

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

Кафедра теории, истории
и педагогики искусства

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ У
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
МАГИСТРА

студентки 3 курса 361 группы Института искусств очной формы обучения
Направление подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование»
профиль: Развитие личности средствами искусства
Институт искусств

ПОТАНИНОЙ ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА

Научный руководитель
профессор, док. искусствоведения

(подпись, дата)

В. А. Ищенко

Зав. кафедрой
профессор, док. пед. наук

(подпись, дата)

И. Э. Рахимбаева

Саратов 2024

Введение. Воображение – уникальная психическая способность человека, позволяющая создавать новые образы и представления на основе имеющегося опыта и знаний. Стоя отдельно от других психических процессов, воображение выступает связующим звеном между восприятием, мышлением и памятью, тем самым расширяя границы познания и творческого выражения. Воображение не является человеческим феноменом. Благодаря этому человек способен творить, разумно планировать свою деятельность и управлять ею. Все достижения материальной и духовной культуры – от величественных произведений искусства до научных открытий – являются продуктом воображения и творчества людей. Воображение обладает невероятной силой выводить человека за пределы его непосредственного существования. Оно напоминает ему о прошлом, оживляя воспоминания и образы, и открывает дверь в будущее, позволяя мечтать, планировать и представлять желаемое. Эта способность позволяет человеку существовать в разных временных измерениях, что недоступно ни одному другому живому существу в мире. Определены два вида воображения: воспроизводящее и творческое. Воспроизводящее воображение позволяет воссоздать образы и события, которые уже были восприняты ранее, но в новых комбинациях и сочетаниях. Творческое воображение, в свою очередь, выходит за рамки имеющегося опыта и создает нечто новое и оригинальное. Воображение играет важнейшую роль в жизни человека, помогая ему ориентироваться в сложных ситуациях, находить новые решения, выражать свои мысли и чувства через искусство, литературу, музыку и другие формы творческой деятельности. Развитое воображение – это источник вдохновения, креативности и жизненной энергии, помогающий человеку преодолевать трудности, добиваться успеха и жить полной и насыщенной жизнью.

Актуальность проблемы развития творческого воображения у детей дошкольного возраста обусловлена тем, что данный психический процесс представляет собой один из важных составляющих любой творческой

деятельности ребёнка, а также его поведения в целом. Такие исследователи, как Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, Е.И. Игнатьев, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, В.А. Крутецкий и другие, отмечают, что воображение не только способствует эффективному усвоению новых знаний детьми дошкольного возраста, но и способствует творческому преобразованию уже имеющихся знаний, благоприятно влияет на саморазвитие личности и определяет эффективность образовательной деятельности в дошкольных образовательных организациях (ДОО). Она позволяет детям выразить свои мысли, чувства и фантазии через рисунки, поделки и другие формы творчества. В процессе изобразительной деятельности дети развивают свое воображение, учатся видеть мир вокруг себя по-новому и находить нестандартные решения для задач. Изобразительная деятельность имеет не только эстетическую ценность, но и положительное влияние на развитие моторики и координации движений у детей. Кроме того, изобразительная деятельность способствует развитию творческого мышления и воображения у детей. Когда дети создают свои произведения искусства, они выражают свои мысли и чувства, развивают свою индивидуальность и уникальность. Они учатся видеть мир вокруг себя по-своему и находить новые способы решения проблем.

Для эффективного развития творческого воображения у детей дошкольного возраста важно создать подходящую образовательную среду. Это может включать в себя предоставление разнообразных материалов для творчества, таких как краски, карандаши, глина, бумага и различные инструменты. Ребенку нужно дать свободу выбора и возможность экспериментировать с разными техниками и материалами. Также важно поощрять детей к выражению своих мыслей и идей через искусство. Похвала и поддержка со стороны взрослых и преподавателя могут сильно влиять на развитие творческого потенциала у детей. Родители и педагоги могут задавать вопросы, чтобы стимулировать детей к размышлениям и обсуждению своих работ. Изобразительная деятельность также может быть

использована для развития других навыков и способностей у детей, например, она помогает развивать внимание и концентрацию, улучшает память и логическое мышление. Кроме того, работа с различными материалами и инструментами может способствовать развитию таких качеств, как терпение, настойчивость и творческое решение проблем.

