

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

Кафедра теории, истории
и педагогики искусства

**ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО - ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ДЕКОРАТИВНО -
ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
МАГИСТРА

студентки 3 курса 361 группы Института искусств очной формы обучения
Направление подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование»
профиль: Развитие личности средствами искусства
Институт искусств

РАССКАЗОВОЙ - НИКОЛАЕВОЙ ВАЛЕРИИ СЕРГЕЕВНЫ

Научный руководитель _____ А. И. Демченко
профессор, доктор пед. наук (подпись, дата)

Зав. кафедрой _____ И. Э. Рахимбаева
профессор, док. пед. наук (подпись, дата)

Саратов 2023

Введение. Значительные изменения социально- общественного порядка в современных условиях заставили внедрить кардинальные перемены в сфере образования. Пристальное внимание уделяется поиску новых, уникальных условий, методов и технологий формирования базовых компетенций, патриотических взглядов, обогащения внутреннего мира духовно-нравственными ценностями детей младшего школьного возраста.

На сегодняшний день крайне необходимо уделять особое внимание духовно - нравственным качествам детей как будущего нашей страны, направленных на противостояние распространяемой бездуховности. Однако, сегодня уроки труда в школах пока еще заменены предметом технология, который не предполагает классического принципа обучения делам, характерным как для мальчиков, так и для девочек. Образовательный стандарт на уроках технологии не предполагает гендерного разделения [27].

В стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года приоритетной задачей является воспитание учащихся в духе уважения к человеческому достоинству и национальным традициям [53].

Современное общество часто характеризуют как состояние «падение нравов», в котором материальные ценности преобладают над духовными. Развитие цивилизации разрушает базовые системы ценностей. Связано это с сопровождением неустойчивых явлений в социально - общественных, экономических, духовных отношениях социума.

Для большинства людей современного типа многовековая народная культура стала своего рода мифом, отдаленным представлением и пониманием смысла, заложенного в культурных ценностях [61]. При этом параллельно в массы внедряются «ценности», разрушающие личность. Такая подмена ценностей, буквально, вытесняет ключевые идеологические устои, внедряя в массы новые культурологические основы духовно - нравственного развития. Однако у детей младшего школьного возраста основы духовного, нравственного воспитания закладываются именно в школьные годы. Отсюда возникает внутренний диссонанс - противоречие между необходимостью

развития, в полной мере, развитой личности, с учетом особенностей современных требований, и формирования обновленных ценностей личности.

В младшем школьном возрасте дети способны «присвоить» себе те идеи, мысли, чувства, которые отражены в народном искусстве. Одним из важнейших элементов духовной культуры общества является искусство. Главная задача педагогики искусства является подбор универсальных приемов и методов воспитания учащихся, основанных, прежде всего, на моральных духовно - нравственных ценностях традиционной общенародной культуры. Л.С. Выготский говорил о значении искусства в области ценных ориентиров, как о способе установления равновесия человека и мира в самые критические моменты человеческой жизни [6]. И

наиболее доступным видом искусства для детей младшего школьного возраста является декоративно - прикладное.

Степень разработанности проблемы. Народное традиционное декоративно-прикладное искусство пересекается с народными обычаями, традициями и верованиями. Это культурно - художественное народное наследие призвано передаваться из поколения в поколение с целью развития, воспитания и формирования духовно - нравственных ценностей будущего поколения своего рода. Об этом мы читаем в работах Н.А. Ветлугиной, Н.С. Карпинской, Н.П. Сакулиной, Е.А. Флериной, А.П. Усовой и др.

Декоративно - прикладное искусство – является неотъемлемой частью национальной культуры. В нем выражаются лучшие черты и качества народа, общечеловеческие ценности. Декоративно-прикладное искусство помогает не только развить творческий потенциал личности, но и обогатить детей духовными и нравственными ценностями. Применение и использование народного творчества как одного из методов образования подробно изучены в работах В.В. Корешковой, В.С. Кузина, С.П. Ломова, В.Ф. Максимович, Н.Н. Ростовцева, А.С. Хворостова и др. В данных работах затронуты и раскрыты функции и сущность декоративно- прикладного искусства в воспитательном процессе, методические аспекты вопросов обучения учащихся. А.Б.

Бакушинским, В.М. Василенко, Е.Г. Вакуленко, Б.В. Неумовой, В.П. Анисимовым выявлен характер воздействия декоративно-прикладного искусства на духовное развитие личности.

