

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра методологии образования

**Народная игра как средство приобщения старших  
дошкольников к национальной культуре**

АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студента 4 курса 422 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование,  
профиль «Дошкольное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**Шапошниковой Оксаны Юрьевны**

Научный руководитель  
канд. пед. наук, доцент

\_\_\_\_\_

подпись дата

Е.А. Никитина

Зав. кафедрой  
док. пед. наук, профессор

\_\_\_\_\_

подпись дата

Е.А. Александрова

Саратов 2024

**Введение.** В последние годы ученые все чаще обращают внимание педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников на круг проблем развития, воспитания и обучения ребенка на первом и важном отрезке его жизни – с рождения до окончания периода дошкольного детства. При этом отечественные и зарубежные ученые едины в своем мнении, что игра – по-прежнему путь к развитию и познанию окружающего мира ребенка, и ограничивать его в этом нельзя.

Выдающиеся отечественные ученые-педагоги, стоявшие у истоков зарождения дошкольной педагогики, Антон Семенович Макаренко [10] и Надежда Константиновна Крупская [8], рассматривая игру как деятельность, считали, что именно в ней формируются качества личности будущего гражданина. Исходя из социальной сущности игры, они считали необходимым активно создавать условия для игр детей и умело руководить ими.

Игра и игровая деятельность исследуется сегодня современными авторами, такими как: Н.Ф. Губанова [5], Е.А. Покровский [17], А.И. Савенков [21] и др. Данными авторами развернуто представлены различные аспекты организации игровой деятельности с детьми дошкольного возраста.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) выделяется, что собственно в игре создается благоприятное отношение с ровесниками: увлечение и желание начать в игру с другими детьми и создавать общие игры [26].

Народные игры по своему содержанию достаточно лаконичны, выразительны и доступны для воспроизведения каждому ребенку. Они активизируют мышление, направлены на расширение детского кругозора, способствуют уточнению представлений об окружающей действительности, совершенствуют все психические процессы.

Данный аспект обусловил необходимость методических поисков по использованию народной игры в условиях дошкольной образовательной организации (ДОО).

Несмотря на достаточную изученность вопроса организации игровой

деятельности и определения значимости народной игры в дошкольном детстве, можно наблюдать некий диссонанс в работе педагогов дошкольных образовательных организаций при выборе игр для дошкольников. Наибольшее предпочтение воспитателями отдается дидактическим играм и сюжетно-ролевой игре, которые органично «вписываются» в структуру современной образовательной деятельности. Народной же игре отводится незначительное время: в образовательной деятельности она практически не используется, а вводится лишь в рамках досуговой деятельности или фольклорных мероприятий.

Актуальность и выявленное противоречие определили выбор темы дипломного исследования: «Народная игра как средство приобщения старших дошкольников к национальной культуре».

*Объект исследования* – игра и игровая деятельность в дошкольном детстве.

*Предмет исследования* – педагогические условия и особенности использования народных игр для приобщения старших дошкольников к национальной культуре.

*Цель исследования* – выявить теоретические основы приобщения старших дошкольников к национальной культуре посредством игры и представить опыт использования народных игр в условиях детского сада.

В соответствии с объектом, предметом и целью были определены следующие *задачи исследования*:

1. Изучить сущность понятия игры и игровой деятельности в дошкольном возрасте.
2. Раскрыть народную игру как средство развития и воспитания детей дошкольного возраста.
3. Представить опыт реализации народных игр в условиях детского сада в процессе приобщения старших дошкольников к национальной культуре (на примере МДОУ Детский сад «Солнышко» г. Волгограда).

В работе использовались следующие *методы исследования*:

теоретические (анализ и обобщение педагогической, психологической и методической литературы по теме исследования); эмпирические (наблюдение, изучение программы воспитателей, наблюдение, обобщение опыта работы).

*База исследования* – Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Солнышко» г. Волгограда.

