

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра начального языкового и литературного образования

**Использование проектных технологий при реализации внеуроч-
ной деятельности по литературному чтению**

АВТОРЕФЕРАТ

БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

по направлению 44.03.01 Педагогическое образование
профиль подготовки «Начальное образование»
студентки 5 курса 512 группы
факультета психолого-педагогического и специального образования

Комленковой Инги Вячеславовны

Научный руководитель

канд. филол. наук, доцент _____ Т. Г. Фирсова

Зав. кафедрой

доктор филол. наук, доцент _____ Л. И. Черемисинова

Саратов 2023

Введение. Обновленный федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (далее — ФГОС НОО) поставил акцент на том, что образовательная деятельность смещается на получение личностных и метапредметных результатов. Именно на формирование этих навыков должна быть ориентирована современная начальная школа. Иными словами, новый ФГОС НОО делает особый акцент на воспитание, социализацию младших школьников, развитие их личностных качеств, необходимых для решения повседневных и нетиповых задач с целью адекватной ориентации в окружающем мире.

Современный национальный воспитательный идеал в полной мере может быть реализован в учебном курсе «Литературное чтение», так как содержание курса и отраженные в нем научно-методические подходы задают вектор для создания условий переживания подлинности личной идентичности школьника, его возможности быть самим собой, осмыслять свои действия и поступки через восприятие литературных произведений, что непосредственно ведет к формированию нравственных качеств личности, ответственному поведению, развитию творческих способностей, инициативности, осознанию себя гражданином своей страны. Именно поэтому ведущей целью курса «Литературное чтение» является погружение младшего школьника в мир художественной литературы, в мир художественных образов, созданных с помощью искусства слова, раскрытие перед учащимися художественных произведений во всей их полноте и многогранности, нравственно-эстетическое преобразование читателя-школьника.

В современном мире все больше педагогов убеждаются на практике в том, что традиционные методы преподавания становятся неэффективными, неадекватными окружающим реалиям. Дело в том, что основным требованием современного рынка труда и научных исследований является творческий подход, инициативность, самостоятельность, личная ответственность и высокий общекультурный уровень. Кроме того, современному человеку нужны знания и навыки, относящиеся к коммуникации и социализации для того,

чтобы успешно идти по жизненному пути.

Дети младшего школьного возраста являются по своей природе исследователями и с огромным интересом могут участвовать в различных поисковых и исследовательских проектах. В данном контексте речь идет об отходе от «классического» формирования знаний, умений и навыков и переходе к идеологии развития на основе личностно-ориентированной, деятельностной моделей обучения и воспитания, в которых творческие, исследовательские методы играют ведущую роль.

Метод проектов не является принципиально новым в педагогической практике, но вместе с тем его сегодня относят к современным педагогическим технологиям как метод, который предусматривает умение ребенка адаптироваться в стремительно изменяющемся постиндустриальном обществе. Проектная деятельность может быть применена в различных направлениях воспитания детей, так как она способствует развитию познавательной активности, учит младших школьников мыслить и делать самостоятельные умозаключения по разносторонним областям знаний, в том числе и в начальном литературном развитии.

Проектная деятельность в начальной школе может быть реализована как в урочной, так и во внеурочной деятельности, которая представляет собой все те виды деятельности учащихся, за исключением деятельности на уроке, при помощи которых возможно и целесообразно решать задачи их воспитания и социализации. С точки зрения обновленного ФГОС НОО сущность внеурочной деятельности раскрывается в двух аспектах: как индивидуализация обучения (выбор каждым учащимся индивидуальной образовательной траектории), как воспитательная сфера. Внеурочная деятельность, по сути, тесно связана с урочной деятельностью и является ее логическим продолжением, поскольку не всегда на уроках возможно действительно сформировать новые качества и отследить, как эти качества личности развиваются.

Выявленная **актуальность** определила выбор темы данного исследования: «Использование проектных технологий при реализации внеурочной

деятельности по литературному чтению». **Объект** исследования – организация внеурочной деятельности в начальной школе. **Предмет** исследования – использование проектных технологий в рамках внеурочной деятельности по предмету «Литературное чтение».

Цель исследования – теоретическое и методическое обоснование применения проектных технологий при организации внеурочной деятельности в начальных классах по предмету «Литературное чтение».

Исходя из объекта, предмета и цели исследования были определены следующие **задачи**: 1) изучить понятие проектной деятельности в рамках теоретической и методической литературы; 2) проанализировать опыт применения проектной деятельности в России и зарубежных странах; 3) выявить аспекты использования проектной деятельности в рамках внеурочной деятельности; 4) исследовать этапы реализации проектной деятельности во внеурочной работе по литературному чтению; 5) описать экспериментальную работу и сформулировать методические рекомендации.