Таким образом, изобразительная деятельность играет важную роль в общем развитии детей. Создание подходящей образовательной среды и поощрение детей в их творческих усилиях являются важными компонентами для максимального развития потенциала детей. Развитие творческого воображения у детей дошкольного возраста является важной задачей, которая требует внимания и поддержки: изобразительная деятельность является одним из способов достижения этой цели, поскольку она способствует развитию воображения, моторики и координации движений у детей. Изобразительная деятельность, в частности, является основой для развития творческих способностей ребенка. Игра и творчество позволяют дошкольнику выразить свои мысли, чувства и фантазии. Кроме того, творческая деятельность способствует развитию эмоциональной сферы ребенка, он может выразить свои чувства и эмоции через свои творения, это позволяет ему осознавать и управлять своими эмоциями, развивать эмоциональный интеллект и саморегуляцию. Важно отметить, что творческая деятельность не только развивает индивидуальные способности ребенка, но и способствует его общему развитию. Она помогает развить усидчивость, настойчивость, творческое мышление, самостоятельность и самовыражение.

Воображение помогает нам взаимодействовать с окружающим миром и принимать решения на основе наших представлений о том, что произойдет. Когда мы готовимся к выполнению определенной задачи, воображение играет особенно важную роль. Мы можем представить себе, как будет выглядеть конечный результат нашей работы и какие шаги нам нужно предпринять, чтобы достичь этого результата. Например, если мы планируем

создать новое произведение искусства, мы можем предварительно представить себе его образ, цвета, текстуры и форму. Это позволяет нам иметь четкое представление о том, что мы хотим достичь, и помогает нам сосредоточиться на наших действиях. Однако человеческое воображение отличает нас от животных не только способностью представлять себе конечный результат, но и способностью представить себе процесс создания. Мы можем вообразить каждый шаг, каждое движение, каждую деталь нашей работы. Это позволяет нам планировать и организовывать нашу деятельность более эффективно. Воображение помогает человеку разрабатывать новые идеи и концепции. Мы можем представить себе несуществующие вещи и создавать новые абстрактные понятия. Например, мы можем вообразить новый вид транспорта или создать фантастическую историю. Воображение позволяет исследовать неограниченные возможности и расширять границы нашего мышления. Воображение является важным инструментом человеческой креативности и инноваций.

Д.И. Писарев писал: «Если бы человек был совершенно лишен способности мечтать, если бы он не мог изредка забегать вперед, и созерцать воображением своим в цельной и законченной красоте то самое творение, которое только что начинает складываться под его руками, – тогда я решительно не могу себе представить, какая побудительная причина заставила бы человека предпринимать и доводить до конца обширные и утомительные работы в области искусства, науки и практической жизни».

Повседневная деятельность человека ставит перед ним массу задач, для их решения не всегда есть необходимые знания. Воображение восполняет этот пробел, оно комбинирует имеющиеся сведения и создает их сочетание. Воображение расширяет и углубляет процесс познания. Оно играет большую роль в преобразовании объективного мира. Прежде чем изменить что-то практически человек изменяет это мысленно.

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что исследование творческого воображения у детей младшего школьного возраста имеет

важное место в детской психологии, поскольку оно не развивается спонтанно, а требует специальных условий и целенаправленных педагогических воздействий. Развитие творческого воображения у младших школьников имеет большое значение для их успешного обучения и развития личности в целом. Творческое воображение – сложный психический процесс, включающий в себя способность создавать новые образы, идеи и решения на основе имеющихся знаний и опыта. У детей младшего школьного возраста творческое воображение находится на стадии становления и развития. Дети начинают активно использовать воображение в различных видах деятельности: в играх, рисовании, лепке, конструировании и т.д. Развитие творческого воображения у младших школьников способствует:

- развитию их познавательных способностей (памяти, мышления, внимания и речи);
- формированию у них творческого стиля мышления;
- развитию их эмоционально-волевой сферы;
- формированию у них нравственных и эстетических представлений;
- успешному обучению в школе.

