

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.  
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра начального языкового и литературного образования

**Читательские мотивации младших школьников:  
теоретические основы исследования и диагностика**

АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ  
МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 3 курса 350 группы  
направления 44.04.01 «Педагогическое образование»  
профиля «Начальное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**Барзенко Елены Васильевны**

Научный руководитель:

канд. филол. наук, доцент

\_\_\_\_\_

О.Я. Гусакова

Зав. кафедрой

доктор филол. наук, доцент

\_\_\_\_\_

Л.И. Черемисинова

Саратов 2023

## ВВЕДЕНИЕ

В мире современных технологий, в условиях информатизации и глобализации отношение к книге сильно изменилось. Общество, в котором мы живем, сделало большой шаг в развитие информационных технологий. Исследования показывают, что телевидение, компьютеры, планшеты и телефоны у современных детей стоят на первом месте. Гаджеты стали приоритетным источником получения информации для людей. Но чаще всего полученная информация носит развлекательный характер. Планшетом, телефоном и компьютером дети обучаются раньше, чем учатся читать, в клавиатуре ребенок гораздо быстрее может найти нужную информацию, чем в оглавлении книги. Однако, все современные гаджеты не формируют интеллектуальную личность, испытывающей потребность в чтении.

Читательский опыт детей ограничивается лишь текстами из «Букваря» и хрестоматией, а в дальнейшем – стремлениями изучить произведения школьной программы в сжатой версии.

Как бы сильно мы не были медийно зависимы, нельзя недооценить великую роль и силу, которую представляет книга в духовном формировании человека. Многие ученые, психологи и педагоги приводили исследования в этом направлении, по их мнению, чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека и с этим нельзя не согласиться.

Основная цель образования на сегодняшний день – развитие высоко интеллектуальной личности, которая будет иметь нравственные и моральные ориентиры, личности способной не только потреблять, но и создавать ценности культуры. Решением этих задач в первую очередь является изучение литературы в школе. Возникают вопросы: «Как вызвать интерес к чтению?», «Как его формировать?». Поиск ответов на эти вопросы – одна из основных задач современных образовательных учреждений.

Читательские умения и навыки закладываются в младшем школьном возрасте, именно тогда, намечается отношение ребенка к книге, а именно будет оно деятельным или поверхностным. Читательские интересы, вкусы

определяют в человеке индивидуальность.

Цель работы педагога на уроках литературного чтения заключается не только в том, чтобы научить младших школьников читать, но и сформировать увлеченного читателя, приобщить школьника к искусству слова. Самое важное – организовать процесс обучения так, чтобы чтение помогало воспитанию личности, а созревающая личность испытывала потребность в чтении как источнике личного развития.

В современном обществе проблема формирования и развития читательских мотиваций школьников стоит особенно остро. Процесс приобщения детей к чтению является не только социальной проблемой, но и психолого-педагогической. Это обусловлено тем, что чтение играет значимую роль во всестороннем развитии личности и в ее нравственном воспитании. В связи с этим большое внимание развитию и формированию читательских мотиваций школьников уделено в ФГОС НОО. Стремление найти новые пути развития ребенка как читателя, приобщения его к миру литературы как к искусству слова – основной стимул модернизации литературного образования, реализующийся в работах литературоведов, психологов и методистов, в программах литературного образования младших школьников (М. П. Воюшиной, Р. Н. Бунеева и Е. В. Бунеевой, О. В. Джежелей, Л. Ф. Климановой и В. Г. Горецкого, Г. Н. Кудиной и З. Н. Новлянской; В. А. Левина; Л. Е. Стрельцовой и Н. Д. Тамарченко и др.).

Сказанным выше определяется актуальность темы выпускной квалификационной работы.

*Объект исследования* – взаимосвязь процесса литературного образования младших школьников и систематического целенаправленного изучения читательских мотиваций школьников.

*Предмет исследования* – содержание и организация работы по изучению читательских мотиваций младших школьников.

*Цель* – на основе научных положений о связи читательских мотиваций с эффективностью образовательного процесса по литературе провести

констатирующий эксперимент по изучению читательских мотиваций учащихся второго-четвертого классов начальной школы.

