

Директору
Зональной научной библиотеки СГУ
Позняковой Е.В.

Сопроводительное письмо

Направляю Вам для размещения в открытой электронно-библиотечной системе авторефераты выпускных квалификационных работ магистров, обучающихся по направлению (специальности) 50.03.03 История искусств.

Темы выпускных квалификационных работ бакалавров:

1. ««СКРЫТЫЙ» ПОРТРЕТ В ИТАЛЬЯНСКОЙ ЖИВОПИСИ ЭПОХИ РАННЕГО ВОЗРОЖДЕНИЯ» Ведмецкой Анастасии Михайловны
2. «ГОЛЛАНДСКИЕ ГОРОДА В ТВОРЧЕСТВЕ ПЕЙЗАЖИСТОВ XVII ВЕКА» Климовой Анны Сергеевны
3. «ВЛИЯНИЕ ЯПОНСКОГО ИСКУССТВА НА ЖИВОПИСЬ ИМПРЕССИОНИСТОВ И ПОСТИМПРЕССИОНИСТОВ» Лаврентьевой Виктории Александровны
4. «ОБРАЗ СМЕРТИ В ГРАФИКЕ НЕМЕЦКОГО РЕНЕССАНСА» Резник Полины Сергеевны
5. «ПЕЙЗАЖ В ЯПОНСКОЙ ГРАВЮРЕ XIX ВЕКА» Соколовой Марии Павловны
6. «ТВОРЧЕСТВО БЭНКСИ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА» Храмовой Дарьи Игоревны
7. «ОБРАЗЫ И СЮЖЕТЫ В ЖИВОПИСИ ПРЕРАФАЭЛИТОВ» Шлыковой Виктории Павловны

Подтверждаю, что из предоставленных материалов изъяты сведения в соответствии с требованиями Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам высшего образования- программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России №636 от 29.06.2015) и законодательства РФ о размещении информации в открытом доступе.

Заведующий кафедрой теории, истории
и педагогики искусства



И.Э. Рахимбаева