

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра начального языкового и литературного образования

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ
УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ СКАЗОК А.С. ПУШКИНА**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 414 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование,
профиль подготовки «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

МОРЕВОЙ ИРИНЫ АЛЕКСЕЕВНЫ

Научный руководитель

канд. филол. наук, доцент _____ А. Б. Щербаков

Зав. кафедрой

доктор филол. наук, профессор _____ Л.И. Черемисинова

Саратов 2023

Введение. Актуальность исследуемой темы выпускной квалификационной работы обусловлена тем, что современное общество ставит перед образованием первоочередную задачу воспитания творческой, успешной, интеллектуально и духовно развитой личности с первых лет обучения. Важной частью этой задачи является борьба за высокое качество знаний и умений учащихся, воспитание творческих личностей, готовых к постоянному самосовершенствованию и активной деятельности в быстро меняющемся мире.

Эффективное обучение младших школьников невозможно без применения активных и интерактивных (в том числе игровых) форм и методов обучения. Среди них особое место занимает именно дидактическая игра, поскольку игра является наиболее привлекательной деятельностью для младших школьников. Для детей игра – необходимый элемент активизации и мотивации учебно-познавательной деятельности. В учебном процессе нужно активно и сознательно использовать игры и игровые ситуации. Это обязательное условие для перехода ребёнка с игровой деятельности на учебную, которая значительно более регламентирована, алгоритмизирована и ответственна, чем игра.

Объект исследования – процесс начального литературного образования.

Предмет – дидактические игры как способ активизации учебно-познавательной деятельности младших школьников в процессе изучения сказки А.С. Пушкина.

Гипотеза исследования: для активизации учебно-познавательной деятельности младших школьников в процессе изучения сказки А.С. Пушкина эффективно могут быть использованы дидактические игры.

Цель выпускной квалификационной работы – раскрытие теоретических и практических аспектов использования дидактических игр для активизации учебно-познавательной деятельности младших школьников в процессе изучения сказки А.С. Пушкина.

Цель обусловила задачи работы:

- 1) рассмотреть учебно-познавательную деятельность в младшем школьном возрасте;
- 2) изучить использование дидактических игр для активизации учебно-познавательной деятельности;
- 3) проанализировать педагогический опыт изучения сказок А.С. Пушкина;
- 4) провести опытно-экспериментальную работу по активизации учебно-познавательной деятельности младших школьников в процессе изучения сказки А.С. Пушкина.

Для решения указанных задач и проверки гипотезы в работе использовались следующие методы исследования:

- теоретические методы: описательно-аналитический (анализ психолого-педагогической литературы отечественных и зарубежных авторов); социально-педагогический (анализ УМК, учебников по литературному чтению);
- эмпирические методы: педагогический эксперимент (проведение констатирующего, формирующего, контрольного эксперимента); статистический (анализ полученных результатов опыта).

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, трёх разделов, заключения, списка использованных источников и трёх приложений. Во введении определяется актуальность исследования, его объект, предмет, цель, задачи, методы, характеризуется структура работы. В первом разделе рассматриваются теоретические основы исследования – учебно-познавательная деятельность учеников, использование дидактических игр. Во втором разделе описывается педагогический опыт – характеристика произведений Пушкина, анализ УМК. В третьем разделе освещается констатирующий, обучающий, контрольный этапы педагогического эксперимента. В заключении делаются выводы. Работа завершается списком использованных источников и приложениями.

Основное содержание работы. В первом разделе выпускной квалификационной работы рассматриваются теоретические основы исследования. Раздел состоит из двух подразделов. В первом подразделе характеризуется учебно-познавательная деятельность младших школьников. Отмечается, что познавательная деятельность учащихся – это деятельность с целью развития мышления, формирования необходимой суммы знаний, умений, навыков, способностей, а также саморазвитие личности. Под формированием учебно-познавательной деятельности мы понимаем специальную упорядоченность учебно-познавательных действий учащихся и учителя, отвечающую целям, мотивам и задачам обучения и протекающей в определенном режиме.

Целесообразная организация учебно-познавательной деятельности обеспечивает сопряженность внешних условий, действий с теми внутренними процессами, которые создают благоприятную «внутреннюю среду», способствующую развитию личности. От организации учебно-познавательной деятельности зависит общий тонус обучения, дисциплина мысли, собранность, порядок и четкость учащихся в самостоятельном учебном труде, взаимопомощь в обучении.

Во втором подразделе первого раздела анализируется использование дидактических игр для активизации учебно-познавательной деятельности. Подчеркивается, что сочетание дидактических игр с другими методами и приемами обучения обеспечивает активизацию учебно-познавательной деятельности младших школьников. Для этого необходимо соблюдение дидактических принципов и определенных методических требований, усовершенствование содержания дидактических игр.