Существует много различных методов и методик развития творческого воображения у младших школьников. Наиболее эффективными являются те, которые основаны на использовании игровых и творческих заданий, а также на включении детей в различные виды творческой деятельности. В процессе развития творческого воображения у младших школьников большое значение имеет создание специальных условий. Эти условия включают в себя:

- обеспечение детям возможности для свободного выражения своих мыслей и чувств;
- создание атмосферы доверия и принятия в классе;
- предоставление детям разнообразных материалов и инструментов для творчества;

– обучение детей различным приемам и техникам творческого воображения;

– поощрение детей к проявлению творческой активности.

Таким образом развитие творческого воображения у детей младшего школьного возраста – это важная задача, которая стоит перед педагогами и родителями. Создавая специальные условия для развития творческого воображения, педагоги и родители могут помочь детям раскрыть свой творческий потенциал, сформировать у них творческий стиль мышления и подготовить их к успешному обучению в школе и дальнейшей жизни. Кроме того, развитие творческого воображения у младших школьников способствует их социализации, поскольку оно помогает им лучше понимать других людей, их мысли и чувства, а также находить общий язык со сверстниками и взрослыми.

Объект исследования: учебно-образовательный процесс.

Предмет исследования: развитие творческого воображения у детей дошкольного возраста.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить развитие творческого воображения у детей дошкольного возрасте с помощью разработанного комплекса занятий.

Гипотеза исследования: развитие творческого воображения детей дошкольного возраста будет успешнее, если:

- 1) учитывается уровень развития творческого воображения при планировании и организации работы с детьми дошкольного возраста;
- 2) реализуется потенциал клуба по интересам как формы творческого объединения для детей дошкольного возраста;
- 3) разработан комплекс занятий, направленный на развитие творческого воображения детей дошкольного возраста.

Задачи исследования:

– проанализировать психолого-педагогическую литературу по теме исследования, изучить понятие и сущность творческого воображения

- выявить возможности изобразительной деятельности в развитии творческого воображения
- изучить приемы развития творческого воображения у детей дошкольного возраста
- выявить этапы диагностики и содержание работы по развитию творческого воображения
- провести диагностическое исследование начального уровня развития творческого воображения у детей дошкольного возраста;

Теоретико-методологической основой исследования стали:

- изучение сущности, классификации и развития воображения, представленные в работах Л.С. Выготского, Е.Е. Сапоговой, Л.А. Венгера, В.В. Давыдова, Н.Е. Вераксы, О.М. Дьяченко и др.;
- особенности творческого воображения детей дошкольного возраста, отраженные в работах Е.В. Заики, Л.А. Венгера и др.
- методики по развитию детского изобразительного искусства Г.А. Урунтаевой, Н.А. Ветлугиной, Т.Г. Казаковой, Т.С. Комаровой, Л.Ю. Субботиной, Н.П. Сакулиной и др.;
- теоретическое осмысление проблем воспитания в дополнительном (внешкольном) в трудах П.П. Блонского, А.С. Белкина, Л.И. Божович, Л.С. Выготского, В. В. Давыдова, В. А. Петровского, Е. С. Полат и др.

Методы и методики исследования: теоретический анализ психолого-педагогической и специальной литературы, изучение передового педагогического опыта и методической литературы по проблеме исследования, наблюдение, эксперимент, тестирование.

Научная новизна исследования: обосновано влияние процесса внеурочной деятельности на развитие творческого воображения детей дошкольного возраста.

Теоретическая значимость исследования заключается в расширении теоретических представлений по вопросу развития творческого воображения

детей дошкольного возраста, уточнении средства организации работы педагога дополнительного образования по данному направлению.

Практическая значимость исследования заключается в том, что ее результаты могут использоваться педагогами дошкольных учреждений и родителями воспитанников в свете требований ФГОС ДО.

