

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

Кафедра филологических дисциплин

**ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ  
ПО РОМАНУ Л. Н. ТОЛСТОГО «АННА КАРЕНИНА»  
В 10 КЛАССЕ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 251 группы  
направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)»,  
профили «Русский язык. Литература»,  
филологического факультета  
Черновой Анны Алексеевны

Научный руководитель  
доцент кафедры филологических дисциплин  
кандидат филологических наук,  
доцент \_\_\_\_\_ Е. А. Ясакова  
(подпись, дата)

Зав. кафедрой филологических дисциплин  
доктор филологических наук,  
доцент \_\_\_\_\_ М. Р. Шумарина  
(подпись, дата)

Балашов 2024

## ВВЕДЕНИЕ

**Тема** выпускной квалификационной работы «Внеурочное занятие по роману Л. Н. Толстого «Анна Каренина» в 10 классе».

**Актуальность** работы вытекает из тех задач, которые стоят перед современной школой. Знание русской литературы – важное условие формирования личности. Особенным духовно-нравственным потенциалом обладает русская классическая литература XIX и XX вв.

Творчество Л.Н. Толстого занимает важнейшее место в истории не только отечественной литературы, но и мировой. Его произведения имеют особую нравственную и эстетическую ценность, так как обладают способностью порождать поле таких культурных смыслов, которые приобретают важное значение для нашей современности.

**Объектом** исследования в данной работе является процесс изучения романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина» в 10 классе.

**Предмет** исследования – методика проектирования внеклассного мероприятия с опорой на роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина».

**Цель исследования** – проектирование внеклассного занятия по страницам романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина».

**Задачи исследования**, обусловленные целью работы:

- 1) изучить нормативно-правовую базу, лежащую в основе преподавания литературы на современном этапе;
- 2) проанализировать основные источники по методике обучения литературе в контексте проблематики ВКР;
- 3) проанализировать требования ФГОС ООО, Основной образовательной программы полного общего образования МОУ «Гимназия №1» города Балашова Саратовской области с точки зрения темы ВКР;
- 4) определить принципы проектирования внеклассного мероприятия по литературе применительно к роману Л.Н. Толстого «Анна Каренина»;

Объектом исследования стал процесс изучения романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина» в 10 классе.

**Теоретической основой** исследования послужили исследования отечественных литературоведов и методистов, посвященные проблемам изучения творчества Л.Н. Толстого в школе.

**Практическая значимость** работы состоит в том, что представленные в ней материалы могут быть использованы в практике школьного обучения и воспитания.

**Апробация работы.** По теме исследования на Ежегодной научно-практической конференции преподавателей и студентов БИ СГУ «Актуальные проблемы науки и образования» (Балашов, БИ СГУ, 8-12 апреля) был прочитан доклад «"Мысль семейная" в романе Льва Толстого "Анна Каренина"».

**Структура работы.** Бакалаврская работа состоит из введения, трех глав основной части, заключения, списка использованных источников и приложения.

**В первой главе** «Внеурочная деятельность по литературе и ее особенности» рассматриваются основные направления внеклассной работы по литературе в школе, а также раскрывается ее воспитательный потенциал.

**Во второй главе** «Роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина» в литературной критике и методике преподавания литературы» проанализированы важные литературоведческие, литературно-критические и методические работы, которые используются в школе в процессе изучения романа «Анна Каренина» и всего творчества Л.Н. Толстого в целом.

**В третьей главе** «Проектирование внеклассного мероприятия по роману Л.Н. Толстого «Анна Каренина» в 10 классе» описан опыт реализации воспитательного проекта с использованием приемов технологии проблемного обучения в 10 классе в МОУ «Гимназия №1» г. Балашова Саратовской области.

**В заключении** подводятся итоги исследования.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

### **ГЛАВА I. ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ЛИТЕРАТУРЕ И ЕЕ ОСОБЕННОСТИ. 1.1. Нормативно-правовая база исследования. Планируемые результаты освоения программы по литературе на уровне среднего общего образования в единстве учебной и воспитательной деятельности.**

Школа во все времена была местом, где дети получали не только необходимые знания, но и понимание о нравственности и морали. Не исключение и современная российская школа.

