

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра начального языкового и литературного образования

**РЕШЕНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКИХ ЗАДАЧ
НА ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКОМ МАТЕРИАЛЕ НА УРОКАХ
РУССКОГО ЯЗЫКА**

АВТОРЕФЕРАТ
МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 2 курса 214 группы
направления 44.04.01 Педагогическое образование
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

НИКОЛАЕВОЙ ЕЛЕНЫ КОНСТАНТИНОВНЫ

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент

Е.Г. Мережко

подпись, дата

Зав. кафедрой
доктор филол. наук, доцент

Л.И. Черемисинова

подпись, дата

Саратов 2023

Введение. В Федеральном Государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) третьего поколения содержится установка на «сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа Российской Федерации». Предполагается, что на протяжении четырех лет обучения в начальной школе у обучающихся будет формироваться *культуроведческая компетенция*, то есть осознание обучающимися языка как формы выражения национальной культуры.

Изучение истории родного края – один из ведущих факторов воспитания младших школьников. О важности данной проблемы говорится в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», один из целевых ориентиров которого направлен на защиту национальных культур и региональных культурных традиций.

Вопрос о приобщении младших школьников к родной культуре крайне *актуален*, поскольку культуроведческая компетенция становится одним из важнейших средств развития духовно-нравственного мира школьника, формирование его национального самосознания и становление системы общечеловеческих ценностей. Изучение национально-маркированной лексики на уроках русского языка не представляется возможным без привлечения учащихся к работе с лингвистическими словарями, которые являются источником культуроведческой информации.

Научная новизна нашего исследования заключается в разработке рекомендаций по комплексному использованию различных видов словарей русского языка для начальной школы в культуроведческом аспекте с использованием краеведческого материала.

Представление о необходимости рассмотрения языка как средства постижения культуры народа имеется в трудах И. И. Срезневского, К. Д. Ушинского, Н. С. Болотновой, Т. Ф. Новиковой, Е.А. Быстровой и других ученых и методистов.

Объект исследования – процесс формирования культуроведческой компетенции младших школьников на лексикографическом материале.

Предметом исследования являются приемы работы с культуроведческой информацией, представленной в словарях для начальной школы.

Цель данного исследования – выявить возможности словарей русского языка для начальной школы в решении культуроведческих задач.

Цель исследования определяет постановку *следующих задач*:

1) выявить содержание культуроведческой и лексикографической компетенций,

2) определить условия формирования культуроведческой компетенции младших школьников;

3) проанализировать различные словари русского языка для начальной школы с целью определения типов представления культуроведческой информации;

4) разработать и апробировать систему заданий для работы со словарями на уроках русского языка, способствующих формированию лексикографической и культуроведческой компетенции;

5) организовать опытно-экспериментальную работу по проверке уровня сформированности культуроведческой и лексикографической компетенций младших школьников.

В работе использованы следующие **методы** исследования: теоретические (анализ, синтез, классификация) и практические методы (наблюдение, эксперимент).

Экспериментальная база исследования: МОУ «Гимназия «Авиатор» г. Саратова. В эксперименте приняли участие обучающиеся 3.1 класса.

Данная работа состоит из введения, двух основных разделов, заключения, списка использованных источников и приложения.

Основное содержание работы.

В первом разделе «Словари русского языка как способ формирования культуроведческой компетенции младших школьников» раскрываются понятие и сущность лексикографической и культуроведческой компетенций, их основные параметры, этапы формирования компетенций, анализируются словари русского языка для начальной школы с точки зрения возможности представления в них культуроведческой информации.

Лексикографическая компетенция – это осознание потребности обращаться к словарю, умение выбрать нужный словарь для решения конкретной познавательной и коммуникативной задачи, умение прочитать словарную статью и извлечь из нее всю необходимую информацию, в том числе культуроведческую.

По мнению профессора В.Д. Черняк, к основным параметрам лексикографической компетенции относят: *мотивационный импульс обращения к словарям; целенаправленный выбор нужного лексикографического издания, практические умения извлечения полной и адекватной информации; умение сопоставлять различные словарные издания* (разные типы словарей, разные издания одного словаря, различные принципы отбора материала).

По мнению М. Л. Кусовой и С.В. Плотниковой, лексикографическая компетенция включает в себя следующие компоненты: *мотивационно-ценностный, когнитивный, операционно-технологический, поведенческий* (умение сопоставлять различные словарные издания).