Во втором разделе квалификационной работы представлен педагогический опыт изучения сказок Пушкина. Раздел состоит из двух подразделов. В первом подразделе дается общая характеристика сказкам Пушкина, во втором – анализируются учебно-методические комплексы начального литературного образования в контексте темы исследования.

Стихотворные сказки Пушкина написаны поэтическим литературным языком, имеют динамичный сюжет, в них описываются необычные ситуации и события, сцены, полные чудес. И так как каждая деталь в них естественна, реальна, тесно связана с жизнью или взята из мира, окружающего ребенка, то читать и понимать их младшему школьнику не составляет большого труда.

Одной из главных задач учителей начальной школы является развитие творческих способностей младших школьников как необходимого условия усовершенствования личностных качеств и подготовки ребенка к сознательной, продуктивной и творческой деятельности в будущем. Это необходимое условие активации учебно-познавательной деятельности.

Установлено, что сказки А.С. Пушкина в начальной школе в изученных УМК «Школа России» и «Планета знаний» занимают значительное место в чтении младших школьников.

Анализ показал, что в учебниках УМК «Планета знаний» заданий к сказкам Пушкина как творческого, так и репродуктивного характера больше, чем в учебниках УМК «Школа России».

Сравнив содержание учебников УМК «Школа России», можно сделать вывод: количество сказок Пушкина 3 и 4 соответственно.

В учебниках Э.Э. Кац по сказкам Пушкина задания репродуктивного характера имеют конкретность, последовательность и логическую обоснованность, а задачи творческого характера соответствуют возрастным особенностям, когнитивной и эмоциональной сфере учащихся 2-4 классов. Содержание задач творческого характера направлено на формирование познавательной самостоятельности учащихся младших классов, эти задачи четко сформулированы, что позволяет детям сосредоточиться скорее на исполнении, чем на обдумывании самого вопроса. Для того, чтобы учащимся действительно было интересно, чтобы они не потеряли интерес к учебе, творческие задачи должны быть разнотипными.

В изученных УМК используют следующие методы работы над сказками Пушкина: предварительная беседа, повествование сказки учителем,

чтение сказки учениками (по частям), самостоятельное чтение (задание – на доске), анализ содержания сказки по вопросам учителя, составление плана, пересказ содержания прочитанного, подведение итогов, творческая работа в связи с чтением, рефлексия.

В третьем разделе работы описывается опытно-экспериментальная работа по активизации учебно-познавательной деятельности младших школьников в процессе изучения сказки А.С. Пушкина.

Цель опытно-экспериментальной работы – изучить эффективность использования дидактических игр для активизации учебно-познавательной деятельности младших школьников в процессе изучения сказки А.С. Пушкина.

База исследования – МОУ ВМР «МОУ №3» г. Вольска.

Всего обследовано 60 учащихся 3 классов гимназии, из них экспериментальная группа 30 детей и такая же контрольная группа.

Гипотеза исследования: для активизации учебно-познавательной деятельности младших школьников в процессе изучения сказки А.С. Пушкина эффективно могут быть использованы дидактические игры.

Для достижения цели исследования решались следующие задачи:

- 1) определение методик диагностики учебно-познавательной деятельности младших школьников;
- 2) диагностика на констатирующем этапе педагогического эксперимента и анализ полученных результатов;
- 3) разработка программы по активизации учебно-познавательной деятельности младших школьников в процессе изучения сказок А.С. Пушкина с помощью дидактических игр и проведение обучающего этапа;
- 4) оценка динамики учебно-познавательной деятельности младших школьников на контрольном этапе эксперимента.

Диагностика на констатирующем этапе проводилась с помощью методик Н.Г. Лускановой и А.А. Горчинской.

Результаты диагностики на констатирующем этапе эксперимента показали, что необходимо проведение целенаправленной работы для активизации учебно-познавательной деятельности. Эффективным методом развития учебно-познавательной деятельности младших школьников является использование на уроках изучения сказок разных видов дидактической игры.

Мы составили программу по активизации учебно-познавательной деятельности младших школьников с помощью дидактических игр, которая была реализована в экспериментальной группе учащихся 3 класса.

На обучающем этапе формировались следующие знания и умения в экспериментальной группе школьников:

- ставить цели и определять направления реализации учебной деятельности;
- самостоятельно прогнозировать будущую деятельность и по необходимости корректировать её;
- формулировать познавательные задачи и предлагать гипотезы;
- использовать имеющиеся знания, умения и опыт деятельности в решении предлагаемых учебных задач;
- творчески применять имеющиеся знания на практике;
- формировать положительное отношение к учебной деятельности.

Также у школьников экспериментальной группы формировалась положительное отношение к учебной деятельности.

Класс занимался по УМК «Планета знаний».

Для реализации формирующего эксперимента взята «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». На изучение этой сказки программой отведено 5 часов.

