

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра начального языкового и литературного образования

**Изучение житийных текстов в процессе урочной и внеурочной
деятельности младших школьников**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 3 курса 350 группы
направления 44.04.01 Педагогическое образование
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Жилкиной Алены Радиевны

Научный руководитель
доктор филол. наук, доцент _____ Л. И. Черемисинова

Зав. кафедрой
доктор филол. наук, доцент _____ Л. И. Черемисинова

Саратов 2023

Введение

Агиографическая литература является собой особый вид текстов, который имеет ряд особенностей. Они могут вызывать определенные трудности у учащихся младшего школьного возраста. Текст жития писался в совершенно другое время, а читает его человек XXI века, т.е. человек иной культуры, с другими ценностями, знаниями и мировоззрением.

Всем известно, что жития святых были на Руси излюбленным чтением народа. Трудно переоценить тот вклад, который внесен в русскую культуру нашим богатым агиографическим наследием. Изучением жизни святых занимаются различные науки. Жития святых обогащают богословско-историческое содержание уроков, более того, именно жития создают тот необходимый воспитательный фон, на котором сообщаются ученикам все знания о православной вере.

В современной педагогике практически не рассматривают агиографическую литературу как особый жанр, способный внести огромный вклад в воспитание подрастающего поколения. Данное обстоятельство обуславливает актуальность нашего исследования.

Актуальность работы обусловлена также следующими обстоятельствами:

1) Отсутствует единое научно-методическое понимание проблемы знакомства младших школьников с агиографической литературой; А создание методических рекомендаций способствовало бы интенсификации процесса обучения и литературного развития младших школьников;

2) Агиографическая литература обладает большим эстетическим и воспитательным потенциалом, который следует раскрыть и реализовать в урочной и внеурочной деятельности.

Объект исследования: процесс литературного образования младших школьников.

Предмет исследования: методика изучения агиографической литературы в начальной школе.

Цель выпускной квалификационной работы – изучить ценностное содержание и поэтику житийного жанра и на этой основе разработать методику ознакомления с произведениями агиографии в начальной школе.

Основные задачи выпускной квалификационной работы:

- 1) изучить научно-теоретическую и учебно-методическую литературу по теме исследования;
- 2) изучить историю и теорию житийного жанра;
- 3) определить основные подходы и методические приемы изучения житийных текстов в современных учебниках по литературному чтению;
- 4) разработать и провести систему экспериментальной работы, проанализировать ее результаты.
- 5) Разработать методические рекомендации для учителя по изучению житийной литературы в начальной школе.

Анализ психолого-педагогической, методической, филологической литературы по теме, а также результаты констатирующего этапа эксперимента позволили выдвинуть гипотезу исследования. Она заключается в предположении, что изучение содержания и художественной специфики произведений агиографии в рамках урочной и внеурочной деятельности младших школьников расширит культурное поле учащихся, поможет формированию у них представлений о жанровой специфике жития, будет способствовать развитию интереса к произведениям христианской направленности, формированию духовно-нравственных ценностей, гражданской и религиозной идентичности.

В работе использованы следующие методы исследования:

- теоретические: анализ научной и учебно-методической литературы; обобщение и систематизация полученных сведений;
- эмпирические: анкетирование, тестирование, беседа, наблюдение, педагогическое моделирование, педагогический эксперимент.

База исследования: ЧОУ «Покровская православная классическая гимназия г. Саратова». Общее число испытуемых составило 18 человек. В эксперименте участвовали учащиеся четвертых классов.

Структура исследования: работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованных источников. Во введении представлены актуальность исследования, определены цели и задачи. В первой главе мы рассматриваем агиографию как жанр литературы. Во второй главе мы говорим об особенностях изучения агиографической литературы в современной начальной школе. В третьей главе представлено описание экспериментальной работы, излагается собственный опыт использования агиографической литературы в начальной школе. В приложениях представлены методические разработки, таблицы, иллюстрирующие ход экспериментального исследования. В заключении подводятся итоги проведенного исследования, делаются выводы.

Практическая значимость исследования: материалы выпускной квалификационной работы могут быть использованы учителями начальных классов, преподавателями ОРКСЭ, а также педагогами воскресных школ.

Основное содержание работы

В первом разделе «Агиография, как жанр литературы» мы рассмотрели такие понятия, как:

- Основные направления в изучении жанра;
- Определение жанра;
- Поэтика житийного жанра;
- Типология житийных текстов.

