

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра начального языкового и литературного образования

**ИЗУЧЕНИЕ БИОГРАФИИ ПИСАТЕЛЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО
ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 4 курса 413 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

ВОЛОДИНОЙ ИРИНЫ АЛЕКСЕЕВНЫ

Научный руководитель
старший преподаватель

Г.А. Минаева

Зав. кафедрой
доктор филол. наук, доц.

Л.И. Черемисинова

Саратов 2023

Введение. Актуальность исследования. Изучение биографии писателя в курсе литературного чтения, является необходимым условием постижения его художественного мира. Знакомясь с историей жизни писателя, учащиеся получают определенное представление о взаимоотношениях личности и среды, взаимосвязи мировоззрения и творчества автора. Значительна воспитательная функция биографического материала – на конкретном жизненном примере выдающегося человека происходит формирование личности ребенка, в свете открывающихся духовных ценностей возникает желание к самопознанию и самосовершенствованию. Внедрение различных методических подходов, на уроках в начальных классах значительно увеличивает эффективность изучения материала, заинтересовывает учащихся в изучаемом материале.

Биография служит своеобразным ключом к творчеству писателя, с ее помощью можно провести более полный разбор изучаемого произведения. Отсюда возникает еще одна цель исследования писательских биографий – установление взаимосвязи между жизнью писателя и его произведениями.

Принцип воспитывающего обучения на примерах биографий актуален и в настоящее время. Идея о том, что при изучении писательских биографий решается целый комплекс воспитательно-образовательных задач, разрабатывается и претворяется в жизнь.

Объект исследования – процесс изучения биографии писателя.

Предмет исследования – способы изучения биографии писателя на уроках литературного чтения в младших классах.

Цель исследования – выявить особенности изучения биографии писателя на уроках литературного чтения в начальной школе.

Задачи исследования:

1. Исследовать понятие, методы, способы изучения биографии писателя.
2. Рассмотреть биографию писателя на уроках литературного чтения в младших классах.
3. Проанализировать использование биографических сведений об авторах в различных УМК по литературному чтению.

4. Определить методические основы изучения биографии Ф.И. Тютчева на уроках литературного чтения в экспериментальном исследовании.

5. Составить методические разработки уроков по изучению биографии Ф.И. Тютчева.

Гипотеза исследования. Мы предполагаем, что изучение биографии писателя на уроках литературного чтения может заинтересовать учеников, если:

- выбирать интересные факты о писателе;
- обеспечение комфортности и успешности;
- возможность актуализации для современных учащихся при изучении биографии писателя разных сторон его жизни (например, интерес к его личной жизни) как способ развития интереса к чтению;
- предоставление учащимся возможности самостоятельной работы с библиографией писателя;
- разнообразие форм изучения биографии писателя, в том числе активных форм (педагогические мастерские, дискуссии и др.) и ИКТ.

Методы исследования – теоретические – анализ научной, отечественной литературы, классификация, сравнение, обобщение; практические – наблюдение, анализ, экспериментальное исследование и его интерпретация.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав – теоретической и практической, пяти пунктов, заключения, списка использованных источников, приложений.

Основное содержание работы. Изучение биографии важный этап на уроке. Он позволяет ознакомиться с личностью писателя, узнать факты, рассмотреть фотографии писателя и его жизни. Перед изучением какого – то текста, рассказа, произведения, учитель знакомит детей с автором. Без знакомства с автором, ученикам не добиться успеха в понимании художественного смысла текста.

Биография – это описание, характеристика жизни человека. Она включает в себя не только биографические факты, но и полученный опыт. Биография есть у каждого, но у всех своя личная [3, С. 29-32].

Для рассмотрения УМК по литературному чтению выбраны учебники для 4 класса: «Школа России» [11], «Начальная школа XXI века» [8], «Школа 2100» [5], «Перспектива» [12], «Перспективная начальная школа» [29].

Выявлено, что авторы в УМК используют скудный способ подачи биографического материала, а о некоторых авторах информация в целом отсутствует.

База исследования: МОУ СОШ № 49, г. Саратов. Экспериментальный класс: 4 «А», количество учеников – 26 человек. Из них мальчиков – 16; девочек – 10. В анкетировании приняла участие и классная руководительница 4 «А» класса.

