

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра русской филологии и медиаобразования на базе МОУ ГЭЛ

**ОСВОЕНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ ПРАВИЛ,
СВЯЗАННЫХ С ИЗМЕНЕНИЕМ СОГЛАСНЫХ В
ПОТОКЕ РЕЧИ, НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В
РОССИЙСКОЙ И ТУРКМЕНСКОЙ ШКОЛАХ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студента 4 курса 403 группы

направления подготовки 44.03.01 – Педагогическое образование

(профиль «Филологическое образование»)

Института филологии и журналистики

БАБАЕВА МУХАММЕТДАЯНЧА

Научный руководитель

доцент, к.ф.н., -

должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

С.А. Семеновская

инициалы, фамилия

Зав. кафедрой

зав. кафедрой, д.ф.н., доцент

должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

О.И. Дмитриева

инициалы, фамилия

Саратов, 2024

Введение

В современных условиях развития общего образования вопросы эффективного обучения письму, профилактики и коррекции его нарушений приобретают особую остроту и актуальность. Одним из важнейших навыков, которым школьники должны овладеть в процессе обучения, представляется именно орфографический навык, который является умением школьников правильно писать орфограммы и оценивать результат своих действий с точки зрения соблюдения правил русского языка. Освоение орфографических правил русского языка, связанных с поведением согласных звуков в речевом потоке представляет трудности как для российских школьников, так и для студентов-иностранцев, поскольку правила правописания в основном ориентированы не на звуковой, а на фонемный и морфемный состав русских слов. Сказанным определяется **актуальность работы.**

Объект исследования — орфография русского языка. **Предмет исследования** — методический аспект изучения орфографии в области изменения согласных в потоке речи.

Целью работы является сопоставление специфики изучения орфограмм, связанных с изменением согласных звуков в речевом потоке («Проверяемые согласные в корне слова» и «Непроизносимые согласные»), в условиях изучения русского языка как родного и как иностранного. Цель реализована в ряде исследовательских **задач:**

- 1) дать научное определение основным понятиям орфографии; её разделам и принципам;
- 2) сформировать представление о сходствах и различиях в системах согласных звуков русского и туркменского языков;
- 3) проанализировать специфику изучения выбранных орфограмм в учебниках русского языка для российских школ;
- 4) рассмотреть особенности изучения выбранных орфограмм в учебниках русского языка как иностранного для туркменских школ;
- 5) представить собственную методическую разработку по освоению

навыка правописания проверяемых согласных в корне и непроизносимых согласных.

В работе использовались следующие **методы исследования**: аналитический, сопоставительный, описательный, синтетический.

Структура работы обусловлена её целью и задачами. Она включает Введение, в котором обосновывается актуальность исследования, формулируются предмет и объект исследования, цели и задачи работы, используемые при работе методы; основную часть, включающую три главы (одну теоретическую и две методических); Заключение, в котором излагаются основные выводы исследования, и Список использованных источников.

Глава 1 Орфография как раздел науки о языке

1.1 Русская орфография в развитии и в современном состоянии. Разделы русской орфографии. Термин **орфография** имеет два значения:

1) исторически сложившаяся система единообразных написаний, которая используется в письменной речи; 2) раздел языкознания, изучающий и разрабатывающий систему правил, обеспечивающих единообразие написаний». Орфография является своего рода связующим звеном знаний по всем разделам науки о языке: фонетике и графике, морфемике и словообразованию, лексике, грамматике (морфологии и синтаксису).

Русская орфография как система правил правописания слов и их форм включает в себя:

- правописание безударных гласных внутри морфем (приставок, корней, суффиксов, окончаний) — проверяемых, непроверяемых, чередующихся;
- правописание согласных – звонких и глухих, непроизносимых, удвоенных, чередование согласных в корне слова;
- употребление строчных и прописных букв;
- перенос слов;
- слитно-раздельные и дефисные написания;
- графические сокращения слов.

Русская орфография складывалась на базе старославянской орфографии

и в связи с этим уже изначально расходилась со звуковым составом русского языка. В качестве самостоятельной системы она стала складываться в XVIII веке. Разработка системы продолжилась в XIX веке в разнообразных трудах по русской грамматике. Окончательно она была приведена в систему лишь в исследованиях академика Я.К. Грота, прежде всего, в его фундаментальном труде «Спорные вопросы русского правописания от Петра Великого доныне».