Агиография—дисциплина, изучающая жития святых, богословские и историко-церковные аспекты святости. Агиография как дисциплина изучает весь комплекс религиозных, культурных и собственно литературных явлений. Произведения агиографических жанров являются, таким образом, словесными иконами святых, их подвигов и чудесных явлений благодати Божией. Однако

агиографический канон сложился лишь к X – XII вв., поэтому ранним житиям свойственно большее формальное разнообразие.

Житие – жизнеописание. Оно рассказывает не только о фактах биографии, но и о духовной жизни человека, в которой непременно есть явные проявления божественных чудес.

Исходя из первой главы, можно сделать вывод, что жанр жития обладает комплексом отличительных признаков:

- повествование ведется о реально жившем человеке;
- обязательное следование биографическим и историческим фактам, но с акцентом на святости жизни;
- рассказ должен был служить назиданием верующим, а тем более неверующим, чтобы могли они видеть перед собой достойный пример служения Богу, а значит и людям;
- особый возвышенный стиль произведения.

Очень важно то, что чтение агиографической литературы благоприятно влияет на развитие нравственных качеств личности. Важно начать работу по формированию нравственных ценностей в начальных классах, так как оттого, что ребёнок увидит и услышит в детстве, зависит формирование его отношения к миру.

Во втором разделе «Изучение житийных произведений в начальной школе» мы рассмотрели методику работы с житийными текстами, проанализировали учебно-методические комплекты и рассмотрели технологию, разработанную Ю.Л. Троицким.

Методика работы с агиографической литературой в начальной школе пока не разработана, а необходимость этого с каждым годом возрастает. По результатам анализа учебно-методических комплектов можно прийти к выводу, что произведений жанра агиографической литературы в начальной школе – крайне мало. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Кубасова О.В. , Виноградова Н.Ф., Хомякова И.С., Сафонова И.В. знакомят учащихся с агиографической литературой в 4 классе. Это можно объяснить тем, что даже

адаптированный текст агиографической литературы сложен для восприятия младших школьников, содержит большой объем устаревших слов.

Житие занимает особое место в системе литературных жанров, так как это произведение возникло в глубокой древности, имеет специфический язык, особое строение, а главное – религиозное содержание. Героем жития является святой, а данное понятие не знакомо учащимся начальных классов, хотя это тот возраст, когда дети открыты новым знаниям, которые могут лечь на благодатную почву.

Современная школа отделена от государства, большинство семей по своим взглядам и убеждениям далеки от христианского вероучения. Язык житийных текстов, их истинный смысл и глубинное содержание могут быть не поняты младшими школьниками без соответствующей подготовки и специальной методики.

Для изучения и лучшего понимания житийного текста и его основных образов могут служить документально-методические комплексы (технология, разработанная Ю.Л. Троицким и развитая Е.О. Орловой), которые состояются из разных видов текстов, по типу рабочей тетради. Включение отрывков из житий и сравнение их с другими видами текстов и произведениями смежных искусств является одним из основных условий понимания и адекватной интерпретации житий в целом. Данная методика позволяет выделить мировоззренческие основы, заключенные в тексте, и показать отражение образа, созданного житием, в культурном наследии. Таким образом, важно использовать в рабочей тетради разнообразные типы текстов и разные жанры литературы, а также произведения смежных искусств, которые будут способствовать созданию лучшего понимания образов и смысла произведения в целом.

Учёт особенностей житийной литературы как особого типа текста (раскрытие в канонической структуре идеи святости, диалогичность восприятия текста), а также использование идей технологии исторического образования Троицкого (взаимодействие с разнообразными источниками

посредством их анализа, сопоставления и интерпретации, позволяющее ученику выработать собственное представление об изучаемой теме) помогут младшему школьнику более глубоко изучить агиографический текст и понять образы, сокрытые в нем.

В третьем разделе «Описание экспериментальной работы» мы рассмотрели три этапа: констатирующий, обучающий и контрольный.

Была составлена анкета, содержание диагностической работы и представлена примерная рабочая программа внеурочной деятельности «Жития святых».

Заключение

Агиография—дисциплина, изучающая жития святых, богословские и историко-церковные аспекты святости. Агиография как дисциплина и изучает весь комплекс религиозных, культурных и собственно литературных явлений. Произведения агиографических жанров являются словесными иконами святых, их подвигов и чудесных явлений.

