

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра начального языкового и литературного образования

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В ПРОЦЕССЕ
ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 2 курса 214 группы

направления 44.04.01 Педагогическое образование

профиля «Начальное образование»

факультета психолого-педагогического и специального образования

КОЖАРИНОЙ АНАСТАСИИ АЛЕКСАНДРОВНЫ

Научный руководитель

канд.филол. наук, доцент

Н.А. Шабанова

Зав. кафедрой

доктор филол. наук, доцент

Л. И. Черемисинова

Саратов 2023

Введение. В последнее время наша система образования проявляет большой интерес к включению краеведческого материала в процесс обучения, так как одной из важнейших задач становится нравственно-патриотическое воспитание личности. В связи с этим краеведческий материал вводится в различные виды деятельности и области обучения младших школьников. Его использование позволяет сделать нравственно-патриотическое воспитание школьников более предметным. При этом важно не только дать младшим школьникам какое-либо количество полезной информации о городе (селе, поселке), в котором они живут, но и сформировать познавательный интерес к его истории и культуре, чувство уважения к его жителям, природе. Пробуждение у школьников интереса к родному краю – основа для формирования у них чувства сопричастности с судьбой великой страны.

Введение краеведческого материала в процесс обучения должно быть системным и планомерным и начинаться уже в первом классе, когда ребенок наибольшим образом открыт для получения и усвоения нового для него материала. Однако перед учителем встает вопрос, как именно использовать краеведческий материал на занятиях с детьми, которые еще только начинают изучать многие науки. В ряде предметных областей, таких как «Окружающий мир», «Математика» и «Литературное чтение» привлечение краеведческого материала может проходить без ущерба для образовательной программы. Так, в курс «Окружающий мир» вполне естественно входят темы, посвященные изучению родного края. В курсе математики краеведческий материал может привлекаться в формулировке задач. На «Литературном чтении» возможно изучение произведений поэтов и писателей того региона, где проживают обучающиеся, на внеклассном чтении. При изучении же курса русского языка в первом классе, особенно в период обучения грамоте, когда дети еще только начинают знакомиться с буквами, звуками и другими языковыми единицами, использование краеведческого материала несколько затруднительно.

Проблемой использования краеведческого материала на уроках русского языка занимались такие методисты, как И. И. Жиленкова,

Н. В. Короткова, С. И. Ковалев, С. И. Львова, Л. К. Лыжова, Л. И. Ляпина, Т. В. Майорова, В. А. Магин, Н. Т. Узденова и др. В работах этих исследователей затронуты различные аспекты краеведческой работы по русскому языку с обучающимися начальной школы. Однако вопросы привлечения к изучению родного края первоклассников на уроках русского языка и поиска возможных форм работы в этом направлении до нынешнего дня не ставились и никаких исследований в этом направлении не проводилось. Этим обусловлена **актуальность** темы данной выпускной квалификационной работы.

Объект исследования – процесс обучения грамоте в начальной школе.

Предмет исследования: использование краеведческого материала в процессе обучения грамоте в начальной школе.

Цель работы – изучить возможность организации краеведческой работы в процессе обучения грамоте.

Из поставленной цели вытекают следующие **задачи**:

- изучить процесс обучения грамоте в начальной школе;
- изучить специфику краеведческой работы с младшими школьниками;
- проанализировать учебно-методическую литературу по обучению грамоте с целью выявления фактов использования краеведческого материала;
- смоделировать и апробировать проект по использованию краеведческого материала на уроках обучения грамоте.

Методы исследования: изучение научной литературы, описательный и сопоставительный методы, наблюдение за младшими школьниками в процессе обучения, эксперимент, анализ и синтез данных диагностики, метод проектирования.

В **первой части** «Краеведческий материал как форма патриотического воспитания в период обучения грамоте» рассмотрены основные характеристики этапа обучения грамоте в начальной школе и краеведческая работа с младшими школьниками как метод патриотического воспитания.