*Теоретическую основу исследования* составили труды теоретиков и практиков по организации игровой деятельности в дошкольном возрасте: А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, Н.Ф. Губанова, Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова, С.Л. Новоселова, Е.А. Покровский, Г.К. Селевко, А.И. Савенков и др. Особенности народных игр и их значимость в развитии и воспитании дошкольников раскрыты в современных исследованиях С.В. Авдеевой, И.В. Гороховой, В.В. Ивановой, Я.А. Краснобаевой, Д.В. Матвеевой, Г.М. Науменко, Н.А. Тимошкиной и др.

*Практическая значимость исследования* заключается в возможности использования его материалов студентами факультета психолого-педагогического и специального образования при прохождении педагогической практики, а также практическими работниками дошкольных образовательных организаций при планировании и организации игровой деятельности с детьми и приобщения их к национальным традициям.

*Структура исследования* обусловлена его целью и задачами и включает введение, два основных раздела, заключение, список использованных источников и приложения.

**Основное содержание работы.** В первом разделе рассматриваются теоретические основы приобщения дошкольников к национальным традициям и культуре через народную игру.

Игра представляет собой оригинальный вид деятельности ребят, в котором отражаются формы содействия, появляется и закладывается общественный опыт. Игра развивает сенсорное умение, речь ребят, обучает их аккуратно обращаться к находящимся вокруг предметами, воспитывает почтение человека к труду и развивает художественный вкус. Среди

многообразия игр, доступных для детей дошкольного возраста, можно выделить народные игры, которые являются мощным средством воспитания и развития ребенка.

Народная игра – это игра, которая устойчиво характерна, типична для данного народа и признается таковым национальным сознанием

Применение народных игр в ДОО реализуется в рамках воспитательного процесса, который направлен на ориентацию воспитанников на их саморазвитие, самовоспитание и самообразование через взаимодействие детей и взрослых. Народные игры вызывают у детей живой, неподдельный интерес, способствуют физическому развитию, обогащению словаря детей, развитию их духовно-нравственного потенциала.

По своему содержанию все народные игры достаточно лаконичны, выразительны и доступны для воспроизведения каждому ребенку. Они активизируют мышление, направлены на расширение детского кругозора, способствуют уточнению представлений об окружающей действительности, совершенствуют все психические процессы.

Народные игры разделяются на такие виды, как: подвижные, по отношению к природе, с ведущим, обрядовые, трудовые и драматические.

Среди форм приобщения детей в условиях дошкольной образовательной организации к народной игре относятся: занятия; беседы; фольклорные праздники, развлечения; игры-путешествия в прошлое предметов; выставки; индивидуальная работа с детьми.

Во втором разделе выпускной работы представлен педагогический опыт реализации народных игр в условиях дошкольной образовательной организации (на примере МДОУ «Детский сад «Солнышко» г. Волгограда), где проходила наша педагогическая практика в качестве воспитателя.

Среди форм работы по приобщению детей старшего дошкольного возраста к национальной культуре в условиях дошкольной образовательной организации можно выделить следующие:

- Занятия в мини-музее (например, «Русская изба») – позволяют формировать у дошкольников эмоционально-чувственное восприятие предметов старины и развивать нравственное отношение к ним.

- Беседы познавательного цикла (например, «Быт наших предков», «какую утварь использовали в старину», «Игры древних лет» и др.) – направлены на развитие мыслительных процессов у дошкольников, совершенствование нравственного и эстетического отношения к народным традициям, к национальному наследию.

- Предпраздничные посиделки – способствуют формированию у дошкольников эмоционально-положительного отношения к происходящему посредством подготовки к народному празднику. На таких мероприятиях происходит разучивание народных песен, игр, хороводов, изготавливаются разные предметы, атрибуты к народному празднику, знакомство с народной игрушкой, декоративно-прикладным искусством, устным народным творчеством.