Таблица 2 – Результаты анкеты по определению организации работы педагога в изучении биографии писателя на констатирующем этапе

№ вопроса	Вопрос анкеты	Ответ преподавателя
1	Какие методические приемы используете для изучения биографии писателя?	Прием «Страницы биографии». Он заключается в том, что ученикам педагог зачитывает только самые яркие моменты жизни писателя. «Заочная экскурсия». Ученики получают задание на дом. Они подготавливают материал о писателе, но у каждого свое направление. Кто – то готовит про детство писателя, кто – то про родителей и семью писателя. На уроке проходит защита рефератов, и ученики рассказывают про биографию писателя, так и проводится экскурсия. Хорошим методом является и просмотр видео фильма, прослушивание аудио записи. Прием «Конференция» - школьники задают вопросы автору текста, как бы проводя конференцию.
2	Как считаете, какие методы являются самыми эффективными во время изучения биографии писателя?	Для учеников моего класса 4 «А», эффективны методы: заочная экскурсия и конференция. Методы часто меняю и использую новые, важно не повторяться, чтобы у учеников не пропал интерес.
3	Какие трудности испытывают школьники, при изучении биографии писателя?	Из всего текста не могут выделять главное; не всегда запоминают последовательность событий; не всегда ученики заинтересованы в личности писателя – это основные трудности, встречаемые у учеников при изучении биографии писателя.
4	Как заинтересовать и привлечь внимание учеников к изучению биографии писателя?	Выбирать интересные формы работы, приемы и организации с учениками. Отдавать предпочтение игровым технологиям. Чередовать вид деятельности.
5	Какие формы организации учеников используете?	Строить работу так, чтобы ученики работали и индивидуально, и в групповой и коллективной форме.
6	Удовлетворены ли Вы,	Удовлетворена. Все ученики обладают знаниями, что про-

	знаниями учеников по литературному чтению?	писывает программа. Можно выделить 5 учеников, что дополнительно, самостоятельно увлекаются чтением, их уровень знаний выше, чем у их сверстников.
7	Какие рекомендации могли дать ученикам для успешного изучения биографии писателя?	Не торопиться, читать и слушать материал внимательно. Если возникают вопросы, сразу уточнять их у преподавателя. Для запоминания трудных слов, можно вести словарик. В него записывают неизвестные слова, а потом ищут его определение и значение.

Было важно узнать, как учитель 4 «А» класса организует работу по изучению биографии писателя. Она знакомит учеников с биографиями писателей, использует разные приемы. Считает, что разнообразие видов деятельности помогает активизировать познавательную деятельность у учеников и замотивировать их. У учеников бывают трудности во время изучения биографии писателя, но все они решаемы. Преподаватель рекомендует ученикам быть внимательнее, устранять вопросы по мере их поступления, вести словарь, записывая в него непонятные им слова. Сделаем вывод, что работа педагога по изучению биографии писателя осуществляется планомерно, своевременно, с учетом календарно-тематического планирования, целей и задач.

Для изучения биографии писателя, учитель дает задания: нарисовать рисунок написали 10 человек; провести экскурсию – 16 учеников.

21 человек написали, что да, им нравится узнавать интересные факты о жизни писателей; а 1 ребенок написал – нет, не нравится; остальные 4 ученика написали – очень нравится.

На вопрос: «Как считаете, достаточно ли времени уделяет учитель для изучения биографии писателей?» 25 человек написали, что да; но 1 ученик считает, что нет.

Все 26 исследуемых написали, что они получают в качестве домашнего задания подготовить реферат/эссе/сообщение о биографии писателя.

Ученики расписали, на что обращает внимание учитель в первую очередь, как начинает урок: 9 учеников написали, что на готовность к уроку; 1 ученик поделился, что учитель интересуется, какое настроение у класса, а 16 исследуемых отметили, что учитель начинает спрашивать домашнее задание.

На вопрос: «Что бы Вы хотели пожелать учителю во взаимодействии с Вашим классом?» 5 учеников класса ответили, что рекомендуют чаще давать задания творческого характера, ведь по итогу его выполнения, ученики совместно с учителем беседуют и обсуждают итоги. Но, 21 человек написал: быть такой же доброй. Если ученики чувствуют доброту учителя, то учебный материал лучше усваивается, они более уверены в себе, своих ответах, нет скованности, тревоги, страха.

На констатирующем этапе проведено исследование учеников и определено, какие знания есть учеников, что знают в биографии Ф.И. Тютчева.