Однако проблема воспитания личности в области народной культуры остались не раскрытыми, в частности, в процессе формирования духовно - нравственных ценностей младших школьников методом изучения и создания предметов декоративно-прикладного искусства. Возникшее противоречие между воспитанием полноценной личности и применяемыми эффективными методами в формировании духовно- нравственных ценностей личности стало основой для данного

исследования. Это определило актуальность и выбор темы исследования – «Формирование духовно - нравственных ценностей младших школьников средствами декоративно-прикладного искусства».

Объект исследования: учебно-воспитательный процесс в школе.

Предмет исследования: формирование духовно - нравственных ценностей младших школьников средствами декоративно - прикладного искусства.

Цель исследования: теоретическое обоснование, разработка и апробация рабочей программы развития духовно-нравственных ценностей младших школьников средствами декоративно - прикладного искусства в условиях общеобразовательной школы

Гипотеза исследования: процесс формирования духовно-нравственных ценностей младших школьников средствами декоративно - прикладного искусства будет проходить эффективно, если:

-в практику работы внедрена программа по изучению различных видов и техник декоративно-прикладного искусства «Уроки мастерства», когда учащиеся будут включены в творческую познавательно-трудовую деятельность по созданию предметов декоративно-прикладного искусства;

-разработаны критерии, показатели и уровни сформированности духовно - нравственных ценностей младших школьников средствами декоративно - прикладного искусства.

Задачи исследования:

1. На основе анализа научно-теоретической и методической литературы представить духовно-нравственные ценности и дать их общую характеристику.

2. Рассмотреть декоративно – прикладное искусство и его роль в формировании духовно-нравственных ценностей младших школьников.

3. Разработать программу «Уроки мастерства», направленную на формирование духовно – нравственных ценностей младших школьников средствами декоративно-прикладного искусства.

4. Изучить методику проведения занятий декоративно – прикладного искусства для младших школьников.

5. Провести опытно-экспериментальное исследование по формированию духовно-нравственных ценностей младших школьников средствами декоративно-прикладного искусства.

Методологической основой и теоретической базой исследования являются:

- - позиции русских мыслителей о нравственности, как основном источнике духовности человека (Н.А. Бердяев, Д.С. Лихачев, Ю.М. Лотман, В.А. Сухомлинский, И.Р. Тарханов, Л.Н. Толстой, С.М. Соловьев, О.В. Стукалова и др.);

- психологические концепции развития и формирования личности (В.И. Слободчиков, Т.В. Турина, Н.Н. Фомина, С.Л. Франк, В.Л. Яковлева и др.);

- общепедагогические методики, раскрывающие специфику нравственного воспитания личности (Н.А. Ветлугина, А.В. Елисеева, Н.С. Карпинская, Н.П. Сакулина, А.П. Усова, Е.А. Флерина, Л.И. Чернышова и др.);

- фундаментальные труды, рассматривающие проблему диагностики нравственного воспитания (С.И Варюхина, Е.В Вялкова, В.В. Давыдов, Н.В. Мельникова, Р.В. Овчарова, М. Рокич, Е.Ф. Шубина, М.И. Шилова, Н.Е. Щуркова и др.);

- концепции понимания народного искусства как части культуры мира (Н.П. Сакулина, С.Г. Слижен, Н.Л. Столович, О.В. Стукалова, А.С. Торманова, О.В. Федотова, И. Хананова, А.С. Хворостов, Л.В. Цветкова, В.М. Чижиков, Т.Я. Шпикалова, П.М. Якобсон и др.).

Организация и этапы исследования:

На первом этапе проходило изучение и анализ психолого-педагогической литературы по проблеме данного исследования, формулировка цели, задачи и гипотезы данного исследования. На этом

этапе важно выявить научную новизну с целью дальнейшего эффективного обеспечения учебной деятельности школьников, направленной на формирование их духовно – нравственных ценностей.

На втором этапе разработана программа, рассчитанная на один учебный год, с интервалом занятий один академический час в неделю. Определены приемы и методы, направленные на формирование духовно – нравственных ценностей младших школьников, проведен эксперимент.

Методы исследования:

- теоретический и методологический анализ психолого-педагогической, искусствоведческой литературы;

- изучение и обобщение педагогического опыта;

- моделирование опыта деятельности учителя по формированию духовно-нравственных ценностей у учащихся младших классов в процессе обучения декоративно-прикладного творчества;

- наблюдение; анкетирование; интервьюирование, беседы, тестирование;

- опытно-поисковая работа и её анализ.

База исследования: Муниципальное образовательное учреждение «Средняя школа № 3» г. Гая, Оренбургской области.

Научная новизна исследования:

1. Научно обоснована педагогическая программа «Уроки мастерства», направленная на формирование духовно-нравственных ценностей младших школьников через освоение декоративно - прикладного творчества в следующих направлениях: творчески- ориентированном и эмоционально- познавательном.