Мы исходили из того, что как самостоятельный метод обучения дидактическую игру следует встраивать в систему урока и направлять её на формирование у детей потребности в знаниях, активного интереса к тому, что может стать новым источником усовершенствования умений и навыков.

Сущность дидактических игр на уроках литературного чтения состоит в решении познавательных задач, поставленных в увлекательной форме.

При организации процесса обучения на уроках литературного чтения с использованием дидактических игр были созданы следующие условия:

- совместная деятельность учителя и учащихся в процессе дидактической игры;
- доступность содержания игры психологическим особенностям и возрастным возможностям учащихся начальной школы, их учебному опыту, потребностям и интересам;
- разнообразие видов дидактической игры;
- соответствие содержания дидактической игры цели и задачам урока.

Все уроки проведены, на каждом уроке с помощью дидактической игры, встроеной в ход урока, была активизирована учебно-познавательная деятельность.

На контрольном этапе эксперимента проведена диагностика динамики учебно-познавательной деятельности младших школьников с помощью тех же методик, что и на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы.

Сравнение результатов констатирующего и контрольного этапов по методике Н.Г. Лускановой для определения уровня познавательной мотивации в экспериментальной группе, приведено на рисунке 1.

Как видно на гистограмме, на контрольном этапе в экспериментальной группе значительно увеличилось количество детей с высоким уровнем познавательной активности и снизилось – с низким. Количество детей демонстрирующих средний уровень также несколько снизилось.

В контрольной группе значимых изменений не наблюдается.

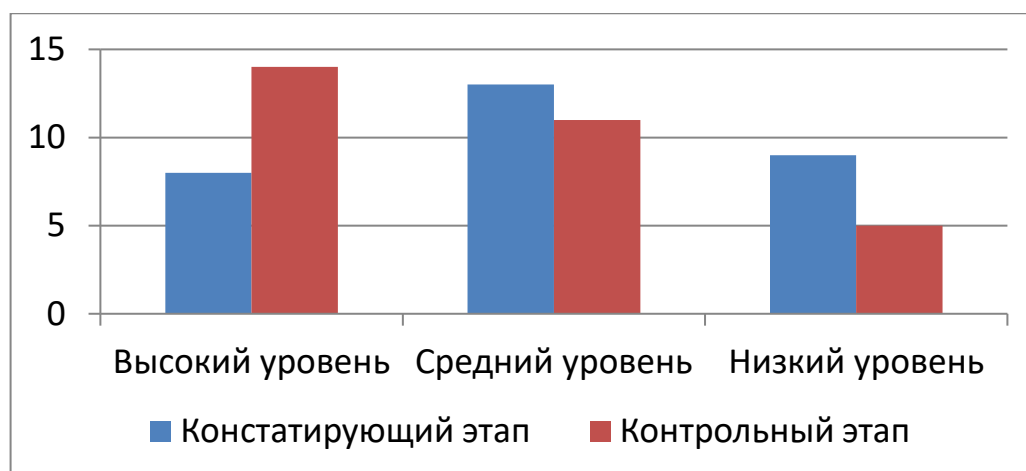


Рисунок 1 – Сравнение результатов констатирующего и контрольного этапов по методике Н.Г. Лускановой для определения уровня познавательной мотивации в экспериментальной группе

Сравнение результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента по методике «Познавательная активность младшего школьника» А.А. Горчинской в экспериментальной группе наглядно приведено на рисунке 2.