Апробация и внедрение результатов исследования. Основные теоретические положения и результаты выпускной квалификационной работы были изложены автором:

1. В статье «Влияние иллюстраций к сказкам на развитие творческого воображения ребенка» // IX Международная научно-практическая конференция студентов, бакалавров, магистрантов и молодых учёных (20-22 мая 2022 г.) / Под общей ред. Ю.Ю. Андреевой и И.Э. Рахимбаевой. – Саратов: ИЦ «Саратовский источник», 2023. – 346 с. – С. 187-193.

2. В статье «Развитие воображения у взрослых на примере изучения творчества английского художника викторианской сказочной живописи Ричарда Дадда» / // Культурное наследие г. Саратова и Саратовской области: Материалы X Международной научно-практической конференции (6-9 октября 2021 г.) / Под общей ред. Ю.Ю. Андреевой и И.Э. Рахимбаевой. - Саратов: ИЦ «Саратовский источник», 2021. – 574 с. – С. 250-256.

Основное содержание работы. В первой главе представлен теоретический материал по теме выпускной работы. Глубоко и последовательно автор рассматривает теоретические основы проблемы развития творческого воображения детей дошкольного возраста средствами изобразительного искусства. Она посвящена характеристике творческого воображения, рассмотрены основные составляющие воображения, определяется роль творческого воображения.

Вторая глава выпускной работы посвящена практическим основам проблемы развития творческого воображения у детей дошкольного возраста

средствами изобразительного искусства. В ней рассмотрены методы и формы развития творческого воображения, а также представлена экспериментальная работа по применению этих методов в развитии творческого воображения. В ходе исследования было определено, что развитие творческого воображения позволяет качественно повысить индивидуальность ребенка и его творческое мышление. В работе внимательно подобраны формы и методы работы по развитию творческого воображения у детей дошкольного возраста.

Воображение представляет собой способность человеческого сознания, позволяющую преобразовывать и создавать новые образы, идеи и ситуации. Оно играет важную роль во всех сферах деятельности человека, от искусства и науки до бизнеса и повседневной жизни. В отличие от восприятия, которое регистрирует и обрабатывает информацию, получаемую из внешнего мира, воображение работает с внутренними образами и представлениями. Оно позволяет нам мысленно путешествовать во времени и пространстве, создавать новые комбинации и связи между объектами и явлениями, а также предвидеть будущее.

Развитие воображения – важный аспект личностного роста. Оно помогает нам становиться более гибкими и адаптивными, легче справляться с трудностями и находить новые возможности. Воображение также играет важную роль в развитии эмпатии и понимания других людей. Существует множество способов развить воображение. Один из самых эффективных – чтение художественной литературы. Книги погружают нас в другие миры и дают пищу для размышлений. Книги развивают наше воображение и расширяют кругозор.

Воображение тесно связано с творчеством. Именно благодаря воображению мы можем придумывать новые идеи, находить нестандартные решения проблем и создавать произведения искусства. Оно служит инструментом для воплощения наших желаний и мечты, помогая нам достигать поставленных целей. Творческое воображение также помогает нам понимать других людей и их точку зрения, а также находить общий язык с

ними. Существует ряд факторов, влияющих на развитие творческого воображения. К ним относятся:

Интеллект. Чем выше интеллект человека, тем шире его кругозор и тем больше знаний он может использовать для создания новых образов.

Образование. Образование расширяет кругозор человека и дает ему новые знания, которые он может использовать для создания новых образов.

Опыт. Опыт позволяет человеку накапливать знания о мире и о различных способах решения проблем. Этот опыт он может использовать для создания новых образов.

Мотивация. Мотивация к творчеству является одним из важнейших факторов, влияющих на развитие творческого воображения. Человек, который мотивирован к творчеству, будет искать новые способы решения проблем и создавать новые образы.

Среда. Среда, в которой находится человек, также оказывает влияние на развитие его творческого воображения. Если человек находится в среде, которая поощряет творчество, то он будет более склонен проявлять творческое воображение.

Творческое воображение – это важная способность человека, которая играет важную роль в различных аспектах его деятельности. Развитие творческого воображения может помочь человеку добиться успеха в различных сферах жизни и научиться находить новые способы решения проблем.

