

38. Яшина, А.А. Профессиональная идентичность молодого преподавателя вуза: автореферат дис. ... кандидата психол. наук / А.А. Яшина - Ярославль, 2007. - 24 с.