10 человек знают, в каком году родился поэт; 16 учеников не знаю. Писатель родился в 1803 году.

Ни один ребенок (26 человек) не знают, какая губерния для Ф.И. Тютчева считается родиной. Орловская губерния – родина поэта.

Из 26 школьников, 6 знают, что семья Ф.И. Тютчева была дружной, а 20 учеников не знают и дали неверный ответ.

15 человек предположили, что в детстве на балу Ф.И. Тютчев познакомился с А.С. Пушкиным и они дали верный ответ. 11 учеников дали неверный ответ.

6 учеников знают, что в семье Ф.И. Тютчева свободно разговаривали на французском языке, 20 человек дали неверный ответ.

Ни один из исследуемых, из 26 человек не знает, сколько стихотворений написал Ф.И. Тютчев.

Всего лишь 5 учениц написали, что главной темой в творчестве писателя является природа, но 21 ребенок дал не правильный ответ.

2 ученика написали, что жизнь поэта «оборвалась» в 1873 году – это оказался правильный ответ. Но, 24 человека не знают, когда умер поэт.

2 человека смогли посчитать, сколько лет прожил Ф.И. Тютчев, а 24 не смогли это сделать потому, что не знают год рождения и смерти писателя.

По результатам констатирующего этапа планируется разработать уроки по изучению биографии Ф.И. Тютчева в 4 классе. Для методической разработки уроков применялась та информация в биографии писателя, по которой у учеников имеются «пробелы».

Таблица 3 – Результаты анкеты по определению организации работы педагога в изучении биографии писателя на контрольном этапе

№ вопроса	Вопрос анкеты	Ответ преподавателя
1	Какие методические приемы используете для изучения биографии писателя?	Прием «Страницы биографии». Он заключается в том, что ученикам педагог зачитывает только самые яркие моменты жизни писателя. «Заочная экскурсия». Ученики получают задание на дом. Они подготавливают материал о писателе, но у каждого свое направление. Кто – то готовит про детство писателя, кто – то про родителей и семью писателя. На уроке проходит защита рефератов, и ученики рассказывают про биографию писателя, так и проводится экскурсия. Хорошим методом является и просмотр видео фильма, прослушивание аудио записи. Прием «Конференция» - школьники задают вопросы автору текста, как бы проводя конференцию. Прием «Толстые и тонкие вопросы». Прием «О ком сказано?».
2	Как считаете, какие методы являются самыми эффективными во время изучения биографии писателя?	Все те методы, что ученики будут выполнять самостоятельно или в парах, что творческого характера.
3	Какие трудности испытывают школьники, при изучении биографии писателя?	Из текста не могут выделять главное.
4	Как заинтересовать и привлечь внимание учеников к изучению биографии писателя?	Использовать интересные формы работы, приемы, организации с учениками. Отдавать предпочтение игровым технологиям. Чередовать вид деятельности.
5	Какие формы организации учеников используете?	Строить работу так, чтобы ученики работали и индивидуально, и в групповой и коллективной форме.
6	Удовлетворены ли Вы, знаниями учеников по литературному чтению?	Удовлетворена.
7	Какие рекомендации могли дать ученикам для успешного изучения биографии писателя?	Не торопиться, быть более внимательными.

Учитель знакомит учеников с биографиями писателей и использует разные приемы. Во время повторного анкетирования дописала два новых приема,

что использует в своей работе с учениками. Считает, что разнообразие видов деятельности помогает активизировать познавательную деятельность у учеников, замотивировать их. У учеников бывают трудности во время изучения биографии писателя, но все они решаемы. Главная проблема – не могут выделить из текста главное. Преподаватель рекомендует ученикам не торопиться, быть более внимательными. Подведем итог, что при контрольном анкетировании учитель дал практически такие же ответы, как и первый раз. Но, добавились новые методические приемы для применения в работе с учениками.

Все 26 учеников написали, что для изучения биографии писателя, учитель дает задания: принять участие в викторине, выучить стихотворение наизусть, составить синквейн.

20 человек написали, что да, им нравится узнавать интересные факты о жизни писателей; а 6 ребят отметили, что очень нравится.

На вопрос: «Как считаете, достаточно ли времени уделяет учитель для изучения биографии писателей?» 26 человек написали, что да.