Развитию творческого воображения способствует изобразительная деятельность. Дети могут выражать свои мысли и чувства через рисунки или модели, создавая уникальные произведения источников искусства. Это помогает им развивать свою индивидуальность и самовыражение. Кроме того, изобразительная деятельность способствует развитию коммуникативных навыков. Она дарит детям радость познания и творчества, развивает их фантазию и воображение, а также способствует формированию эстетического вкуса. Благодаря изобразительной деятельности ребенок

познает окружающий мир, развивает зрительное восприятие и мелкую моторику, учится выражать свои мысли и эмоции через творчество.

Существуют различные виды изобразительной деятельности, которыми могут заниматься дошкольники. Это рисование, лепка, аппликация, коллаж, оригами и т.д. Каждый вид имеет свои особенности и требует использования разных материалов и инструментов. Рисование развивает мелкую моторику и координацию движений, учит ребенка правильно держать карандаш и контролировать силу нажима. Лепка развивает пространственное мышление и навыки конструирования, учит ребенка работать с различными материалами и создавать объемные формы. Аппликация развивает глазомер, мелкую моторику и чувство композиции, учит ребенка работать с бумагой и ножницами.

Воображение играет важную роль в развитии ребенка. Поддерживая и стимулируя развитие воображения, мы помогаем детям расширять свои границы мышления, развивать креативность и инновационные способности. Поэтому необходимо включать воображение в образовательные программы и создавать условия, которые позволят детям свободно и творчески использовать свою воображаемую силу.

Однако, развитие воображения требует систематического влияния со стороны взрослых. Влияние должно способствовать расширению и уточнению восприятия и представлений ребенка о мире, а не ограничиваться предложением готовых идей. Психологи подчеркивают несколько условий, необходимых для развития воображения: эмоциональное общение с взрослыми, игровая деятельность с предметами, а также разнообразные виды активности.

Разнообразные виды деятельности также важны для развития воображения. Дети должны иметь возможность заниматься различными видами активности, такими как рисование, конструирование, игры в ролевые ситуации и т.д. Это помогает развивать их творческое мышление и способность видеть мир по-разному.

Выделяют три основные группы показателей, по которым наиболее часто оценивают уровень развития воображения детей: активное восприятие предлагаемого материала, увлеченность деятельностью, положительное отношение к творчеству, возникновение интереса, сосредоточение на задании, эмоциональная отзывчивость, образное видение, способность «входить» в изображаемые, условные ситуации.

Для исследования воображения разработано достаточно методов и методик. Они различаются по целям, возрасту испытуемых и процедуре проведения. Наиболее распространённые методы включают:

- Ассоциативные тесты: испытуемому предлагается назвать первое слово, которое приходит на ум после предъявления стимула.
- Метод незаконченных предложений: испытуемому предлагается закончить начатые предложения.
- Метод Роршаха: испытуемому предлагается интерпретировать пятна чернил.
- Метод составления историй: испытуемому предлагается составить историю по серии картинок.
- Метод направленной визуализации: испытуемому предлагается мысленно представить себе определённые образы или ситуации.

Заключение. Подводя итоги исследования необходимо отметить следующее:

Воображение представляет собой психический процесс преобразования и порождения новых образов на основе воспринятой информации. Творческое воображение является важным аспектом развития детей и взрослых. Оно помогает видеть мир с новой перспективы, находить нестандартные решения и развивать творческий потенциал. Поэтому стимулирование и развитие творческого воображения должны быть важной частью жизни и образования.

Развитие творческого воображения актуально в современном обществе, поскольку оно обуславливает потребность в творческих, инициативных личностях, способных находить нестандартные решения существующих

проблем и адаптироваться к быстро меняющимся условиям. Этот процесс происходит поэтапно, с возрастом изменяются его содержание и проявления.

Художественная деятельность является мощным средством развития творческого воображения детей дошкольного возраста. Это связано с тем, что художественная деятельность оказывает положительное влияние на формирование образного мышления детей старшего дошкольного возраста. В этом возрасте образное мышление часто не предшествует деятельности, а возникает в процессе. Первые формы воображения дошкольников связаны с самостоятельным созданием первого образа рисунка, отдельного образного элемента, дополняющего графическую структуру рисунка.