В период обучения грамоте школьники осваивают навыки чтения и письма на уроках по двум предметам: русскому языку и литературному

чтению. Период обучения грамоте заканчивается переходом к изучению русского языка. Этап обучения грамоте, в свою очередь, делится на 3 периода:

- 1 период – добукварный;
- 2 период – букварный (основной);
- 3 период – послебукварный.

Добукварный период представляет собой время, выделенное для подготовки детей к обучению грамоте, для определения их способности к овладению навыками письма и чтения во время основного периода обучения грамоте. В это время проводится взаимосвязанная реализация основных направлений работы по развитию речи и подготовки, обучающихся к чтению и письму.

В целом добукварный период имеет подготовительный характер и создает предпосылки для дальнейшего изучения согласных звуков и букв.

Следующий период, букварный, или основной, является самым продолжительным по времени. В данный период обучающиеся начинают изучение букв русского алфавита, знакомятся с особенностями их произношения и графическим написанием.

Последний период обучения грамоте – послебукварный. На данном этапе все буквы уже изучены, тексты более серьезные и готовят младших школьников к изучению курса литературного чтения, вводятся различные приемы чтения (выборочное чтение, выразительное чтение, заучивание наизусть, чтение по ролям и т.п.).

В конце периода обучения грамоте дети уже знают буквы и даже первые правила орфографии, умеют читать и писать.

Краеведческую работу можно проводить в рамках уроков и во внеурочной деятельности. А.В. Даринский считает, что школьное краеведение способствует прежде всего патриотическому воспитанию обучающихся; расширяет кругозор младших школьников и возможности социализации; приобщает обучающихся к творческой деятельности; развивает познавательный интерес; формирует умения и навыки практической

деятельности. Грамотное сочетание программного и краеведческого материала на уроках русского языка способствует воспитанию национального самосознания, любви и уважения к родному языку.

Учитель может использовать региональный компонент в обучении русскому языку в различных формах обучения:

1) использование на разных этапах урока текстов, отражающих местные природно-климатические, экономические, культурно-исторические особенности.

2) элективные курсы, позволяющие учащимся осознать диалектическую взаимосвязь языка с общественным развитием, литературой, историей, культурой, в соответствии с которыми формируется основа для приобретения школьниками представлений о национальном менталитете и национальной культуре;

3) проведение экскурсий, недель русского языка, краеведческих викторин, конкурсов;

4) организация научно-исследовательской деятельности учащихся

В начальных классах краеведческая работа особенно важна. Она является одним из важных элементов формирования основ эколого-патриотической культуры, которая включает в себя чувство любви к родному краю, получение знаний о своей малой Родине.

Однако поскольку современные учебники русского языка не учитывают региональный компонент, учитель вынужден самостоятельно подбирать материал и разрабатывать задания на основе интересной информации о родном городе, области.

Следует также отметить, что организация краеведческой работы на уроках русского языка с учащимися первого класса связана с некоторыми сложностями. В первом классе учащиеся наиболее открыты навстречу новой информации и готовы проявлять активность в выполнении заданий учителя, но еще недостаточно дисциплинированы и плохо владеют нужной информацией о языковой системе, чтобы работать над собственно языковым

краеведческим материалом. Источником информации о языковой системе для первоклассника на этапе обучения грамоте становится букварь, что следует уже из самого названия периодов этого этапа (добукварный, букварный, послебукварный). Таким образом, по нашему мнению, единственно возможным для рассмотрения в краеведческом аспекте языковым материалом в конце периода обучения грамоте становится система русских букв, или азбука.

Во **второй части** «Роль азбуки и букваря в воспитании ребенка» изучены соотношение понятий «азбука» и «букварь» в истории отечественной букваристики и их воспитательная функция.

Термином «букварь» обозначается книга, решающая задачу первоначального обучения грамоте, усвоения чтения и письменной речи. Синонимом к данному термину в научной литературе и в бытовом общении нередко выступает слово «азбука».

В нашей работе мы понимаем под «азбукой» наглядное пособие для изучения букв русского алфавита, содержащее варианты их начертания и иллюстративный материал, демонстрирующий функционирование изучаемой буквы в известных учащемуся словах.