*Гипотезу исследования* составили следующие положения:

– эффективность приобщения школьников к чтению зависит от ряда социально-педагогических условий, среди которых ведущую роль играет диалогическая позиция всех участников взаимодействия;

– результат приобщения к чтению, повышение уровня литературного развития школьников может характеризоваться через критерии и показатели проявления их личностного отношения к чтению и уровня их читательской мотивированности.

В соответствии с объектом, предметом и целью исследования поставлены следующие *задачи*:

– изучить и проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по теме исследования;

– на основе изучения данных социологических опросов определить, какое место в жизни школьников занимает чтение, а также характер изменений, происходящих в этой области;

– уточнить сущность чтения как социально-педагогического явления;

– изучить структуру мотивации как компонента читательской деятельности;

– на основе анализа учебно-методических комплексов определить, какое место в них занимают задачи формирования читательских мотиваций на уроках литературного чтения;

– в ходе констатирующего эксперимента определить специфику мотиваций к чтению у учащихся начальных классов, установить связь сформированных/несформированных мотиваций с уровнем их литературного развития.

*Методологической основой исследования* явились идеи о человеке как индивиде, личности, субъекте деятельности и индивидуальности; о роли чтения в воспитании и образовании; о развитии человека как поэтапном

процессе, в котором особую роль играет начальный период школьной жизни; о роли мотивации в обучении, о влиянии возраста и социокультурной среды на развитие читательской деятельности школьника.

Теоретической базой ВКР являются научные труды по разным аспектам изучения чтения: психологическим (Н.А. Рубакин, С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский и др.); социологическим (С.Н. Плотников, И.А. Бутенко, Б.В. Дубин, Н.А. Стефановская, В.П. Чудинова и др.); культурологическим (Д.С. Лихачев, В.Ф. Асмус и др.); педагогическим (Е.П. Ильин, А.Н. Леонтьев, В.Г. Маранцман, М.П. Воюшина, Н.М. Молдавская, М.В. Матюхина, Т.Г. Галактионова и др.).

Для решения поставленных задач использовались следующие *методы исследования*:

- теоретические (анализ педагогических, психологических и методических источников, проектирование педагогических процессов, интерпретация продуктов читательской деятельности школьников);
- эмпирические (педагогическое наблюдение за деятельностью учителя и учащихся в учебном процессе, педагогический эксперимент).

*База экспериментального исследования* – МОУ «СОШ с. Еруслан» Федоровского района Саратовской области.

*Структура работы* обусловлена целями и задачами исследования. Работа состоит из введения, трех основных разделов, заключения, списка использованных источников и приложений, в которых содержатся материалы научно-практической работы.

*Практическая значимость* выпускной квалификационной работы заключается в возможности использования ее результатов учителями начальной школы, а также студентами факультета психолого-педагогического и специального образования в процессе прохождения педагогической практики.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Работа по теме исследования проводилась в несколько этапов.

*На первом этапе* определялись актуальность темы, рабочая гипотеза, методологические основы и методы исследования.

*На втором этапе* изучались основные проблемы, параметры и задачи изучения чтения как социально-педагогического явления, на основе изучения данных социологических опросов определялись место чтения в жизни школьников и характер изменений, происходящих в этой области; изучалась структура мотивации как компонента читательской деятельности.

Результатами второго этапа исследования стали следующие выводы.

1. Анализ социологических исследований в области чтения позволяет выделить две противоположные линии: с одной стороны, довольный высокий интерес в области чтения, с другой кризис чтения. Такой вывод наталкивает на вопрос о причине такого расхождения. Для того, чтобы дать объективную оценку, необходимо глубже изучить сущность чтения, его социокультурную значимость, а также сам процесс чтения.

2. Чтение как социо-культурный феномен рассматривают многие исследователи, как отечественные, так и зарубежные. Сегодня, благодаря ряду исследований, можно получить представление об основных концепциях чтения, с достаточной долей условности, проследить их эволюцию.

В XX веке в эпоху кризиса сущность чтения определялась как познание человеком самого себя. В процессе развития общества чтение начинает приобретать образовательный характер, становится частью образования и науки. Появляется понимание социальной значимости чтения.

В настоящее время в эпоху информационных технологий понятие сущности чтения углубляется. В ситуации расширения визуальных возможностей обучения, общения она приобретает некий особый характер, т.к. чтение остается единственным способом приобщения к мировому знанию (науке, культуре) и опыту (интеллектуальному, эмоциональному, прагматическому), зафиксированному в письменной форме (на любом носителе – бумаге, экране).