В 1917 году была осуществлена первая реформа русской орфографии, когда, в частности, были упразднены буквы Ъ (ять), Ь (ерь), Ъ (ер) и изменены правила написания слов, содержащих эти буквы. Так, например, Ъ и Ь перестали писаться на конце слова.

В 1956 году был разработан новый свод – «Правила русской орфографии и пунктуации». Самыми яркими поправками в написании слов того времени были: 1) употребление буквы «ё» в словах, которые раньше писались через *о* (старое написание — *жолудь, чорт, чорный*), 2) выравнивание написания слов *по-прежнему* и *по-видимому* по остальным наречиям на *по-...ему* (старое написание было таким: *попрежнему, повидимому*).

Определив специфику орфографии как самостоятельной науки и обозначив вехи её развития, необходимо охарактеризовать её основные разделы. Современная орфография охватывает пять разделов. Это: 1) передача буквами на письме звукового состава слова; 2) употребление на письме заглавных и строчных букв; слитные, 3) отдельные или полуслитные (дефисные) написания слов; 4) перенос части слова с одной строки на другую; 5) графические сокращения слов на письме.

1.2 Основные понятия орфографии: орфограмма, орфографическое правило, орфографический навык. Одним из основных понятий современной орфографии является **орфограмма**. Слово «орфограмма» поясняется как ошибочное место при письме, трудное место в слове. Выбор буквы из имеющихся вариантов осуществляется на основе **орфографических правил**. Когда человек ставится в ситуацию выбора букв,

он понимает: чтобы выбрать её правильно, надо знать соответствующее ситуации правило правописания. А это формирует у людей необходимое для грамотного письма умение обнаруживать орфограммы, проверять их написание, оценивать полученный результат. Умение, доведённое до автоматизма, многократно реализованное в практике письма, становится уже **орфографическим навыком**.

1.3 Основные принципы русской орфографии. Всё разнообразие орфографических правил русского языка базируется на ряде принципов. Главными из всех существующих принципов русской орфографии традиционно считаются **фонематический** и **морфологический**. Они тесно связаны между собой. Сущность морфологического принципа орфографии заключается в том, что необходимо единообразно передавать на письме одну и ту же морфему (например, *водяной – наводнение* – написание безударной гласной, *учиться, учится, мойся* – правописание –ся и др.). Суть фонематического принципа заключается в том, что морфема (значимая часть слова: корень, приставка, суффикс, окончание) сохраняет единое буквенное написание, несмотря на то, что при произношении звуки, которые входят в эту морфему, могут изменяться. **Традиционный** принцип русской орфографии заключается в том, что признаётся верным написание, которое закреплено традицией. Суть **фонетического** принципа русской орфографии заключается в том, что слова и их составляющие должны быть написаны так, как они произносятся. **Дифференцирующие написания** (от лат. *differens* – различающийся) предполагают наличие различных вариантов написания, которые служат для дифференциации на письме одинаково звучащих слов.

1.4 Русское правописание в лексикографии. Одним из основных источников сведений о русском правописании является орфографический словарь — лексикографическое издание, содержащее алфавитный перечень слов в их нормативном написании. Орфографические словари делятся на четыре типа в соответствии с их направленностью: общие, отраслевые, словари-справочники для работников печати, школьные.

Глава 2 Организация учебной работы по освоению орфограмм «Проверяемые согласные в корне слов» и «Непроизносимые согласные в корне слов» в российской школе

2.1 Обучение орфографии в курсе русского языка для основной школы: общие замечания. Орфограммы, связанные с изучением согласных в потоке речи описываются в учебниках русского языка как проверяемые и непроизносимые согласные. Их написание подчиняется фонематическому и морфологическому принципам.

Названные орфограммы, несмотря на то, что их изучают уже в начальной школе, вызывают у школьников трудности даже на этапе итоговой аттестации. В связи с этим следует обратить внимание на теорию и практику овладения соответствующими орфографическими правилами.