Однако собственно учебным пособием, непосредственно предназначенным для обучения грамоте (то есть процессам чтения и письма), является именно букварь.

Раздел педагогической науки, методику преподавания русского языка и наука о букварях и их практическом применении в педагогике носит название букваристики. Букваристика сама по себе может выступать в качестве объекта научного исследования, в частности, в аспекте выявления общих тенденций развития отечественной букваристики.

Букварь – это первый в жизни ребенка учебник, и он воспринимается детским сознанием как проводник в большой мир, мир взрослых. Букварь выполняет не только обучающую, но и социализирующую, воспитательную функции: помогает учащемуся разобраться в устройстве окружающего его

мира и социальных отношениях в нем, показывает, что есть добро, а что зло, формирует любовь к родной стране и к родному краю.

В разные эпохи реализация этой функции осуществлялась по-разному: с ориентацией на духовно-нравственные традиции православия, на общечеловеческие моральные принципы и традиции русского народа, на внедрение в детское сознание государственной идеологии.

С учетом этого потенциала букварь и азбука могут быть использованы на современном этапе и как одно из средств формирования у учащихся первого класса чувства патриотизма. Выполнению этой задачи может способствовать применение на занятиях по обучению грамоте краеведческого материала.

В **третьей части** исследования приведено описание опытно-экспериментальной работы по организации проекта краеведческой направленности по русскому языку в 1-м классе МОУ «СОШ № 41» г. Саратова.

На первом, **констатирующем этапе** было проведено анкетирование в 1 «В» классе МОУ «СОШ № 41». В анкетировании приняли участие 28 человека. Целью данного опроса является выявление уровня сформированности навыков проектной деятельности и уровня интереса обучающихся к русскому языку.

В результате опроса выявлено, что у экспериментального класса навыки проектной деятельности на данном этапе обучения еще не сформированы, это связано с тем, что обучающиеся только входят в учебную деятельность и еще не знакомы со всеми видами деятельности. Интерес к русскому языку проявляется лишь у 5 обучающихся.

На **формирующем этапе** подробно описана проектная работа с первоклассниками.

Осуществление проекта «Ассоциативная азбука» предполагает прохождение нескольких взаимосвязанных этапов, характерных для любой проектной деятельности: осуществление поиска и обработки информации,

выполнение индивидуальной части проекта; овладение навыками групповой работы, оформление результатов деятельности, оценка результатов.

Непосредственная цель проекта – создание ассоциативной азбуки. При выполнении этого проекта обучающиеся смогут проявить свои творческие способности, расширить знания о буквах русского языка и знания о родном крае. Материальным воплощением результатов проекта было запланировано создание учащимися 1 «В» класса своей собственной азбуки, в которой в качестве главных образов выступают объекты их малой родины.

Разработанный проект был организован во внеурочной работе по русскому языку и окружающему миру и состоял из 4 этапов.

- 1 этап – погружение в проект;
- 2 этап – организация деятельности;
- 3 этап – осуществление деятельности;
- 4 этап – презентация результатов.

На первом этапе было необходимо подвести обучающихся к теме проекта, определить с ними цель и задачи предстоящей работы. Для этого был проведен ряд занятий, направленных на ознакомление обучающихся с историей города Саратова и его достопримечательностями, а также на ознакомление младших школьников с историей возникновения азбуки.

Следующий этап включал в себя непосредственно работу над проектом. В соответствии с планом и графиком работы учащиеся экспериментального класса осуществляли самостоятельную работу по созданию продукта проектной деятельности.

Заключительным этапом работы над проектом явилась подготовка к защите проделанной деятельности. На этом этапе было определено, что каждый обучающийся будет рассказывать о своей букве и объекте в соответствии с их расположением в книге. Учитель оказывал помощь в организационном и материальном обеспечении этой работы, помогал распределить выступающих в период защиты проекта.

Последний этап работы над проектом – его защита. Выступление было организовано во внеурочное время, участники проекта выступали в соответствии в определенном порядке. После выступлений состоялось обсуждение результатов проекта.