Сегодня углубляется также и представление о социально-педагогической сущности чтения.

Содержание понятия «социально-педагогическая сущность чтения» раскрыл в своих исследованиях Н.С. Плотников. В результате сегодня чтение рассматривается как процесс, который помогает создать личность не только потребляющую, но и создающую культурно-нравственные ценности.

3. Современные исследователи нередко изучают чтение как систему практик – нестабильную и зависящую от меняющихся контекстов. В ряде публикаций последних лет намечена группа параметров, в терминах которых можно исследовать чтение как социально-психологический феномен. Однако самая распространенная из них в плане изучения читательской активности – мотивация – является вполне операциональной.

4. Мотивация – это психологическое явление, постоянно меняющийся процесс психофизиологического плана, способность человека удовлетворять свои потребности. Мотивация всегда находится в прямой зависимости с нашими целями, интересами и потребностями. И имеет отношение к каждому к конкретному человеку.

Термин «мотивация» применительно к чтению используется в исследовании причин и механизмов, определяющих направленность человека на общение с книгой. В мотивации выделяют стимулы, мотивы, потребности, интересы.

Вопрос о мотивации чтения является определяющим не только для понимания своеобразия художественных интересов читающих, но и для рассмотрения процесса чтения как особой деятельности. В этой связи отдельный интерес представляет сопоставление мотивов чтения младших школьников и подростков.

*Третий этап исследования* – проблемно-аналитический – включал анализ теоретико-эмпирической базы исследования; изучение состояния проблемы в практике современной школы.

Анализ школьных программ и учебников по литературному чтению для

начальной школы (УМК «Школа России», УМК «Перспектива») в аспекте изучения целей и задач приобщения детей к чтению ответил на следующие, стоящие перед нами вопросы:

1. Как формируется и развивается у детей интерес к чтению?
2. Учитывается ли интерес школьника при подборе произведений?
3. Как формируется у ребенка потребность к самостоятельному чтению?
4. Какое значение придается семейному чтению как способу расширения читательских интересов детей.

#### **УМК «Школа России»**

«Литературное чтение» учебники для 1 – 4 классов, авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.

В учебнике достаточно много заданий работы с текстом, направленных на самостоятельную деятельность, которые побуждают школьника искать, думать, сотрудничать, приниматься за дело.

К сожалению, в учебнике нет заданий, где бы родители работали совместно с детьми, приобщая их к чтению.

В программу включен раздел «Круг чтения». Данный раздел направлен на расширение читательских возможностей и их знаний об окружающем мире.

Рабочая программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

#### **УМК «Перспектива»**

«Литературное чтение», авторы: Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.

В учебнике усилено внимание к повышению мотивации к учебе и чтению книг. В учебнике есть рубрики «Самостоятельное чтение», «Семейное чтение», «Идем в библиотеку», «Наш театр», «Читалочка обучалочка», «Маленькие и большие секреты Литературы», «Мои любимые писатели» предлагают различные формы работы с литературным произведением, систематизируют знания и обогащают практический опыт ребенка.



Книги расширяют понимание мира ребенком, через книгу ребенок познает мир, знакомится с природой.

*На пятом этапе исследования* в ходе констатирующего эксперимента на базе школы МОУ СОШ с. Еруслан Федоровского района Саратовской области определялась специфика мотиваций к чтению у учащихся 2–4 классов, устанавливалась связь сформированных/несформированных мотиваций с уровнем их литературного развития. Работа была организована в два этапа.

На первом этапе выявлялось место чтения в системе ценностей младших школьников (2–4 классы).

Диагностика проводилась с помощью анкетирования. В ходе анкетирования было выяснено:

На вопрос «Любите ли вы читать?», были получены следующие ответы: любят читать: 93 % младших школьников; не любят читать: 17 % младших школьников.

На вопрос «Если вы читаете, то почему?», школьники ответили:

Потому что нравится: 73%;

Потому что скучно: 3%;

Что бы развиваться: 6%;

По учебной программе 3%;

Только учусь читать 3%;

Потому что интересно 3%;

Заставляют родители 6%;

Воздержались от ответа 3%.

Такой результат говорит о том, что большинство опрошенных младших школьников в целом ценят процесс чтения и ставят его на достаточно высокие позиции в собственном рейтинге досуговых предпочтений.