По мнению Рамзаевой Т. Г., Львова М. Р., методика работы со словарями различных типов включает три основных этапа: подготовительный, этап первичного знакомства и основной этап.

- *Подготовительный этап:* обучающиеся усваивают алфавит русского языка. Учителю необходимо сформировать у школьников элементарные умения работы со словарем, познакомить обучающихся с основными видами лингвистических словарей, с историей их возникновения.

Завершается подготовительный этап знакомством с выбранным словарем.

- *Этап первичного знакомства:* под руководством учителя обучающиеся знакомятся с автором, названием, предисловием, осваивают структуру словаря. Внимание детей следует обратить на условные обозначения, расположенные в начале словаря.

- *Основной этап:* дети продолжают знакомство с содержанием и структурой словаря, формируется привычка обращаться к словарям для поиска необходимой информации. Основное внимание уделяется формированию навыков нахождения слова по первой букве, а затем – по второй и по третьей букве.

Завершается основной этап контрольной работой с заданиями поиска слова в словаре за определенное учителем время.

Для организации продуктивной работы со словарями в начальной школе следует придерживаться следующих методических принципов:

- постепенное формирование у учащихся умений и навыков работы со словарем (поэтапное знакомство с принципами расположения слов в словаре);

- систематическое использование словарей для различных видов работы: коллективной и индивидуальной, устной и письменной не только на уроках русского языка, но и на уроках литературного чтения;

- необходимо учитывать возрастные и психологические особенности развития младших школьников (использование занимательных для обучающихся заданий и упражнений со словарем).

По мнению лингвиста Н.П. Пикаловой, формирование умения пользоваться лингвистическими словарями проходит в *четыре этапа*: подготовительный; этап, способствующий овладению умением использовать словарь для решений учебных задач; этап активного использования словаря; заключительный этап.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

По мнению профессора Е.А. Быстровой, культуроведческая компетенция включает в себя: *знания* о лингвокультуроведческих понятиях, *учебно-языковые умения* (умения анализа единиц с национально-культурным компонентом значения), *частноречевые умения* (умения адекватно употреблять национально-маркированные единицы языка, стереотипы речевого поведения).

Материалом для формирования компонентов культуроведческой компетенции должны быть единицы языка с культурной коннотацией. Это такие единицы языка как *устаревшая лексика*, которая в свою очередь делится на *историзмы* (*армяк, камзол, кафтан*) и *архаизмы* (*очи – глаза, ланиты – щёки, уста – губы*), *топонимы* (*Днепр, Эльбрус, Москва*), *фразеологизмы* (*бежать сломя голову – очень быстро, стремительно, опрометью, плыть по течению – поступать так, как вынуждают обстоятельства или приспособливаться, подчиняться им*); *наименования предметов национального быта* (*веретено, прялка, жёрнов, лампада, лучина, соха*), *слова иноязычного происхождения* (*орда, халат, изюм*), *текстов культурологической направленности*.

Исходя из лингвистических особенностей слов с национально-культурным компонентом значения, Е. А. Быстровой была предложена их лингводидактическая типология, учитывающая цели, трудности усвоения, способы семантизации и презентации.

Выделены три группы слов:

- единицы номинативной системы языка, денотативное значение которых отражает внешние реалии;
- единицы номинативной системы языка, денотативное значение которых отражает своеобразие национальной картины мира;

– единицы номинативной системы языка, национально-культурная специфика которых выявляется на коннотативном уровне.

По мнению С.В. Плотниковой и И.А. Чиликовой, к основным компонентам культуроведческой компетенции относят: *мотивационный, когнитивный, операционно-деятельностный, поведенческий*.

Для анализа возможности представления культуроведческой информации в словарях русского языка для начальной школы были выбраны следующие словари: «Толково-этимологический словарь» под редакцией Т.В. Шклярской, «Словарик устаревших слов» под редакцией Л.Е. Тарасовой, «Фразеологический словарь. Почему мы так говорим?» под редакцией Н.В. Баско, «Орфографический словарь» под редакцией Д. Н. Ушакова и С. Е. Крючкова.