Поскольку создание картинки может осуществляться разными способами, разные виды изобразительной деятельности требуют особых приемов обучения. Например, при обучении композиции в контексте сюжета необходимо объяснить, как рисовать дальние предметы выше, а ближние – ниже на картине. В лепке эта задача решается путем расстановки фигур в соответствии с их движениями. В этом случае не требуется специального объяснения или демонстрации.

Изобразительная деятельность позволяет детям выражать свои мысли, чувства и эмоции через различные образы и формы на бумаге, холсте и т.д. В ходе создания рисунков, лепки и аппликаций дети представляют и воображают различные объекты, явления и ситуации, что способствует развитию их образного мышления. Кроме того, изобразительная деятельность развивает мелкую моторику рук, координацию движений и эстетическое восприятие.

Наиболее эффективными техниками и материалами для развития творческого воображения у дошкольников являются:

1. Использование нетрадиционных техник рисования, таких как рисунок пальцами, ладонями, губкой, поролоном, мятой бумагой, нитками, солью, пластилином и т.д. Эти техники позволяют детям экспериментировать

с различными материалами, развивают их тактильные ощущения и стимулируют творческое мышление.

2. Использование различных материалов для рисования и лепки, таких как бумага, картон, пластилин, глина, соленое тесто, природные материалы (листья, цветы, веточки) и т.д. Широкий выбор материалов позволяет детям выбирать наиболее подходящие для реализации их творческих идей и способствует развитию их художественных способностей.

3. Используются различные жанры живописи: портреты, пейзажи, натюрморты, животные, бытовые и исторические картины. Знакомство с разными жанрами живописи и рисунка расширяет кругозор детей, развивает их эстетические чувства и стимулирует творческую активность. Развитие творческого воображения детей дошкольного возраста имеет огромное значение для их дальнейшего развития и успешного обучения в школе.

Дети с развитым творческим воображением более гибко и оригинально мыслят, лучше адаптируются к новым ситуациям, легче находят нестандартные решения проблем и проявляют больший интерес к различным видам деятельности.

Выводы, сделанные по результатам диагностики раннего уровня развития творческого воображения детей, позволили разработать серию занятий, направленных на развитие творческого воображения.

Комплекс занятий по развитию творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста построен с учетом включения дошкольников в разные виды деятельности: рисование по образцу, с натуры, по воображению; игровые ситуации; выполнение творческих заданий; коллективная и индивидуальная формы работы.

Для более эффективного проведения занятий и достижения наилучших результатов используются нетрадиционные техники рисования, способствующие развитию творческих способностей детей, их индивидуальности и самовыражения. Нетрадиционное рисование – это способ творчества и возможность думать, пробовать, искать и

экспериментировать. С помощью этой серии уроков детские работы становятся более оригинальными и неповторимыми. Дети учатся быстро и своеобразно комбинировать свои впечатления, создавать новые образы, находить различные решения при выполнении заданий и широко использовать приобретенный опыт. Важно, что урок сопровождается мелодичной и образной музыкой, чтобы дети могли расслабиться и насладиться ее легкомысленным звучанием.

В процессе проведения диагностического исследования были использованы такие показатели, как:

– гибкость – это способность к порождению большого количества идей. Этот показатель не является специфическим для творческого процесса. По сути, чем больше у вас идей и образов, тем больше возможностей выбрать из них самые оригинальные;

– Оригинальность – способность представлять новые, оригинальные и неожиданные идеи, которые отличаются от широко известных и общепринятых;

– Беглость – указывает на способность ребенка создавать большое количество значимых идей и образов.

– разработанность – это способность к детальной разработке возникших идей.

Проведенное диагностическое исследование позволяет отметить, что творческое воображение может развиваться не только благодаря индивидуальным способностям ребёнка, а также с помощью целенаправленной работы педагога. Поэтому учителям необходимо включать развивающие моменты в каждый урок. Кроме того, для развития творческого воображения необходимо обогащать опыт ребенка и насыщать его новыми знаниями и информацией об окружающем мире.