В работе использовать следующие **методы** исследования: теоретические (анализ теоретической и методической литературы по теме исследования); эмпирические (педагогическое моделирование, проектирование внеурочной деятельности, разработка и реализация проектов); методы математической обработки полученных в исследовании данных.

Теоретическую основу исследования составили труды различных исследователей в области особенностей организации проектной деятельности в школе (Бурмистрова Е.В., Заграничная Л.А., Засоркина Н.В., Земсков Ю.П., Асмолова Е.В., Иргалиев С.С., Комарова И.В., Мандель Б.Р., Матвеева Н.В., Михалкина Е.В., Никитаева А.Ю., Косолапова Н.А., Роготнева А.В., Тарасова Л.Н., Осинцева Д.Ю., Пахомова Н.Ю., Полат Е.С., Романовская М.Ю., Россолова О.А. и др.), а также в области исследования проектных технологий в курсе литературного чтения (Борисова М.Ю., Исяндавлетов Э.В., Кареева С.А., Феталиева Л.П., Стародубцева Т.В., Огнева М.Ю., Скрипова Ю.Ю., Соловьева Ю.И., Уминова Н.В. и др.).

Работа состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников, включающего 48 единиц, и приложений.

Основное содержание. Проектная деятельность является универсальным средством в работе с детьми младшего школьного возраста. Она обеспечивает формирование широкого спектра компетентностей, так как основывается на деятельностной природе, познавательно-исследовательской и экспериментальной деятельности, отражающей активизацию всех психических процессов ребенка. В аспекте литературного образования основная цель проектной деятельности заключается в создании условий, которые способствуют проявлению и развитию у ребенка собственных читательских интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

В обновленном ФГОС НОО внеурочная деятельность понимается как личностно-ориентированное взаимодействие педагога и ребенка, целью которого является обеспечение условий развития ребенка, становление его как личности в школьные годы.

В качестве проектной деятельности по литературному чтению можно использовать проекты следующих типов: исследовательско-творческие, ролевые, информационные и практико-ориентированные.

В практической части исследования проведен анализ программ и учебников литературного чтения. Среди них УМК «Планета знаний», УМК «Школа России», УМК «Начальная школа XXI века». Анализ показал, что в учебниках выделяются к выполнению младшими школьниками разные проекты. Однако эти проекты сводятся не к самостоятельной творческой и поисковой деятельности обучающихся, а к тому, что им необходимо выполнить проект по определенному шаблону и на определенную тематику, которая вписывается в рамки школьной программы. Мы отметили, что в рассмотренных учебниках нет ни одного самостоятельного проекта, который бы младшие школьники смогли реализовать на основе своих читательских интересов и предпочтений.

Экспериментальная работа проводилась нами на базе МОУ «Лицей № 50» г. Саратова.

Первым проектом выступил практико-ориентированный и творческий проект в рамках внеурочной деятельности по литературному чтению «**Древнегреческая мифология**». Участниками проекта стали ученики 4-го класса. По продолжительности проект – краткосрочный (4 недели). **Цели проекта** – знакомство младших школьников с мифами Древней Греции, изучение которых не предусмотрено образовательной программой, с целью расширения читательского кругозора; раскрытие детям непреходящего значения мифов, вызывание интереса к ним; стимулирование школьников к самостоятельному прочтению не представленных в проекте мифов.

В рамках данного проекта был разработан ряд интегрированных предметных занятий по изучению древнегреческой мифологии младшими школьниками: мифы «Боги-олимпийцы», «Дедал и Икар» (лепка богов Олимпа); мифы «Деметра и Персефона», «Немейский лев» (рисование со скульптуры); мифы «Нарцисс и Эхо», «Авгиевы конюшни» (знакомство с отраслями растениеводства и животноводства в Саратовской области); миф «Гефест» (коллективная аппликация).

Оценка результативности проекта нашла отражение в продуктах творческой деятельности младших школьников: выставка творческих работ учеников, составление кроссвордов ребят.

Ориентируясь на то, что творческая деятельность является одной из главных видов деятельности младших школьников, следующим этапом в нашей работе стала реализация творческого проекта «**Книжные любители**». Цель проекта – воспитание любви к чтению художественной литературы, развитие эстетического вкуса при выборе книг, формирование бережного отношения к книгам.