Федеральный государственный образовательный стандарт опирается на Закон об образовании и утверждает совокупность обязательных требований к литературному образованию определенного уровня.

Учитель не только осуществляет свою деятельность, основываясь на эти документы, а также на план работы, но и ведет просветительскую работу. На основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства учитель обеспечивает в полном объеме реализацию рабочей программы по литературе и рабочей программы воспитания.

Творчество Л.Н. Толстого изучается на протяжении всех лет обучения в школе, но только в 10 классе – в рамках историко-литературного курса. Программа по литературе определяет особое место в школьном преподавании русской литературы романа-эпопеи «Война и мир», который традиционно изучается в 10 классе. Роман «Анна Каренина», цикл «Севастопольские рассказы» и повесть «Хаджи-Мурат» также имеют давнюю историю изучения в школьном курсе литературы. Эти произведения учитель может изучать по выбору. Все произведения, включенные в школьную программу по литературе должны быть проанализированы и интерпретированы с учетом требований, изложенных в документах, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации.

## **1.2. Внеурочная деятельность по литературе. Из истории вопроса.**

Внеклассное чтение — важное направление профессиональной деятельности учителя словесника, так как в методике преподавания литературы прочно утвердилось положение о том, что такого рода чтение активно содействует развитию читательской самостоятельности обучающихся.

Из истории методической науки известно, что педагоги конца XIX-начала XX вв. обратились к внеклассному чтению в связи с тем, что в процесс литературного образования активно входила современная литература разных жанров.

Классики методической науки М.А. Рыбникова и В.В. Голубков особое внимание уделяли организации внеклассного чтения, отмечая, что методика преподавания литературы не может развиваться в отрыве от определённой системы школьной политики. Методика организации внеклассного чтения вырастает в результате сознательного отношения педагога к общественно-воспитательным задачам современной школы.

Созданные во второй половине XX века различные авторские образовательные программы дали школам возможность выбора. Учебники советского периода до сих пор используются в российских школах, что говорит об относительной устойчивости образовательной системы,

Школьникам предлагаются специально составленные списки художественных произведений классической и современной литературы для самостоятельного чтения. Учащиеся имеют право выбора, но книги для внеклассного чтения должны отвечать требованиям нравственности.

**1.3 Формы и методы внеурочной деятельности по литературе в современной школе.** В настоящее время внеурочная деятельность как одна из форм организации литературного процесса литературного образования во внеаудиторное время во многом носит прикладной характер, а внеклассные мероприятия позволяют учащимся предоставить результаты самостоятельной деятельности.

Внеурочная деятельность по литературе имеет различные цели и задачи, среди них выделяются образовательные, развивающие и воспитывающие. К образовательным целям относятся те, которые мотивируют учащихся к изучению художественного произведения, формируя и углубляя определенные знания, умения и навыки. Внеурочная деятельность по литературе обобщает полученные на уроках литературы знания. Учитель в процессе подготовки и осуществления внеклассного мероприятия имеет возможность диагностировать сформированность необходимых компетенций.

Особую роль внеурочная деятельность играет для достижения воспитательных целей. Среди которых главные – это формирование и развитие потребности в чтении, интереса к книге, развитие личностных качеств школьников, умения работать в коллективе, развитие их индивидуальных способностей.

Формы внеклассных мероприятий нацелены на демонстрацию результатов самостоятельной деятельности учащихся, в процессе достижения которых ученик получает необходимые компетенции. Главной целью подобных мероприятий является воспитание должного отношения к словесному искусству и культуре в целом, развитие индивидуальных духовно-нравственных качеств школьников. Для успешной реализации данной цели используются такие формы регулярной внеурочной деятельности как внеклассные занятия в форме факультативов, элективных курсов, кружковой работы, а также эпизодические мероприятия и экскурсии.

Внеклассные мероприятия, организуемые в контексте изучения на уроках литературы художественного произведения, творчества писателя, периода развития литературы могут носить эпизодический характер. Это может быть просмотр кинофильма, спектакля; экскурсия; конкурсы; презентация; защита проектов; литературные гостиные.