2.2 Изучение проверяемых и непроизносимых согласных в учебнике русского языка для российских школ. Для анализа нами был выбран учебник «Русский язык» для 5 класса общеобразовательных школ под научной редакцией Н.М. Шанского, издание 5 переработанное (2023 г.). Именно по этому учебнику с недавнего времени обучаются ученики всех российских школ.

Орфограммы, находящиеся в поле нашего исследования, изучаются в 5 классе трижды: во вводном разделе «Вспоминаем, повторяем, изучаем», направленном на осуществление преемственности между начальным и основным уровнями образования, в разделе «Фонетика. Графика. Орфоэпия. Культура речи», открывающем изучение языка как системы, и в разделе «Морфемика. Орфография».

Изучение орфограмм, связанных с поведением согласных звуков в потоке речи, ведётся через постижение понятий сильная и слабая позиция согласных, которая в конце концов выводится из теоретического и практического содержания параграфов: сильной для согласного является позиция перед гласным или сонорным согласным л, м, н, р.

Упражнения к параграфам нацелены на наблюдение над звукобуквенным обликом слова, на группировку слов по заданным основаниям, на работу над орфограммами в тексте.

Глава 3 Организация учебной работы по освоению орфограмм «проверяемые согласные в корне слов» и «Непроизносимые согласные в корне слов» в туркменской школе

3.1 Специфика изучения русского языка туркменскими школьниками: общие замечания. В отличие от российских школьников, которые изучают русский язык как родной, обучающиеся школ Туркменистана учат его как иностранный. Соответственно, как при изучении любого иностранного языка, освоение русского языка начинается с его системы звуков речи, а затем идёт по пути наращивания лексического запаса с параллельным изучением грамматики и орфографии. Поэтому изучение правил, связанных с поведением согласных звуков в речевом потоке, приходится в туркменских общеобразовательных учреждениях на начальную школу.

Каждый урок русского языка в туркменской школе строится на основе текста. Его нужно прочитать, понять, при необходимости перевести на туркменский язык, выучить встреченные в нем новые слова, а затем приступить к изучению особенностей русского языка (фонетических, лексических, грамматических).

Изучая русский язык, школьники-туркмены испытывают всевозможные трудности, связанные с разным устройством своего родного туркменского языка и иностранного русского. В частности, в этих двух языках есть некоторые различия в системе согласных звуков, хотя в целом системы согласных русского и туркменского языков довольно похожи. Автор учебного пособия «Туркменский язык» Базарбай Байджанов пишет, что в туркменском языке, как и в русском, различаются звонкие и глухие согласные, в том числе имеющие и не имеющие пары по глухости/звонкости.

Парными по глухости/звонкости являются согласные $b - p, w - f, g - k, d - t, ž - š, j - ç, z - s$, что в целом соответствует парам по глухости/звонкости в русском языке.

Также стоит сказать, что туркменскому языку не свойственно наличие в словах идущих подряд нескольких согласных, особенно в начале слова: это противоречит действующему в языке закону гармонии.

Сходство в системе консонантизма туркменского и русского языков создаёт предпосылки для более-менее успешного овладения правилами, касающихся поведения русских согласных в потоке речи, туркменскими школьниками. Тем не менее изучение иностранного языка всегда сопряжено со сложностями, особенно если его правила изучаются уже в начальной школе.

3.2 Изучение проверяемых и непроизносимых согласных в учебнике русского языка для туркменских школ. Для анализа нами были выбраны два учебника. Так как знакомство туркменских школьников с исследуемыми орфограммами начинается уже в начальной школе, мы проанализируем учебник по русскому языку для 4 класса, авторами которого являются Т.Е. Ходжамедова и др. Данные темы по орфографии получают продолжение в учебнике для 5 класса, поэтому мы также проанализируем их содержание в учебнике Э.В. Хоняковой.