Жития – биографии, жизнеописания знаменитых епископов, патриархов, монахов – основателей монастырских общежитий. В житиях могла описываться и биография светских лиц, но только тех, которых церковь причислила к лику святых, канонизировала определением церковного собора. Следовательно, жития – это жизнеописания святых. Будь то духовные или светские люди.

Жития – это жанр церковной литературы, не народное творчество, а сознательное создание высокохудожественного произведения на религиозную тему. Житие как литературный жанр характеризуется рядом специфических особенностей.

- 1) повествование ведется о реально жившем человеке;
- 2) обязательное следование биографическим и историческим фактам, но с акцентом на святости жизни, за что Господь и даровал ему чудесную силу;

3) рассказ должен был служить назиданием верующим, а тем более неверующим, чтобы могли они видеть перед собой достойный пример служения Богу, а значит и людям;

4) особый стиль произведения: житие писалось в возвышенных тонах. Отсюда множество высоких, хвалебных, восторженных слов и выражений. Повествование изобиловало церковной и библейской лексикой, ссылками на Ветхий и Новый Завет, церковные каноны.

Жизнь святого - это не столько биография, сколько путь к спасению. Поэтому стандартный набор мотивов отражает в первую очередь не литературную технику биографии, а динамику спасения – путь в Царство Небесное, проложенный святым.

Основные типы житийных текстов: житие-мartyрий и житие-биография. Житие-мartyрий организуется по очень строгому канону, подчиняется требованиям литературного этикета в сюжете и стиле. В каноне жития-мartyрия строго следуют один за другим стандартные компоненты (смысловые узлы), которые завершаются описанием мучений и смерти святого за веру Христову.

Житие - биография строится по схеме жизнеописания какого-то подвижника от рождения до смерти и обязательно содержит определенные сюжетные мотивы: рождается будущий святой в семье благочестивых родителей, он с детства отличается «прилежанием» к церкви, бежит от радостей и соблазнов «мирской» и т.д.

Чтение агиографической литературы благоприятно влияет на развитие нравственных качеств личности. Важно начать работу по формированию нравственных ценностей в начальных классах, так как от того, что ребёнок увидит и услышит в детстве, зависит формирование его отношения к миру. Описание пути человека к святости может стать для школьников примером, первым шагом к Православию.

Житие занимает особое место в системе литературных жанров, так как это произведение возникло в глубокой древности, имеет специфический язык,

особое строение, а главное – религиозное содержание. Героем жития является святой, а данное понятие не знакомо учащимся начальных классов, хотя это тот возраст, когда дети открыты новым знаниям, которые могут лечь на благодатную почву.

Современная школа отделена от государства, большинство семей по своим взглядам и убеждениям далеко от христианского вероучения. Язык житийных текстов, их истинный смысл и глубинное содержание могут быть не поняты младшими школьниками без соответствующей подготовки и специальной методики.

Агиографическая литература благоприятно влияет на духовно-нравственное становление учащихся. Она способствует формированию идеала, образцы поведения. С ее помощью младшие школьники расширяют свои представления о мире и людях, живущих в нем, об истинных и ложных ценностях, задумываются о смысле жизни, о добре и зле, о том, что есть истина.

Изучив содержание учебного материала в различных УМК по литературному чтению («Школа России», «Перспективная начальная школа», «Перспектива», «Гармония»), мы установили, что произведений жанра агиографической литературы в начальной школе крайне мало. Фактически это одно житие – Сергия Радонежского. Составители программ предлагают знакомить учащихся с агиографической литературой в 4 классе. Это можно объяснить тем, что даже адаптированный текст жития сложен для восприятия младших школьников, содержит большой объем устаревших слов. Содержание текстов далеко от современного ребенка.

Следовательно, необходим особый подход к изучению жития, основанный на учёте особенностей его как особого типа текста, что поможет учащимся лучше понять смысл жития и раскроет его педагогический потенциал.

Для изучения и лучшего понимания житийного текста и его основных образов можно использовать документально-методические комплексы

(технология, разработанная Ю.Л. Троицким и развитая Е.О. Орловой), которые состоят из разных видов текстов, по типу рабочей тетради. Включение отрывков из житий и сравнение их с другими видами текстов и произведениями смежных искусств является одним из основных условий понимания и адекватной интерпретации житий в целом. Данная методика позволяет выделить мировоззренческие основы, заключенные в тексте, и показать отражение образа, созданного житием, в культурном наследии.