2. Разработаны критерии, показатели и уровни сформированности духовно - нравственных ценностей младших школьников средствами декоративно - прикладного искусства.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что:

Определено содержание декоративно-прикладного искусства как средства формирования духовно - нравственных ценностей школьников младшего возраста (общекультурные и национальные ценности нашедшие отражение в народном декоративно-прикладном искусстве; способы преобразующей деятельности, виды труда включающие народные промыслы, его организацию, нормы, традиции; ценностное отношение к людям труда; функциональных и конструктивных особенностях объектов труда, их культурное и потребительское предназначение, сочетание в них материальных и духовных ценностей; материалы, орудия труда и ценностное отношение к ним). Выявлены наиболее эффективные формы (встречи с мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение мастерских народных промыслов; музеев, предприятий художественного промысла; лекции; беседы; экскурсии; инсценирование народных обрядов и праздников; познавательные экспедиции; исследовательские занятия, связанные с изучением историко-культурных материалов; организация творческих выставок) и методы (использование проблемных и игровых ситуаций; творческих заданий; коллективного труда; соревнования; примера) формирования ценностных

ориентаций младших школьников средствами декоративно-прикладного искусства.

Практическая значимость исследования:

Разработана программа «Уроки мастерства», направленная на формирование духовно-нравственных ценностей младших школьников средствами декоративно - прикладного искусства, готовая к использованию как в учреждениях общего, так и дополнительного образования.

Апробация и внедрение результатов исследования. Основные положения и результаты выпускной квалификационной работы были изложены:

- в публикациях:

1) Незаметдинова В. С., Рахимбаева И.Э. Развитие и сохранение народных художественных промыслов Саратовского края как фактор возрождения культурного наследия // Культурное наследие г. Саратова и Саратовской области: Материалы X Международной научно-практической конференции (6-9 октября 2021 г.) / Под общей ред. Ю.Ю. Андреевой и И.Э. Рахимбаевой. - Саратов: ИЦ «Саратовский источник», 2021. - 574 с. - С.504- 509.

2) Незаметдинова В. С., Рахимбаева И. Э. Культурно- историческое наследие Саратовского края и его образовательный потенциал в воспитании современной молодежи// Культурное наследие г. Саратова и Саратовской области: Материалы XI Международной научно- практической конференции (5-8 октября 2022 г.) / Под общей ред. Ю.Ю. Андреевой и И.Э. Рахимбаевой. - Саратов: ИЦ «Саратовский источник», 2022. - 480 с. - С. 153-158.

3) Незаметдинова В. С., Рахимбаева И. Э. Воздействие декоративно-прикладного искусства на развитие личности // Р а з в и т и е личности средствами искусства: Материалы IX Международной научно- практической конференции (20-22 мая 2022 г.) / Под общей ред. Ю.Ю. Андреевой и И.Э. Рахимбаевой. Саратов: Саратовский источник, 2022. – 349 с. - С.194-200

4) Незаметдинова В.С., Рахимбаева И.Э. Формирование оценочного отношения к произведениям изобразительного искусства детей младшего школьного возраста // Развитие личности средствами искусства: Материалы IX Международной научно-практической конференции (23-26 мая 2023 г.) / Под общей ред. Ю.Ю. Андреевой и И.Э. Рахимбаевой. - Саратов: Саратовский источник, 2023. – 346 с. - С.79-86.

- в выступлениях на научно-практических конференциях:

1) X Международная научно – практическая конференция «Культурное наследие г. Саратова и Саратовской области» (6-9 октября 2021 г.) Доклад: Развитие и сохранение народных художественных промыслов Саратовского края как фактор возрождения культурного наследия.

2) XI Международная научно – практическая конференция «Культурное наследие г. Саратова и Саратовской области» (5-8 октября 2022 г.). Доклад: Формирование оценочного отношения к произведениям изобразительного искусства детей младшего школьного возраста.

3) IX Международная научно-практическая конференция «Развитие личности средствами искусства» (20-22 мая 2022 г.). Доклад: Воздействие декоративно-прикладного искусства на развитие личности.

4) X Международная научно–практическая конференция «Развитие личности средствами искусства» (23-26 мая 2023). Доклад: Формирование оценочного отношения к произведениям изобразительного искусства детей младшего школьного возраста.