Также элементы внеурочной деятельности целесообразно внедрять на уроки по основному курсу литературы. Это могут быть традиционные

поэтические пятиминутки; небольшие обзоры новинок литературы; индивидуальные и групповые задания на материале внеклассного чтения.

## **ГЛАВА II. РОМАН Л.Н. ТОЛСТОГО «АННА КАРЕНИНА» В ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКЕ И МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. 2.1. Роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина» в**

**литературоведении и литературной критике.** Роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина» волновал умы читателей XIX, XX веков и продолжает волновать современников. Литературные критики конца XIX века торопились дать оценку выходящим главам, поэтому качество анализа романа было весьма поверхностным и фрагментарным, делался акцент на сюжетной линии Анны Карениной. Эти статьи по форме были близки к читательским отзывам, однако они впоследствии под-готовили почву для дальнейших литературоведческих исследований.

В конце XIX века роман воспринимался в свете переходного исторического и культурного периода, когда уже было отменено крепостное право, но в реальности люди не были готовы принять произошедшие перемены, в обществе распространялись идеи социализма, феминизм, колебался институт брака. Критические мнения были нацелены на оценку романа с точки зрения политической приверженности автора тому или иному социальному пласту. Одним из самых первых критиков романа был Н.Н. Страхов, который оставил отзыв о произведении Л.Н. Толстого, в том числе и в личной переписке с автором. Кроме того, при жизни Л.Н. Толстого о романе «Анна Каренина» высказывались Н.Н. Гусев и П.И. Бирюков. Их книги выстроены на основе серьезной исследовательской работы, которая определяет высокую степень их научной значимости. Общение с Толстым, знание эпохи изнутри, богатый фактический материал делают эти труды незаменимым источником для изучения жизни и творчества Толстого. Однако представленный ими критический материал в виде обзора без серьезного анализа – это лишь первая ступень изучения вопроса, касающегося прижизненной критики на «Анну Каренину».

В XX веке роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина» становится предметом пристального научного исследования многих ученых-литературоведов. В 1978 году Э.Г. Бабаев, суммируя написанное о романе, издает монографию, посвященную «Анне Карениной». В этой книге также были обозначены многие проблемы, которые стали особенно актуальны в наше время. Современный писатель и литературовед П.В. Басинский одну за другой издает две книги, посвященные роману Л. Толстого, которые пробуждают волну интереса не только к произведению, известному во всем мире, но и в целом к личности и творчеству Л. Толстого

**2.2. Роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина» с точки зрения методической науки.** В школьном литературоведении также на протяжении десятилетий сохраняется интерес к изучению творчества Л. Толстого. Роман «Анна Каренина» традиционно находится в поле зрения учителей-практиков и ученых-методистов. Об этом свидетельствует книга для учителя и учеников «"Анна Каренина". Критика и комментарии. Темы и развернутые планы сочинений. Материалы для подготовки к уроку», составленная Н.Л. Вершининой.

Анализ методических материалов, представленных в Интернете, свидетельствует о том, что уроки по роману Л. Толстого «Анна Каренина» в современной школе находят свое место. Роман интерпретируется, как правило, с точки зрения морали и нравственности. Большинство учителей и методистов придерживаются концепции, заключающейся в том, что своей смертью Анна не просто наказывает Вронского за мнимую измену, но бросает вызов мужу и его лицемерному окружению, преследовавшему её клеветой и злословием. Также роман Л. Н. Толстого интерпретируется в контексте «семейной мысли», с точки зрения особенностей исторической эпохи и взглядов на семью самого писателя.

**ГЛАВА III. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО РОМАНУ Л.Н. ТОЛСТОГО «АННА КАРЕНИНА» В 10 КЛАССЕ**  
**3.1. Характеристика образовательной среды для решения**



**проблемы проектирования внеклассного мероприятия по роману Л.Н. Толстого «Анна Каренина».** Эффективность усвоения знаний зависит от индивидуальных особенностей личности, которые формируются не только под воздействием биологических, но и под воздействием социальных, общественных факторов, а также уровня доступности образовательных ресурсов. Анализ образовательной среды МОУ «Гимназия №1» города Балашова Саратовской области показывает, что она удовлетворяет требованиям по формированию общей культуры, духовно-нравственного, гражданского, социального, личностного и интеллектуального развития, саморазвития и самосовершенствования учащихся.