- Оформление в детском саду мини-музея и выставок – тематических и сезонных (календарных). Содержанием выставок могут быть произведения народного декоративно-прикладного творчества местных мастеров, членов семьи и самих дошкольников: вышивки, кружева, домотканые коврики, дорожки, полотенца, произведения живописи местных художников, творческие работы детей по изобразительной деятельности, лепке, аппликации, ручному труду.

- Творческая продуктивная и игровая деятельность – главное средство освоения ребенком культурно-исторического опыта и национальной культуры. Создавая собственные маленькие произведения, дети выражают свое отношение к национальной культуре.

- Праздники – напрямую связаны с традициями, обычаями и обрядами; является большой, яркой и глубоко содержательной игрой через народные обряды.

Принципами педагогической работы в данном направлении выступают: взаимосвязь воспитания, обучения и творчества детей; взаимодействие семьи, дошкольной образовательной организации и социума в условиях организованной среды; учет возрастных особенностей дошкольников; использование опыта прошлых поколений, традиций и культуры региона; последовательность в воспитании и обучении (система работы).

Особенности приобщения детей старшего дошкольного возраста в условиях детского сада к национальной культуре основываются на обогащении чувственного опыта детей, их знаниях, эмоциональном общении и организации разнообразных видов детской деятельности – игровой, познавательной и коммуникативной.

В практической части исследования мы представили опыт реализации народных игр педагогами старшей группы № 2 в воспитательном процессе МДОУ «Детский сад «Солнышко» г. Волгограда, где проходила наша педагогическая практика в качестве воспитателя.

В качестве вариативной части Образовательной программы педагоги реализуют авторскую программу «Приобщение старших дошкольников к традициям родного края». Авторами-составителями программы являются Л.О. Тимофеева, Н.Н. Волохова, Т.В. Тимофеева, В.Ф. Князева, И.В. Богачева. На основе реализации программы в старшей группе осуществляется освоение общечеловеческих ценностей посредством приобщения к народной культуре, используя широкий спектр этнопедагогических форм воспитания и обучения.

Задачами программы выступают: формировать чувство любви к родному краю путем ознакомления с культурно-историческим наследием русского народа; приобщать к духовно-нравственным ценностям своего народа; развивать речевую и музыкальную культуру средствами регионального фольклора; обучать детским народным играм, воспитывать чувство любви к традиционной культуре средствами детского игрового фольклора.

При огромном разнообразии видов игр и их классификаций, педагоги старшей группы № 2 МДОУ «Детский сад «Солнышко» г. Волгоград условно

разделили фольклорные игры на следующие категории: игры интеллектуальные; игры с пением и танцами (хороводные); игры подвижные; игры – состязания (спортивные).

Анализируя и обобщая опыт работы воспитателей старшей группы № 2, заметим, что они применяют их как часть занятия, разминку, заполняют ими промежутки между занятиями, в конце прогулки, перед приемом пищи. Очень любят эти игры и взрослые, поэтому эти игры очень кстати на праздниках, досугах, викторинах, развлечениях, родительских собраниях.

Целью интеллектуальных фольклорных игр является закрепление представлений детей и взрослых о фольклоре; приучать к самостоятельному выполнению правил; развивать творческие способности; развивать речь детей. Используются такие игры, как: «Аюшки!», «Понарошку!», «Купили бабка с дедом...».

Целью игр с пением и танцами (хороводные) является развитие умения выразительно и ритмично двигаться; знакомство с русскими народными плясками, хороводами; развитие игрового творчества. Такие игры проводятся воспитателями старшей группы № 2 на праздниках, развлечениях, посиделках, досугах, концертах в работе с дошкольниками. К ним относятся: «Редя» (хороводная игра), «Золотые ворота», «Дедушка Водяной».

