

Директору
Зональной научной библиотеки СГУ
Позняковой Е.В.

Сопроводительное письмо

Направляю Вам для размещения в открытой электронно-библиотечной системе авторефераты выпускных квалификационных работ магистров, обучающихся по направлению (специальности) 44.04.01 Педагогическое образование, профиль « Развитие личности средствами искусства».

Темы выпускных квалификационных работ магистров:

1. «ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ САМОРЕГУЛЯЦИИ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ ФОРТЕПИАННОГО ОТДЕЛЕНИЯ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ» Барышевой Галины Николаевны
2. «РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ПОДРОСТКОВ В КЛАССЕ ВОКАЛА ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ» Брагиной Елены Анатольевны
3. «ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ХОРОВОГО КЛАССА ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ» Гай Дарьи Николаевны
4. «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ СРЕДСТВАМИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» Коноваловой Алены Николаевны
5. «НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ОСУЖДЁННЫХ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА» Корниловой Ксении Александровны
6. «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НАРОДНОГО ИСКУССТВА» Лебедевой Елены Алексеевны
7. «РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННО-ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ ПОДРОСТКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ УЛИЧНЫМ ТАНЦАМ» Лямкиной Кристины Михайловны
8. «ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОСТИ УЧАСТНИКОВ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА» Мигуновой Полины Алексеевны
9. «РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПАМЯТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ» Петроченко Евгении Алексеевны
10. «ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ПЛАСТИЧЕСКОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ АКТЕРА» Пода Анастасии Александровны
11. «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА» Потаниной Елены Владимировны
12. «ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО - НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА» Рассказовой- Николаевой Валерии Сергеевны
13. «ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ДЕТСКОГО ИГРОВОГО ФОЛЬКЛОР» Селиной Анастасии Николаевны
14. «СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ» Сидоровой Ксении Дмитриевны

15. «САМОРЕАЛИЗАЦИЯ УЧАСТНИКОВ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА» Суслова Сергея Сергеевича

16. «РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ КООРДИНАЦИИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ХОРЕОГРАФИЕЙ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ» Трудниковой Анастасии Владиславовны

Подтверждаю, что из предоставленных материалов изъяты сведения в соответствии с требованиями Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам высшего образования- программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России №636 от 29.06.2015) и законодательства РФ о размещении информации в открытом доступе.

Заведующий кафедрой теории, истории
и педагогики искусства



И.Э. Рахимбаева