На втором этапе – определялись мотивы читательской деятельности и читательские интересы учащихся четвертых классов. Диагностика проводилась с помощью анкетирования с опорой на полупрожективную методику незаконченных предложений, разработанную М. П. Воюшиной и

индивидуальных бесед с детьми.

В ходе анкетирования были опрошены школьники (31 чел.), обучающиеся по программе «Литературное чтение. УМК «Школа России» (автор учебника – У.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской, М.В. Головановой). Для обработки полученных результатов была взята за основу классификация мотивов М. В. Матюхиной. С целью учета специфики читательской деятельности в группе мотивов, связанных с содержанием обучения, были выделены две подгруппы: эстетические и познавательные мотивы. Для обозначения мотивов, связанных с процессом обучения, был использован термин «деятельностные». При обработке данных учитывалось число самостоятельных указаний младших школьников. Ответы учащихся суммировались, и определялось ранговое место данного мотива.

После проведенного анализа полученных результатов рейтинг мотивов в разных классах распределился следующим образом:

- 2 класс

у всех учащихся второго класса первое место занимают деятельностные мотивы. Основным видом деятельности является чтение и совершенствование техники чтения (хорошо читать / читать быстро и без ошибок) (90%) и больше читать (60%). На следующем этапе остальные учащиеся не имеют четкого представления о содержании своей деятельности, т.к. определяют его слишком широко – выражением «больше работать» (30%). Остальные ученики предпочитают аналитической деятельности пересказ и простое чтение или слушание текста.

Второе ранговое место в испытуемой группе занимает мотив саморазвития. Однако, как справедливо отмечает М. В. Матюхина, для младшего школьного возраста эти мотивы не могут являться решающими, они только начинают формироваться и осознаваться детьми. Среди названных детьми мотивов превалирует желание быть умным и грамотным человеком, развивать свою речь.

Третье место занимают познавательные мотивы. Третье место занимают

познавательные мотивы. На расширение знаний о мире как о цели изучения литературы указывают все дети, однако специфику такого предмета как литература улавливают немногие. На получение знаний о писателях и книгах встретилось 10% указаний, на получение литературоведческих знаний – 0%, на расширение читательского кругозора – 10% указаний.

- 3 класс

у всех учащихся третьего класса первое место занимают деятельностные мотивы. основным видом деятельности являются чтение и совершенствования техники чтения (больше читать (50%), хорошо читать / читать быстро и без ошибок (50%), читать (много) (40%).

Так же дети проявляют довольно высокий интерес к рассказу учителя (30%) и других детей (30%), отдают предпочтение ответам на вопросы учителя (10%). По ответам учеников можно сделать вывод, что пока дети не готовы сделать шаг в сторону постижения замысла писателя, так как желание думать, размышлять в связи с прочитанным (0%).

Второе ранговое место в испытуемой группе познавательные мотивы. Можно заметить, что дети, отвечая на вопросы «мне нравится ..., я хочу ..., я изучаю литературу ...», указали на то, что хотят получить больше знаний о писателях и книгах (50% указаний).

Третье место занимают позиция детей, которые не смогли определиться со своими мотивами.

Так же в испытуемой группе не маловажное место занимает мотив саморазвития. Среди названных детьми мотивов преобладает желание быть умным и грамотным человеком, развивать свою речь.

Последние ранговые места в испытуемой группе закономерно по отношению к возрасту учащихся занимают узколичностные мотивы, мотив самоопределения и мотив избегание неприятностей.

Таким образом, уровень сформированности мотивов чтения у учащихся 3-го класса следует признать низким.

- 4 класс

у всех учащихся четвертого класса первое место занимают познавательные мотивы.

На расширение знаний о мире как о цели изучения литературы указывают 54% учащихся. На получение знаний о писателях и книгах встретилось 72% указаний, на получение литературоведческих знаний – 0%, на расширение читательского кругозора – 9% указаний.

Второе ранговое место занимают деятельностные мотивы. Основными видами деятельности у четвероклассников являются: читать по ролям (27%), внимательно слушать (27%), хорошо читать (27%).