Учёт особенностей житийной литературы как особого типа текста (раскрытие в канонической структуре идеи святости, диалогичность восприятия текста), а также использование идей технологии исторического образования Троицкого (взаимодействие с разнообразными источниками посредством их анализа, сопоставления и интерпретации, позволяющее ученику выработать собственное представление об изучаемой теме) помогут младшему школьнику более глубоко изучить агиографический текст и понять образы, сокрытые в нем.

Цель экспериментальной работы – определить наиболее эффективные методические пути знакомства младших школьников с житийными текстами, провести практическую апробацию методики Ю.Л. Троицкого – Е.О. Орловой, проанализировать результаты экспериментальной работы.

Эксперимент проходил в три этапа. На первом – констатирующем этапе – нам предстояло выявить желающих изучать жития святых в рамках внеурочной деятельности по литературному чтению, а также определить уровень знаний младших школьников о святых. Для этого мы провели анкетирование в ЧОУ «Православная классическая гимназия г. Саратова». Анкетирование проводилось в два этапа. Сначала мы провели анкетирование родителей с целью выявить желающих посещать занятия на тему «Жития святых» в рамках внеурочной деятельности. Таких родителей оказалось 10 (всего в классе 21 человек).

Второй этап диагностики имел целью выявление знаний школьников о православных святых и житийных текстах. С этой целью проводилась

диагностическая работа из 4 заданий, анализ результатов которой показал, что большая часть участвовавших в анкетировании школьников (6 человек из 10) показали низкие результаты. В ходе обучающего эксперимента нам предстояло познакомить школьников с жанром жития, с житийными историями, заинтересовать чтением житий, способствовать формированию ценностных ориентиров.

Для реализации этой цели мы разработали и апробировали программу внеурочной деятельности по литературному чтению «Жития святых» и использовали методику, разработанную Ю.Л. Троицким и развитую в трудах А.О. Орловой (адаптированную для изучения житийных произведений).

Занятия в рамках внеурочной деятельности по литературному чтению «Жития Святых» проходили в ЧОУ «Православная классическая гимназия г. Саратова» в соответствии с календарно-тематическим планом программы. Занятия проходили один раз в неделю (каждый вторник), продолжительность одного занятия - 40 минут. Первое занятие по курсу «Жития Святых» включало в себя знакомство с учащимися и диагностическую работу. В ходе дальнейших занятий мы познакомились с житиями: «Блаженная Матрона Московская», «Святитель Николай Чудотворец», «Петр и Феврония Муромские», «Великомученик Георгий Победоносец», «Илья Муромец», «Ярослав Мудрый» и другими.

Во внеурочной деятельности необходимо сочетать различные формы знакомства с житиями, а также различные методы и приемы работы: словесные (рассказ, лекция, беседа, чтение и работа с текстом), наглядные (наблюдение, демонстрация), практические (упражнения, проектная деятельность, моделирование), игровые (создание воображаемой ситуации, вхождение в роль, выполнение действий с опорой на игровое правило, дидактические игры). Для занятий необходимы: рабочая программа, методические рекомендации для учителя, раздаточный материал, рабочие тетради для учащихся, словари, а также технические средства обучения – компьютер и мультимедийный проектор для демонстрации презентаций и

видеоматериалов. На занятиях особое внимание необходимо уделять работе со словарём (особенно полезны толковые словари С. И. Ожегова и В.И. Даля).

Рабочая программа внеурочной деятельности «Жития святых», в полной мере реализованная в течение года в ходе обучающего эксперимента, показала свою эффективность. Это продемонстрировал промежуточный контроль (тестирование), проводившийся на последнем занятии по каждой изучаемой теме, а также итоговая проектная деятельность «Что мы знаем о жизни Святых», продуктом которой стало изготовление презентации, стен-газеты, книжки, игры (на выбор). Проект не только позволил проверить знания учащихся, но и привлек внимание других детей к агиографической литературе.

Полученные в результате обучения данные свидетельствуют об эффективности разработанной методики, подтверждают правомерность использования их в процессе литературного образования учащихся младшего звена. Это показал контрольный этап эксперимента, в процессе которого была проведена диагностика, составленная по аналогии с первой диагностикой.

Таким образом, при изучении агиографии в школе целесообразно использовать аксиологический (ценностный) подход, не ограничиваться исторической составляющей этих произведений; знакомство с агиографией можно проводить, используя книги житий в переложениях для детей, а также мультфильмы по материалам житийных текстов; можно обращаться к специальному сайту, на котором собраны жития святых в переложении для детей.