Презентация проекта обобщила полученные учащимися знания русского алфавита. Было положено начало формированию у учащихся навыков проектной деятельности. Проект получится достаточно интересным. Он потребовал от каждого участника проекта проявления творческих способностей, сориентировал на самостоятельный поиск нужной информации, познакомил с краеведческим материалом.

На **контрольном этапе** мы провели повторное анкетирование, используя те же анкеты, что и на констатирующем этапе исследования. Сравнительный анализ показал, что произошло значительное изменение в ответах обучающихся. Многие обучающиеся дали другие ответы, относительно сформированности навыков проектной деятельности, уровень сформированности навыков значительно увеличился. Также отмечается и повышение интереса к изучению русского языка среди обучающихся 1 класса: если на первом этапе исследования в русском языке было заинтересованно лишь 5 учеников, то после проведения эксперимента их стало 7.

Можно сделать вывод, что комплексная работа по ознакомлению детей с историей своей малой родины, историей развития азбуки и непосредственно работа самих обучающихся над проектом, в котором объединены полученные знания, положительно влияют на весь процесс обучения. Благодаря тому, что обучающиеся работали над поиском и анализом информации о конкретных объектах Саратовского региона, т.е. в процессе работы над проектом каждый ученик готовил только свой объект, а по окончании всего проекта произошел обмен информацией с помощью представления своего объекта в виде одной из страничек азбуки, у первоклассников отмечается появление интереса к изучаемым объектам, что проявляется не только в их теоретическом изучении, но и стремлении посетить и увидеть изучаемые объекты в реальной жизни. Из

этого следует, что проектная деятельность не только позволяет учащимся проявить свои творческие и исследовательские способности, но и прививает чувства патриотизма, гордости за свою малую родину.

Заключение. В настоящее время в российской системе образования все больший интерес проявляется к школьному краеведению, формированию у младших школьников чувства патриотизма, гордости за свою страну и край, где он родился и вырос. Включение краеведческого материала в содержание образования способствует формированию у обучающихся интереса ко всему процессу обучения в целом. Основная цель краеведческой работы в начальной школе – это формирование у младших школьников общеучебных навыков, обеспечение познания особенностей своего региона, места проживания и создание условий для успешной адаптации в микросреде.

В связи с этим перед учителем встает ряд важных задач по включению краеведческого материала в содержание учебных предметов. Особенно трудным является первый год обучения в школе, когда дети только входят в учебную деятельность. Основным период в первом классе – это процесс обучения грамоте, когда первоклассники начинают овладевать навыками чтения и письма.

Наиболее эффективным методом для работы с краеведческим материалом в период обучения грамоте, а потом и на уроках русского языка является метод проектов. Проектная деятельность – эффективный метод при решении воспитательных задач, так как у обучающихся происходит развитие навыков исследовательской деятельности, творческих способностей и логического мышления, а также закрепление знаний, умений и навыков, полученных в ходе учебного процесса, и приобщение к конкретным жизненно важным проблемам.

В связи с вышепоставленными задачами мы смогли определить ход работы по использованию краеведческого материала в процессе обучения грамоте. Для этого на базе МОУ «СОШ №41» в 1 «В» классе нами были организованы взаимосвязанные занятия по ознакомлению с историей и

достопримечательностями родного края и по ознакомлению с историей развития азбуки, так как для первоклассников азбука является первой книгой в процессе обучения. Она позволяет младшему школьнику познакомиться с окружающим миром, с нравственными ценностями и нормами поведения, принятыми в социуме, научиться взаимодействовать с другими людьми, познать самого себя. Букварь прививает бережное отношение к семье, к окружающим людям, уважение к труду, побуждает к сопереживанию, учит уважать иную точку зрения. В рамках выполнения ВКР был реализован проект краеведческой направленности «Ассоциативная азбука», который включал в себя изученные на уроках обучения грамоте буквы русского алфавита и объекты города Саратова, начинающиеся с данных букв.

Результаты проведенной работы подтвердили правильность выбора метода проекта для использования краеведческого материала в процессе обучения грамоте и уроков русского языка в дальнейшем.