Третье место занимают эстетические мотивы, демонстрирующие, в какой мере дети осознают специфику литературы как искусства. Всего 9 % учащихся видят цель обращения к художественному произведению в том, чтобы понять смысл произведения, 9% детей понимают, что художественная литература способствует развитию воображения, и 72% свидетельствуют, что испытывают удовольствие от чтения, радуются, когда берут в руки красиво оформленную книгу.

Таким образом большинство (73%) учеников проявляют интерес к чтению, читают с удовольствием и только 17% детей относятся к нему отрицательно, признались, что не любят читать.

Во втором классе самым популярным жанром у детей младшего школьного возраста оказались сказки.

На втором – рассказы о природе и животных, рассказы о детях.

На третьем – поэзия, комиксы, фантастика.

Выяснилось, что при выборе книг дети опираются на: совет учителей (30%), выбирают книги, где много картинок (30%), читают только те, что задают на уроке (20%), читают те, которые обсуждают на внеклассном чтении (10%), по совету друзей (10%).

К третьему классу количество детей, интересующихся чтением падает.

При выборе книг дети опираются на: совет учителей (50%), выбирают книги где много картинок (30%), читают только те, что задают на уроке (10%), читают те, которые обсуждают на внеклассном чтении (10%).

В третьем классе самым популярным жанром у детей младшего школьного возраста оказались сказки.

На втором – комиксы.

На третьем – фантастика.

Отвечая на данный вопрос, школьники были в замешательстве, указывая жанр, они с трудом или совсем не могли перечислить произведения, которые соответствуют выбранному жанру.

Большинство детей даже не смогли указать произведения, которые проходят или проходили, не говоря уже о целом ряде произведений, которые могли бы расширить их читательский кругозор и разносторонне способствовать их личностному развитию. Это ещё раз подтверждает, что младшие школьники самостоятельно не читают, и уровень литературного развития у них очень низкий.

Рейтинг тематических и жанровых предпочтений четвероклассников выглядит следующим образом.

Большая часть из них читает потому, что им это нравится. Однако выбирая себе книгу, она намного меньше обращаются с учителем или библиотекарем (всего 10%). Основным источником информации о книге для них становятся сверстники. На основании ответов детей можно сделать вывод, что учитель, как наставник, который должен вести детей *в мир книги, утрачивает в этом смысле свой авторитет. Причины этому могут быть разными.*

Первое ранговое место в круге чтения младших школьников занимают литературные сказки.

Второе ранговое место занимает такой жанр как фантастика.

Третье место рассказы о природе и животных.

Так же школьников просили указать тему, прочитанного произведения

и главного героя, но и этот вопрос вызвал серьезные затруднения.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

С конца XX века и по настоящее время Россия переживает ряд радикальных перемен. Эти перемены коснулись не только политической, экономической сферы, но и сферы образования. Стремительное развитие информационных технологий, смена общественных идеалов, переосмысление ценностей – всё это накладывает свой отпечаток на образование, а именно на образовательный процесс. Современное общество со своим прагматичным отношением к культуре, человеку, пришло к тому, что больше не может развиваться без гуманитарного развития личности. Процесс чтения – это не только процесс обучения, но и способ приобщения человека к культуре, средством расширения кругозора и интеллектуального развития.

В ходе изучения чтения как влиятельного фактора общественной жизни, стоит рассматривать снижение интереса к чтению в нашей стране и ряде других стран. При этом важно определять роль этого феномена в жизни общества. Возрождение же интереса населения страны к чтению, должно улучшать пути решения ряда важных проблем общества. Проблема приобщения школьников к чтению в настоящее время не только стала предметом напряженного общественного интереса, но и находится в числе приоритетных задач образовательного сообщества. Федеральный государственный образовательный стандарт ставит перед обществом, государством и школой новые задачи.

Приобщение к чтению школьника, на данном этапе образования, должно проходить как процесс актуализации потребности в чтении, учитывать читательские мотивации ребенка. Определение в ходе исследования качественных и количественных показателей фиксирующие изменения в отношении школьников к чтению, является одним из эффективных инструментов корректирующий участников образовательного процесса, позволяющий успешно решать его основные задачи.

Без понимания процессов, происходящих в сфере детского чтения, без

изучения мотивации, обуславливающей читательский спрос и характер литературно-творческой деятельности школьников, сегодня, вряд ли, достижимы предметные результаты освоения основной образовательной программы по литературному чтению, установленные Стандартом начального образования.