Психолого-педагогическая характеристика 10 а класса, составленная во время второй педагогической практики в МОУ «Гимназия №1», также свидетельствует о том, что образовательная среда способствовала реализации целей и задач внеклассного мероприятия, посвященного проблемам семейного воспитания.

**3.2. Использование приемов технологии проблемного обучения на внеклассном мероприятии по роману Л.Н. Толстого «Анна Каренина» в 10 классе.** Внеклассное мероприятие по роману Л.Н. Толстого «Анна Каренина» значительно расширяет не только литературные, но и общекультурные знания школьников об истории своей страны, о нравственных основах русского народа, об особенностях общественных законов эпохи Л. Толстого и современной действительности.

На внеклассном мероприятии по литературе, посвященном обсуждению общественно значимой проблемы, были использованы приемы проблемного обучения, так как они позволили остановиться на самых важных фрагментах текста, проанализировать образы героев и авторское отношение к ним, выработать собственную позицию относительно ключевых вопросов романа. На этом мероприятии были созданы проблемные ситуации, которые заставили десятиклассников обратиться к новым источникам, к тексту романа Л.Н. Толстого, задуматься о том, насколько это произведение

созвучно вызовам, перед которыми оказалось наше общество в начале двадцать первого века. Предложенный сценарий внеклассного мероприятия (урока) можно использовать в школьной практике в 10 классе. Разбор данного произведения Л. Н. Толстого способен пробудить интерес к чтению и к дальнейшему изучению творчества писателя.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В ходе выполнения Выпускной квалификационной работы по теме «Особенности методики организации внеурочной деятельности по литературе (по роману Л.Н. Толстого «Анна Каренина». 10 класс)» были получены следующие результаты и сделаны следующие выводы.

На 1-м этапе была изучена нормативно-правовая база, лежащая в основе преподавания литературы на современном этапе: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, Требования к результатам освоения ООП среднего общего образования.

На 2-м этапе были проанализированы основные литературоведческие и методические источники в контексте проблематики бакалаврской работы. Было выявлено, что методическая наука выработала множество подходов к изучению личности и творчества Л.Н. Толстого в школе. Творчество писателя рассматривается в программах по литературе во всех классах на протяжении всех лет обучения. Аксиологический (ценностный) подход, принятый на современном этапе литературного образования, подразумевает изучении литературы не только в контексте авторских ценностей высшего порядка, но и отношение к самому произведению как к эстетической ценности.

Чтение и анализ романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина» в школе способствует формированию ценностей в разных сферах человеческой жизни: духовной, социальной, морально-этической. Несмотря на то, что роман «Анна Каренина» предлагается к изучению только в классах

гуманитарного профиля, его можно использовать как в образовательных, так и воспитательных целях во внеурочное время.

В бакалаврской работе показано, каким колоссальным воспитательным потенциалом обладает знаменитое произведение Л.Н. Толстого, особенно в свете тех задач, которые стоят перед нашим обществом в настоящее время.

Анализ образовательной среды МОУ «Гимназия №1» г. Балашова показал, что предлагаемые приемы технологии проблемного обучения могут быть реализованы на внеклассном мероприятии по роману «Анна Каренина» в 10 классе. Нами создана модель внеклассного мероприятия на тему «Семья – основа нравственности или В чем трагедия Анны Карениной», на котором у школьников формируется правильное представление о ценности семьи и роли женщины в ней.

Разработанный методический материал поможет сформировать у учащихся следующие УУД:

Личностные УУД: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; учить уважительно относиться к старинным преданиям, обрядам, верованиям, быту и жизни русского народа.

Метапредметные: знания исторической эпохи.

Регулятивные УУД: управление своей деятельностью, целеполагание;

Коммуникативные УУД: сотрудничество с учителем и со сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение высказывать и обосновывать свою точку зрения, переработка информации и предъявление её различными способами;

Познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации;

Предметные УУД: знакомство с некоторыми фактами биографии Л.Н. Толстого в контексте изучаемого произведения; с источниками, послужившими основой романа;

Таким образом, в ходе выполнения ВКР цели и задачи, сформулированные во введении, были выполнены.