Заметим, что подвижные русские народные игры проводятся воспитателями старшей группы № 2 на прогулках, на праздниках, развлечениях, досугах, занятиях физкультурой. Целью таких игр является закрепление представлений детей о фольклоре и русских народных играх; продолжать развивать двигательную активность детей, ловкость, быстроту, пространственную ориентировку; приучать к самостоятельному выполнению правил. В качестве подвижных русских народных игр используются: «Баба снежная», «Барашеньки – крутороженьки», «Царь – государь», «Гусек».

Обобщая опыт работы педагогов МДОУ «Детский сад «Солнышко», выделим, что игры – состязания (спортивные) воспитатели старшей группы № 2 проводят на улице, на занятиях по физкультуре, спортивных праздниках и



досугах, развлечениях. В этих играх как нельзя лучше проявляется русская удаль, характер нашего народа, воля и стремление к победе. Целью таких игр является развитие интереса детей к народным играм; развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании («Городки», «Лапта», «Перетягивание каната», «Пекарь», «Крокет» и др.).

Выполняя практическую часть исследования по проблеме приобщения дошкольников к национальной культуре и традициям, остановимся подробнее на теме «Нравственные устои донского казачества», а именно подраздел: «Детский игровой фольклор» из вышеназванной программы «Приобщение старших дошкольников к традициям родного края» (авторы: Л.О. Тимофеева, Н.Н. Волохова, Т.В. Тимофеева, В.Ф. Князева, И.В. Богачева).

В содержании темы «Детский игровой фольклор» раскрывается значение игры как традиционного средства народной педагогики, отражение в играх образа жизни людей, их труда, быта, национальных устоев, представлений о чести и смелости; желание обладать силой и ловкостью, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. Детей знакомят с играми, развивающими ловкость, точность движений, меткость. Проводятся сезонные игры: осеннего цикла, зимнего цикла, весенне-летнего цикла, которые сопровождаются погудками, считалками, закличками, обрядовыми песнями.

Например, при проведении физкультурного занятия в спортивном зале очень часто дети просят подвижную народную игру «Мак». Выполняя анализ реализации игр в работе с детьми, заметим, что эта игра очень нравится детям, она не только развивает физические качества (ловкость, быстроту, внимательность и выносливость), но и приобщает старших дошкольников к традициям родного края через знакомство с народными фольклорными играми.

Наши наблюдения показывают, что не менее интересной народной игрой при проведении физкультурных занятий на свежем воздухе в старшей группе

№ 2 является игра «Кони». Такая народная игра позволяет развивать речь детей, разрабатывать артикуляционный аппарат. Воспитатели старшей группы № 2 отмечают, что проведение такой игры благоприятно влияет не только на приобщение детей к народным традициям, развивает физические качества, но и служит эффективным средством постановки правильного звукопроизношения у воспитанников.

Заметим, что еще одним ярким примером использования народной игры в образовательном процессе старшей группы № 2 является игра «По-за городу гуляет», которая традиционно проводится воспитателями в рамках тематического развлечения «Донские казаки». В ходе проведения такой игры развиваются творческие способности детей, их фантазия и воображение, формируются музыкально-исполнительские навыки. В целом, проведение тематического развлечения «Донские казаки» с включением в нее народной игры приобщает старших дошкольников к культуре и традициям Волго-Донского края.

Выполненный нами анализ опыта работы педагогов МДОУ «Детский сад «Солнышко» старшей группе № 2 показывает, что также на фольклорных праздниках очень популярна народная хороводная игра «Плетень», которая позволяет снять напряжение воспитанников в ходе проведения праздника, перестроиться, к примеру, с исполнения песни на разыгрывание инсценировки.

Специально заметим, что в рамках проведения фольклорных праздников к участию в народных играх воспитатели привлекают и родителей воспитанников старшей группы № 2. Одной из таких игр является народная игра «Горшечник». Такая игра вызывает эмоциональный отклик у родителей дошкольников. Через привлечение к игре родителей воспитатели показывают важность и необходимость приобщения детей к народным традициям, делая этот процесс более эффективным.