Основное содержание работы. Первая глава состоит из двух параграфов. В первом параграфе: «Духовно - нравственные ценности и их общая характеристика» дан обзор и общая характеристика сущности духовно - нравственных ценностей. Рассматривается работа по формированию духовно - нравственных ценностей у детей младших классов. Во втором параграфе: «Декоративно – прикладное искусство и его роль в формировании духовно-нравственных ценностей младших школьников» рассматривается

декоративно - прикладное искусство как эффективное средство в процессе формирования духовно - нравственных ценностей.

Вторая глава: «Практические основы формирования духовно - нравственных ценностей младших школьников средствами декоративно - прикладного искусства» посвящена практической работе по изучению и разработке форм и методов по формированию духовно - нравственных ценностей младших школьников средствами декоративно - прикладного искусства. Разработана программа «Уроки мастерства» по декоративно - прикладному творчеству, направленная на формирование духовно - нравственных ценностей. Во втором параграфе «Опытно - экспериментальное исследование формирования духовно - нравственных ценностей младших школьников средствами декоративно - прикладного искусства» представлены результаты работы и даны оценки знаний обучающихся по результатам выполнения диагностических заданий.

Изучив и проанализировав научную литературу по теме исследования, можно сделать вывод, что формирование духовно - нравственных ценностей связаны со многими факторами личности, которые развиваются в начале жизненного пути. Появляясь на этот свет, каждый человек стремится к познанию высшей силы, вне зависимости от места проживания, семейного положения, учебы в школе, религиозных взглядов, национальности. Доверяя происходящим обстоятельствам, интуитивно веруя в благоприятный исход тех или иных событий, человек совершает так называемые «переходы» от мира материального к миру духовному, что и помогает ему гармонично существовать в этом мире как цельной, независимой личности. Соответственно, отсюда вытекают такие положительные моменты жизнедеятельности как отсутствие страха, уверенность в себе, вера в лучшее, сосредоточение на главном, выборочный круг общения, стремление и достижение благих целей. Находясь в гармонии с собой, с миром материальным и духовным, человек становится сильным, его очень сложно сломать. Восприятие индивидуумом духовно - нравственных ценностей

осуществляется на уровне его сознания. В процессе познания мира, оценивая собственные поступки и действия других людей, человек делает выбор необходимых ему ценностей. Исходя из этого, можно говорить о том, что формирование духовно - нравственных ценностей происходит посредством усвоения человеком правил жизни, установленных в определенной среде, и имеющих свои закономерности, условия и порядок.

В младшем школьном возрасте происходит перестройка умственно - познавательных, психических процессов, повышается способность к управлению такими процессами как мышление, память внимание, развивается осознанность в действиях и поступках. В рассматриваемом возрастном периоде необходимо оказать ребенку помощь в развитии его духовной жизни. Этим вопросам уделяли внимание такие педагоги, как В.В. Зеньковский, С.С. Куломзина, Л.В. Сурова, Е. Шестун и др. Дети в этом возрасте восприимчивы и чисты, так сказать духовно чисты. Как правило, жизнь еще не преподнесла массу негативных эмоций ребенку, потому его разум и душа свободны для творчества, для формирования разнообразных интересных и новых суждений. Однако, если дошкольникам недоступны такие понятия, как «жизнь и смерть», «прощение», «покаяние», то дети младшего школьного возраста начинают задумываться об этом. В их сознание начинает включаться и происходит осознание себя как личности мыслящей, но пока еще с чистым, незатуманенным разумом, что позволяет родителям, учителям или наставникам направить ребенка на овладение определенным базисом нравственных ценностей, позволяющих ему вырасти духовно обогащённым и нравственно сформированным.

Для исследования уровня сформированности духовно - нравственных ценностей следует выделить необходимые критерии для способности дифференцировать общее состояние ребенка, регулировать нравственное поведение, выстроить и адаптировать рабочую программу по декоративно - прикладному искусству, подходящую под определенную возрастную категорию, опираясь на соответствующие диагностирующие методики,

литературу, научные публикации подобрать определенные уровневые показатели прошедшие практическую апробацию.

В соответствии с вышесказанным в нашей работе мы предоставляем разработанную программу по декоративно - прикладному искусству «Уроки мастерства», направленную на формирование духовно – нравственных ценностей детей младшего школьного возраста; методические рекомендации, где педагог должен быть готов выстроить занятие так, чтобы заинтересовать каждого ребенка и проявить должное внимание к духовно - нравственным ценностям. Обобщив существующие позиции по выявлению критериев сформированности духовно-нравственных ценностей младших школьников, нами были определены такие критерии, как когнитивный, эмоциональный, деятельностно – творческий. На начальном этапе было проведено диагностическое исследование, с учетом выделенных нами критериев (когнитивный, эмоциональный, деятельностно - творческий). Был разработан цикл занятий по декоративно - прикладному творчеству.