В учебнике Т.Е. Ходжамедовой для 4 класса парным звонким и глухим согласным посвящён Урок 14. В нём предлагается прочитать стихотворение про книгу, в котором выделены слова с оглушением согласных: *будь, вид, вдруг, дождь, друг*. В уроке содержатся теоретические сведения о том, что согласные звуки бывают глухими и твёрдыми и что глухие и звонкие согласные составляют пары. В упражнении 7 предлагается произнести согласные, распределив их по парам: б, в, г, д, ж, з, к, п, с, т, ф, ш. Здесь согласные даны в том же порядке, в каком они идут в алфавите. При правильном чтении получают следующие пары: б — п, в — ф, г — к, д — т,

ж — ш, з — с. Теория в учебнике даётся довольно упрощённо (что соответствует и возрасту учащихся). Уроки, посвящённые проверяемым согласным в корне, содержат довольно большое количество упражнений, что позволяет закрепить орфографические умения, направленные на определение написания проверяемого согласного.

В 5 классе туркменской школы достаточно подробно рассмотрена тема «Слова с непроизносимыми согласными», автор данного учебника **Э.В. Хонякова** предлагает туркменским школьникам много упражнений, направленных на закрепление новой темы, в которых используются следующие типы работы:

- подбор к словам с непроизносимыми согласными (солнце, праздник и т.п.) однокоренных прилагательных и составление с этими прилагательными словосочетаний (например, солнечный день, праздничный концерт);

- составление предложений, в которых есть слова с непроизносимыми согласными из предыдущего упражнения;

- подбор антонимов к приведённым в упражнении словам (все эти антонимы будут словами с непроизносимыми согласными): ранняя осень (поздняя осень), письменное задание (устное задание), весёлая музыка (грустная музыка) и т.п.

3.3 Методическая разработка по изучению проверяемых и непроизносимых согласных. Поскольку в 5 классе туркменской школы мало практического материала по распознаванию и проверке проверяемых согласных в корне, мы решили дополнить его собственной разработкой в форме теста. В него вошли также и задания на правописание непроизносимых согласных.

Заключение

В результате проведённого исследования мы можем следующие выводы.

Русская орфография представляет собой свод правил правописания, распределяющихся по разделам: передача на письме фонемного состава слова; слитное, раздельное и дефисное написание; употребление строчных и

прописных букв; правила переноса слов; правила графических сокращений. Орфография базируется на ряде принципов, среди которых ведущими можно назвать фонематический и морфологический; также выделяются фонетический, традиционный и дифференцирующий принципы.

Важным источником выяснения написания того или иного слова является орфографический словарь. На сегодняшний день существуют как бумажные, так и электронные версии словарей. Среди последних ведущая роль принадлежит орфографическому электронному ресурсу «АКАДЕМОС», где написания слов обновляются ежегодно.

Изучение проверяемых согласных в корне и непроизносимых согласных в российских и туркменских школах осуществляется на основе фонематического и морфологического принципов; также отмечаются традиционные написания слов, которые нужно проверить по орфографическому словарю и запомнить. Изучение темы «Проверяемые согласные в корне» туркменскими школьниками облегчает тот факт, что системы согласных звуков русского и туркменского языков похожи, в туркменском языке присутствуют также такие характеристики согласных звуков, как глухость/звонкость. Облегчает понимание темы и то, что в туркменском языке звонкие и глухие согласные способны различать смыслы. Изучение темы «Непроизносимые согласные» даётся несколько сложнее, так как туркменскому языку не свойственны образования групп согласных в слове.

В российских школах орфограммы, связанные с поведением согласных в потоке речи, изучаются в три этапа: 1) в начальной школе; 2) в 5 классе при изучении фонетики (с точки зрения фонематического принципа орфографии, когда разъясняется понятие сильной и слабой позиции звука); 3) в 5 классе при изучении морфемики (с точки зрения морфологического принципа русской орфографии). В туркменских школах орфограмма «Проверяемые согласные» изучается в начальной школе (в 4 классе), а орфограмма «Непроизносимые согласные» в 5 классе.

При закреплении теоретических сведений в российских и туркменских учебниках используются упражнения разного типа: на распознавание орфограммы и условий её выбора, на группировку слов по выбранным основаниям, на определение смысловозначительной роли согласных, на работу в предложении и тексте с одновременным закреплением коммуникативных навыков.

Представленная нами методическая разработка в форме теста позволит туркменским школьникам закрепить правописание проверяемых и непроизносимых согласных. Думаем, что тест можно использовать и в российских школах.