На первом этапе реализации данного проекта мы провели диагностику младших школьников с целью выявления у них интереса к чтению. В обследовании приняли участие 29 учеников, посещающих 4 класс. В ходе диагно-

стики мы отметили, что почти половина учеников нашего класса читают редко и не любят это делать, иными словами, чтение не является для них повседневной практикой и средством познания. Многие дети не интересуются книгами, как средством получения знаний и информации вне школьных уроков. В основном, дети уделяют время чтению, так как это требует от них учебная программа, а предпочитают ему развлекательные мероприятия и компьютерные игры.

В ходе проекта использовались следующие методы и приемы работы: анализ художественного произведения; составление детьми вопросов к тексту аналитического характера; создание проблемных ситуаций; работа с иллюстрациями к произведениям; экскурсии в музеи, на выставки;

В ходе данного проекта наши ученики: познакомились с произведениями русских и зарубежных писателей, не вошедших в круг чтения по школьной программе; посещали школьную библиотеку и книжные магазины города Саратова с целью изучения оформления книжных обложек и каталогов книг; обменивались друг с другом интересными книгами, журналами и статьями; проектировали собственные книжные обложки.

Главным результатом данного проекта стал литературный конкурс «Любители чтения». Результатом проекта стали также творческие продукты детской деятельности (книжки-малышки, обложки к любимым книгам, стенгазета «Мы любим читать»).

На заключительном этапе реализации проекта мы организовали контрольное диагностирование младших школьников, которое показало положительную динамику в формировании у обучающихся интереса к чтению.

Еще одним проектом стал творческий проект **«Мы любим читать разные книги»**. Цель проекта – воспитание эстетически развитого читателя-школьника, способного понимать авторскую позицию и порождать собственное суждение о произведениях и жизненных явлениях, которые в них отражены.

В рамках проекта наши ученики читали художественные произведения разных жанров, находили информацию в различных источниках о характеристиках жанров литературы, проводили работу по выбору наиболее любимому им жанру, беседовали, доказывали свою точку зрения. Разделившись на группы по интересам (всего 3 группы учеников), младшие школьники подготовили презентации на следующие темы: «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Моя любимая книга». Данные презентации были представлены учащимися на заключительном этапе проекта с целью защиты выбранной группой темы. После просмотра презентаций младшие школьники доказывали свою точку о выбранном жанре литературы, приводили примеры произведений, дискутировали с одноклассниками.

По итогам защиты своих презентаций младшие школьники самостоятельно пришли к выводу, что наиболее популярной для детского чтения являются следующие литературные произведения: приключения и фантастика; зарубежная литература, по которой есть экранизации («Хроники Нарнии», «Гарри Поттер», «Властелин колец»); произведения русских писателей-классиков.

Такое построение работы в рамках проектной деятельности позволил нам поддерживать интерес младших школьников к самостоятельной читательской деятельности.

Следующим реализованным проектом стал проект **«Сказочное творчество А.С. Пушкина»**. Основной проблемой явилось то, что наши ученики не в полной мере могут проводить сравнительный анализ авторских и народных сказок. Это показали наши наблюдения в ходе урочной деятельности. Основной целью при реализации проекта стало формирование умений младших школьников анализировать, какие методы и приемы используются в авторских и народных сказках.

Нами в рамках проектной деятельности по литературному чтению были проведены три внеурочных часа по сказочному творчеству А.С. Пушкина:

«Русская народная сказка «Во лбу солнце, на затылке месяц, по бокам звезды». «Сказка о царе Салтане...» А.С. Пушкина»; «Русские народные сказки «Жадная старуха» и «Золотая рыбка». Немецкая народная «Сказка о рыбаке и его жене». «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина»; «Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина».

В ходе реализации проекта «Сказочное творчество А.С. Пушкина» младшие школьники научились: видеть общее и различное в сходных по сюжету текстах; анализировать композицию, сюжет, мотивы, образы сказочных героев, выявлять различие между народной и авторской сказкой, сопоставлять разные тексты; определять замысел писателя, находить отличия авторского произведения от народной сказки.

Следующим реализованным проектом стал творческий проект **«Знаки творчества Льва Толстого»**. Цель проекта – создание младшими школьниками презентация на темы: «Интересные факты из жизни Л.Н. Толстого», «Любимые произведения Л. Н. Толстого».

В ходе реализации проекта мы развивали творческую деятельность детей в процессе работы над произведениями Л.Н. Толстого, обогащали умения детей работать с детской книгой; проводили работу, направленную на полноценное восприятие младшими школьниками художественных произведений Л.Н. Толстого; формировали эстетический вкус у младших школьников через отбор и чтение разнообразных произведений Л.Н. Толстого. Результатом проекта стал итоговый продукт творческой деятельности (по группам): стенгазета «Мы любим читать сказки Льва Толстого», обложки к произведениям Л.Н. Толстого и книжки-малышки по произведениям Льва Толстого.