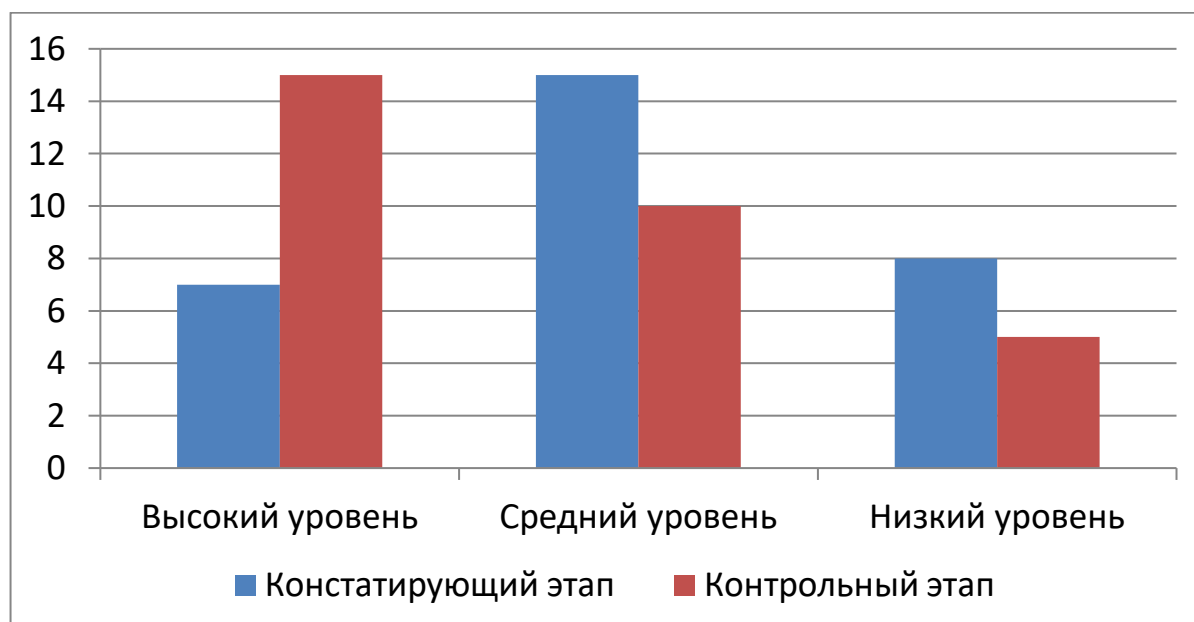


Рисунок 2 – Сравнение результатов констатирующего и контрольного этапов по методике «Познавательная активность младшего школьника» А.А.Горчинской в экспериментальной группе

Как видно на гистограмме, на контрольном этапе в экспериментальной группе значительно увеличилось количество детей с высоким уровнем познавательной активности и снизилось – со средним и с низким.

На контрольном этапе в контрольной группе значимых изменений не наблюдается.

Сравнительный анализ результатов, полученных в группе младших школьников на констатирующем и контрольном этапах проведенного эксперимента, зафиксировал положительную динамику показателей учебно-познавательной деятельности в экспериментальной группе. Исходя из этого, гипотеза исследования, заключающаяся в предположении, что для активизации учебно-познавательной деятельности младших школьников в процессе изучения сказки А.С. Пушкина эффективно могут быть использованы дидактические игры, нашла своё подтверждение.

Заключение. В заключении сформулированы основные положения исследования теоретических и практических аспектов использования дидактических игр для активизации учебно-познавательной деятельности младших школьников в процессе изучения сказки А.С. Пушкина.

Познавательная деятельность учащихся – это их деятельность с целью развития мышления, формирования необходимой суммы знаний, умений, навыков, способностей, а также саморазвитие личности. Под формированием учебно-познавательной деятельности следует понимать специальную упорядоченность учебно-познавательных действий учащихся и учителя, отвечающую целям, мотивам и задачам обучения и протекающей в определенном режиме.

Использование дидактических игр в обучении младших школьников должно занимать существенное место. При максимальном сочетании дидактической игры с другими методами и приемами обучения она, безусловно, обеспечит активизацию учебно-познавательной деятельности младших школьников. Для этого необходимо соблюдение дидактических

принципов и определенных методических требований, усовершенствование содержания дидактических игр.

К характеристикам сказок А.С. Пушкина можно отнести следующие: написаны в стихах, поэтическим литературным языком, имеют динамичный сюжет, в них описываются необычные ситуации и события, сцены, полные чудес и роскоши. И так как каждая деталь в них естественна, реальна, тесно связана с жизнью или взята из мира, окружающего ребенка, то читать и понимать их младшему школьнику не составляет большого труда.

Одной из главных задач учителей начальной школы является развитие творческих способностей младших школьников как необходимого условия усовершенствования личностных качеств и подготовки ребенка к сознательной, продуктивной и творческой деятельности в будущем. Это необходимое условие активации учебно-познавательной деятельности.

Установлено, что сказки А.С. Пушкина в начальной школе в изученных УМК «Школа России» и «Планета знаний» занимают значительное место в чтении младших школьников.

В изученных УМК используют следующие методы работы над сказками Пушкина: предварительная беседа, повествование сказки учителем, чтение сказки учениками (по частям), самостоятельное чтение (задание – на доске), анализ содержания сказки по вопросам учителя, составление плана, пересказ содержания прочитанного, подведение итогов, творческая работа в связи с чтением, рефлексия.

В третьем разделе работы описано проведение опытно-экспериментальной работы, предпринятой с целью изучить эффективность использования дидактических игр для активизации учебно-познавательной деятельности младших школьников в процессе изучения сказки А.С. Пушкина.

Сравнительный анализ результатов, полученных в группе младших школьников на констатирующем и контрольном этапах проведенного эксперимента, зафиксировал положительную динамику показателей учебно-

познавательной деятельности в экспериментальной группе. Исходя из этого, гипотеза исследования, заключающаяся в предположении, что для активизации учебно-познавательной деятельности младших школьников в процессе изучения сказки А.С. Пушкина эффективно могут быть использованы дидактические игры, нашла своё подтверждение.