Среди проводимых воспитателями старшей группы № 2 народных игр в рамках реализации программы выделяются также такие игры, как: «Колечко», «Надень фуражку», «Для чего это нужно?», «Офицерик», «В яички», «Под

яички», «Снежная баба», «Свинья», «Заинька», «Веселая карусель», «Как у дяди Трифона...», «Летят – не летят», «Тетера», «Чиж» и многие другие.

В ходе проведения народных игр широко используются заклички, напевки и песни Волго-Донских казаков. Их воспитанники старшей группы № 2 изучают в рамках вариативной части Образовательной программы дошкольного образования с целью приобщения к традициям и культуре родного края.

Итак, педагоги старшей группы № 2 МДОУ «Детский сад «Солнышко» г. Волгоград широко используют народные игры с целью приобщения дошкольников к национальной культуре и традициям в совместной образовательной деятельности, в повседневной жизни ребят, на прогулке, в ходе праздников и развлечений. В подборе игр принимают участие не только воспитатель, но и музыкальный руководитель, который отслеживает музыкальный репертуар.

Играя с детьми в русские народные игры, педагоги МДОУ «Детский сад «Солнышко» г. Волгоград добились следующих результатов: у детей активизировался интерес к русскому народному творчеству; углубились и уточнились представления детей о Родине – России, возросло чувство гордости за ее достижения. Полученные знания дети получили отражение в различных видах художественно-творческой деятельности. Дети стали интересоваться фольклором, народными традициями, обычаями и обрядами. Сформировалось умение самостоятельно играть, используя считалки, скороговорки.

Таким образом, реализация в «Детском саду «Солнышко» программы «Приобщение старших дошкольников к традициям родного края» через использование большого количества народных игр позволяет донести до детей познавательную информацию, музыкальный и устный фольклорный материал.

Играя в народные игры, дошкольники МДОУ «Детский сад «Солнышко» г. Волгоград проявляют интерес к историческому прошлому родного края, города, его традиционной культуре; активно участвуют в народных праздниках и развлечениях, театрализованных представлениях, ярмарках.

**Заключение.** Проведенное исследование «Народная игра как средство приобщения старших дошкольников к национальной культуре» позволило изучить игровую деятельность дошкольников, выявить значимость народной игры в их приобщении к национальной культуре и традициям.

Народные игры интересны и актуальны и в настоящее время, несмотря на то, что существует достаточно большое количество соблазнов в наш информационно-технологический век. Они, имея свои исторические корни, органически включаются в современный воспитательно-образовательный процесс ДОО и могут составить конкуренцию многим современным играм.

В своем исследовании мы представили опыт работы воспитателей МДОУ «Детский сад «Солнышко» г. Волгограда по использованию народных игр в развитии и воспитании детей (на примере группы старшего дошкольного возраста). Эта деятельность направлена на их приобщение к культурным традициям русского народа в ходе фольклорных народных игр: интеллектуальных; с пением и танцами (хороводные); подвижных; игр-соревнований (спортивных). В работе представлены конкретные примеры игр по каждому виду с описанием и кратким анализом использования. Разнообразие народных игр, используемых в ДОО в рамках образовательной деятельности, досуговой деятельности, в режимных моментах представлены нами в рамках реализации педагогами вышеназванной программы «Приобщение старших дошкольников к традициям родного края». Такие темы, как «Быт и традиции донского казачества», «Нравственные устои донского казачества» стали основными в использовании детского игрового фольклора для развития у дошкольников чувства любви и гордости за родной край, за культуру и традиции Волго-Донского края.

Целенаправленная работа с детьми в ходе реализации данной программы позволила сформировать у старших дошкольников интерес и уважение к русскому народному творчеству, духовно-нравственным ценностям и традиционной русской культуре средствами детского игрового фольклора и различных видов народной игры. Такая работа должна быть продолжена.