Итоги проведенной опытно-экспериментальной работы позволили нам сделать следующие выводы: работа над проектной деятельностью – это один из способов вхождения школьника в социально-нормированную деятельность, в которой ребёнок учится определять границы своей самостоятельности и ответственности. Технология учебного проекта имеет и огромные вос-

питательные возможности: воспитание у младшего школьника нравственной, коммуникативной, правовой, интеллектуальной, информационной, художественной культуры, адаптированности к современной жизни, развития самостоятельности.

Реализованные серии проектов позволили нам сформировать у младших школьников следующие умения и навыки: умение делать что-то интересное самостоятельно или в группе сверстников, максимально используя свои творческие и индивидуальные возможности; навыки проявлять себя, пробовать свои силы, прикладывать свои знания; умения решать интересные проблемы, сформулированные самими школьниками в виде цели.

Таким образом, организация внеурочной проектной деятельности по литературному чтению способствует формированию умений младших школьников анализировать художественные произведения, самостоятельно определять проблему, возникающую в связи с прочитанным произведением; развитию умений самостоятельно определять приемы, которые помогут сформулировать проблему проекта; формированию умений определять примерный план реализации проекта, планировать различные виды деятельности (познавательной, поисковой, художественной, прикладной).

Заключение. Проектная деятельность является универсальным средством в работе с детьми младшего школьного возраста. Она обеспечивает формирование широкого спектра компетентностей, так как основывается на деятельностной природе, познавательно-исследовательской и экспериментальной деятельности, отражающей активизацию всех психических процессов ребенка.

Основу проектной деятельности составляет формирование у детей младшего школьного возраста познавательных умений и навыков, умений самостоятельного конструирования собственных знаний, умений безболезненной ориентировки в окружающей их информационной среде, а также развитие мышления.

Педагог, который занимается организацией проектной деятельности, несомненно, должен постоянно учиться, обращаясь к опыту зарубежных и российских специалистов, к тем работам, которые уже стали классикой, и тем, которые выходят в наши дни. В работе с проектными методами учитель должен всесторонне проявлять свой собственный опыт, как педагога, как предметника, как организатора и как лидера, и быть открытым новому.

В обновленном ФГОС НОО внеурочная деятельность представляет собой личностно-ориентированное взаимодействие учителя и младшего школьника, целью которого является обеспечение условий развития каждого ребенка, становление его как личности.

Одной из актуальных и наиболее перспективных форм организации внеурочной деятельности представляется проектная деятельность. Ее универсальность позволяет реализовывать все направления внеурочной деятельности, в том числе и начального литературного образования. В аспекте начального литературного образования основная цель проектной деятельности заключается в создании условий, которые способствуют проявлению и развитию у ребенка собственных читательских интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

В рамках данного исследования мы провели анализ программ и учебников литературного чтения по использованию в работе с младшими школьниками проектных технологий. Нами рассмотрены три учебно-методических комплекса: «Планета знаний», «Школа России», «Начальная школа XXI века». Проведенный анализ показал, что фактически предлагаемые младшим школьникам задания не являются творческими, т.е. не могут быть реализованы творчески. Любое задание опирается на образец, и перед учеником ставится задача повторить его. Такой методикой учитель не помогает творчеству, а разрушает его.

В практической части исследования мы описали экспериментальную работу, которая была организована посредством реализации различных про-

ектов в рамках проведения внеурочной деятельности по литературному чтению с учащимися 4 класса МОУ «Лицей № 50» Ленинского района г. Саратова. В тематику проектов вошли: «Древнегреческая мифология», «Книжные любители», «Мы любим читать разные книги», «Сказочное творчество А.С. Пушкина», «Знатоки творчества Льва Толстого».

Проведенное исследование позволило установить, что вся деятельность по реализации внеурочной проектной деятельности должна быть направлена на: осознание обучающимися значимости художественной литературы, выработку умений находить в произведениях отражение нравственных ценностей; демонстрацию интереса и положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы; умение различать художественные произведения и познавательные тексты, прозаическую и стихотворную речь, отличать лирическое произведение от эпического; умение понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл произведения; формирование умений проводить анализ текста; умение выбирать книги для самостоятельного чтения, использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования его материалов студентами факультета психолого-педагогического и специального образования при прохождении педагогической практики, а также учителями начальных классов при организации внеурочной деятельности с детьми.