Все 26 исследуемых написали, что они получают в качестве домашнего задания подготовить реферат/эссе/сообщение о биографии писателя.

Ученики расписали, на что обращает внимание учитель в первую очередь, как начинает урок: 10 учеников написали, что на готовность к уроку; 16 учеников поделились, что учитель интересуется, какое настроение у класса.

На последний вопрос: «Что бы Вы хотели пожелать учителю во взаимодействии с Вашим классом?» все ученики написали, что пожеланий нет.

На контрольном этапе проведено исследование учеников и определено, какие знания есть учеников, что знают в биографии Ф.И. Тютчева.

25 человек знают, в каком году родился поэт; 1 ученик не запомнил.

Ни один ребенок (26 человек) не знают, какая губерния для Ф.И. Тютчева считается родиной.

Все 26 исследуемых учеников знают, что семья Ф.И. Тютчева была дружная.

24 человека предположили, что в детстве на балу Ф.И. Тютчев познакомился с А.С. Пушкиным и они дали верный ответ. 2 ученика дали неверный ответ.

26 учеников знают, что в семье Ф.И. Тютчева свободно разговаривали на французском языке.

Все 26 учеников знают, сколько стихотворений написал поэт.

Все 26 школьников дали верный ответ и написали, что главная тематика сочинений – природа.

23 ученика написали, что жизнь поэта «оборвалась» в 1873 году – это оказался правильный ответ. Но, 3 ученика так и не узнали, когда умер поэт.

Только 23 человека смогли посчитать, сколько лет прожил Ф.И. Тютчев, а 3 учеников не смогли это сделать потому, что не запомнили год рождения и смерти писателя.

На контрольном этапе результаты учеников и педагога оказались лучше. Проведенные нами уроки принесли пользу и их можно считать результативными. Цель уроков – закрепить знания о биографии писателя, поэта – Ф.И. Тютчева.

Заключение. Целью исследования было выявление особенностей изучения биографии писателя на уроках литературного чтения в начальной школе. В ходе исследования мы выяснили, что к особенностям изучения биографии писателя на уроках литературного чтения необходимо отнести: применение разнообразных методов на уроке; форм организации учеников; выбору интересного и увлекательного материала; использование наглядного материала (фото, презентации и т.д.).

Поставленные задачи исследования:

1. Исследовано понятие, методы, способы изучения биографии писателя.
2. Рассмотрена биография писателя на уроках литературного чтения в младших классах.
3. Проанализированы использованные биографические сведения об авторах в различных УМК по литературному чтению.

4. Определены методические основы изучения биографии Ф.И. Тютчева на уроках литературного чтения в экспериментальном исследовании.

5. Составлены методические разработки уроков по изучению биографии Ф.И. Тютчева – были выполнены.

Теоретический анализ научно-методической литературы показал, что изучение биографии писателя – важный этап урока. Во время этого ученики узнают о писателе, его личности, творческой жизни. Воспитывают в себе уважение к другим, любовь к чтению и изучению биографии поэтов, писателей.

Важно сделать вывод, что гипотеза исследования подтверждена: мы предполагаем, что изучение биографии писателя на уроках литературного чтения может заинтересовать учеников, если:

- выбирать интересные факты о писателе;
- обеспечение комфортности и успешности;
- возможность актуализации для современных учащихся при изучении биографии писателя разных сторон его жизни (например, интерес к его личной жизни) как способ развития интереса к чтению;
- предоставление учащимся возможности самостоятельной работы с библиографией писателя;
- разнообразие форм изучения биографии писателя, в том числе активных форм (педагогические мастерские, дискуссии и др.) и ИКТ.

Действительно, если урок литературного чтения будет захватывающим, занимательным, то и ученики будут заинтересованы в нем.

Таким образом, по анализу УМК, важно дать значимые рекомендации в подборе биографического материала:

- использовать разнообразные формы работы с учениками;
- применять различные приемы, методы;
- чередовать виды деятельности;
- давать ученикам возможность проявить творчество, самостоятельность;
- обязательно применять наглядные пособия (например, иллюстрации);

- использовать презентацию, видео или аудио материал, но с учетом здоровьесберегающей технологии.

Так, выше описанные рекомендации, помогут добиться положительного результата на уроке литературного чтения, при изучении биографии писателя. С их помощью внимание учеников будет сконцентрировано и это отразится на том, что они запомнят материал урока, проявят любознательность, активность.