В каждом из проанализированных словарей содержится материал для формирования компонентов культуроведческой информации: устаревшая лексика, слова, отражающие реалии советской действительности, фразеологизмы, наименования предметов национального быта, т.е. **знаки культуры**.

Во **втором разделе** «*Опытно-экспериментальное исследование*» описан ход эксперимента, представлены результаты исследования уровня сформированности лексикографической и культуроведческой компетенций учащихся третьего класса, разработаны и апробированы проекты на основе краеведческого материала, а также проанализированы результаты опытно-экспериментального исследования.

Этапы исследования: констатирующий, формирующий и контрольный.

На констатирующем этапе с целью определения уровня сформированности лексикографической и культуроведческой компетенций учащимся третьего класса было предложено выполнить 10 заданий.

Данные задания позволили выявить представления обучающихся о русском языке как источнике сведений о традициях и культуре русского народа; о словарях как источниках лингвокультуроведческой информации;

умения школьников находить информацию о культурном компоненте значения языковых единиц в словаре; самостоятельно определить значение фразеологизма; правильно понимать и объяснять значение языковой единицы с учётом его культурного компонента; находить информацию о культурном компоненте значения языковых единиц в различных лексикографических изданиях (толковый, этимологический, фразеологический словари).

Анализ работ показал, что у большинства младших школьников экспериментального класса преобладает низкий и средний уровни сформированности лексикографической и культуроведческой компетенции.

В пункте 2.2 описан формирующий этап эксперимента.

Цель данного этапа – организация проектной деятельности на уроках русского языка в начальной школе с использованием краеведческого материала.

Для формирования лексикографической и культуроведческой компетенции младших школьников нами разработаны 3 проекта на основе краеведческого материала – «Парки г. Саратова», «Старинные улицы г. Саратова», «Словарь пословиц и поговорок со словом Волга». По итогам реализации проектов, младшие школьники составили краеведческие словарики.

В ходе работы над созданием проекта «Парки г. Саратова» младшие школьники повторили информацию о словаре как виде справочной литературы, познакомились со структурой словарной статьи краеведческого словаря (на примере краеведческого словаря Нижегородской области), составили список парков города, которые в дальнейшем вошли в словарик. Продуктом проекта стал краеведческий словарик «Парки г. Саратова».

В ходе работы над проектом «Старинные улицы г. Саратова» учащиеся третьего класса создали энциклопедию слова «Улица» (с использованием различных видов школьных словарей: орфографического, толкового, этимологического, словаря синонимов), составили список старинных улиц

Саратова, подробно изучили историю каждой улицы из списка. Продукт проекта – краеведческий словарик «Старинные улицы г. Саратова».

В ходе работы над проектом «Словарь пословиц и поговорок со словом *Волга*» учащиеся создали энциклопедию слова «Волга» (с использованием различных видов школьных словарей: орфографического, толкового, этимологического, словаря синонимов), составили список пословиц и поговорок в соответствии с темой проекта, определили значение выбранных пословиц и поговорок. Продуктом проекта стал «Словарь пословиц и поговорок со словом *Волга*».

На контрольном этапе эксперимента учащимся третьего класса было предложено выполнить комплекс заданий по русскому языку на основе краеведческого материала для определения динамики сформированности лексикографической и культуроведческой компетенций младших школьников. Анализ работ показал, что в классе после проведенной работы уже стал преобладать высокий уровень сформированности лексикографической и культуроведческой компетенций.

Заключение. Культуроведческая компетенция становится одним из важнейших средств развития духовно-нравственного мира младшего школьника, формирования его национального самосознания и становления системы общечеловеческих ценностей.

Изучение национально-маркированной лексики на уроках русского языка не представляется возможным без привлечения учащихся к работе с лингвистическими словарями, которые являются источником культуроведческой информации.

Экспериментальная работа, проведенная нами в третьем классе, показала, что на констатирующем этапе в классе преобладал средний уровень сформированности лексикографической и культуроведческой компетенций. На формирующем этапе эксперимента с целью повышения данных компетенций были разработаны и апробированы проекты на основе краеведческого материала.

По результатам диагностики, проведенной на контрольном этапе, мы можем констатировать, что уровень сформированности лексикографической и культуроведческой компетенций повысился. Это свидетельствует об эффективности проведенной работы.

Таким образом, поставленная нами цель была достигнута, задачи исследования выполнены.