На первых этапах работы не все дети проявляли активность и причастность к работе. Выполняя творческую работу дети могли неохотно вырисовывать штрихи или линии. Но уже на последующих занятиях дети могли самостоятельно отвечать на вопросы педагога, касательно нравственного поведения и действий героев сказок. Появился эмоциональный отклик на художественные произведения русских художников, а также произведения русской классической литературы и музыки. Дети стали уважительно относиться к традициям своей Родины, семьи. У многих детей появилось чувство гордости за героев нашей страны, исходя из исторических сведений. Ребята свели осознанно относиться к народам нашей многонациональной страны, чувства себя причастным к развитию и сохранению культуры нашей Родины. В творческих работах у детей стала проявляться индивидуальность, осознанный подход к делу. Проявились положительные результаты в командной работе: дети с удовольствием помоги друг другу.

Заключение. Искажение современного общественного строя заставляют

серьезно задуматься над воспитанием духовно - нравственного сознания подрастающего поколения. В силу чего, предметом данного исследования стало формирование духовно - нравственных ценностей школьников младшего возраста средствами декоративно - прикладного искусства на уроках в общеобразовательных школах. Как известно, именно младший школьный возраст является ключевым в формировании воспитания духовно - нравственных ценностей, поскольку он выделяется, как сензитивный период развития, в течении которого организм обладает повышенной чувствительностью к воздействиям внешней среды.

На основании теоретического и практического анализа проблемы формирования духовно -нравственных ценностей младших школьников было проведена опытно - экспериментальная работа по формированию духовно - нравственных ценностей младших школьников средствами декоративно - прикладного искусства. Опираясь на позиции ряда авторов, таких как Л.И. Воробьева, Е.В. Вялковой, А.С. Метелягина, Н.И. Монахова, Н.В. Мельниковой, И.Ф. Харламова, Н.Е. Щурковой, М.И. Шиловой была определена сформированность духовно - нравственных ценностей по трем критериям: (когнитивный) отражающий способность использовать нравственные знания в разных ситуациях, способность анализировать поведение свое и другого человека; систему взглядов на окружающий мир, знание правил поведения; (эмоциональный) характеризующийся окраской собственных действий, идентификацией собственной личности в духовно - нравственном аспекте; способностью к сопереживанию, проявлению эмоциональных реакций по отношению к нравственным действиям (деятельностно - творческий) отражающий наличие нравственных умений и навыков, отношение к родным и близким (помощь, ответственность), отношение к труду и творческой деятельности.

Было выявлено, что младший школьный возраст является благоприятным периодом для формирования духовно - нравственных ценностей. В этом возрасте происходит перестройка психических и

умственных процессов. Поэтому при формировании оценки уровней духовно - нравственных ценностей, воспитанности и духовно - нравственных категорий «о добре и зле» необходимо учитывать особенности мышления детей (когнитивный критерий). При формировании оценки эмоциональности детей младшего школьного возраста необходимо акцентировать внимание на эмоциональную отзывчивость ребенка к окружающим людям и их действиям (эмоциональный критерий). Педагог при составлении плана урока должен выстроить ход занятия таким образом, чтобы ребенок чувствовал свою причастность к занятию: помощь другим ребятам, создание творческой атмосферы вокруг себя, уважительное отношение к труду окружающих, трудолюбие (деятельностно - творческий критерий).

Таким образом, рассмотрев сущность духовно - нравственных ценностей, можно сделать вывод, что занятия декоративно - прикладным искусством являются эффективным средством в формировании духовно - нравственных ценностей детей младших школьников.

Занятия декоративно - прикладным искусством включает в себя обучение знаниям, проявляющихся через отношение к реальности, к окружающей среде, к самому себе и позволяет глубже раскрыть образ той или иной вещи, тем самым, обогащая ребенка духовно- нравственными ценностями. Обеспечить высокий уровень сформированности духовно - нравственных ценностей помогает систематическая, планомерная организованная педагога художественно- творческая деятельность, которая сочетает в себе разнообразие методов, форм и средств организации художественно - творческой деятельности.

В ходе проведения опытно - экспериментального исследования нами была разработана и апробирована рабочая программа по декоративно - прикладному искусству, с учетом выделенных нами критериев (когнитивный, эмоциональный, деятельностно - творческий). В содержание комплекса заданий по художественно-творческой деятельности вошли художественные, литературные и музыкальные произведения.

В процессе реализации разработанной программы у детей младших классов повысился уровень сформированности духовно - нравственных ценностей, что позволяет говорить о её результативности.