

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра методологии образования

**Особенности отношения детей дошкольного возраста к
традиционной русской культуре**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 522 группы
по направлению 44.03.01 Педагогическое образование
профилю «Дошкольное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

СМИРНОВОЙ ВЕРЫ ВЛАДИМИРОВНЫ

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент

_____ Л.В. Горина

Зав. кафедрой
доктор пед. наук, профессор

_____ Е.А. Александрова

Саратов 2023

Введение. В составе обновленной Российской Федерации были образованы суверенные республики, в которых Федеративный договор признал их право самостоятельно определять свою социально-экономическую политику, включая развитие образования и культуры. Вопрос об отношении дошкольников к традиционной русской культуре важен, поскольку позволяет понять, как новое поколение подходит к сохранению и поддержанию культурных традиций и обычаев нашей страны. В современном обществе популярны мультикультурализм и глобализация, что может привести к постепенному забвению национальной и культурной идентичности. Однако русская культура имеет богатую историю и множество интересных традиций, которые необходимо передать будущим поколениям. Отношение дошкольников к традиционной русской культуре зависит от многих факторов, таких как семейная традиция, образовательная среда и культурный контекст. Некоторые дети могут проявлять больший интерес к русским народным сказкам, песням и танцам, тогда как другие могут проявлять меньший интерес, особенно если они выросли в многонациональной или поликультурной среде.

Таким образом, актуальность работы обусловлена важностью приобщения дошкольников к практическим ресурсам дошкольных образовательных учреждений, устранения существующих в обществе противоречий между их бессистемным использованием и выбором эффективных средств традиционной русской культуры. Это не закончено. Возникшее противоречие помогло обозначить исследовательскую проблему: как сделать процесс приобщения дошкольников к истокам традиционной русской культуры наиболее успешным, отвечающим запросам современного общества. В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: "Дошкольное образование - это первый уровень общего образования. В октябре 2013 года был утвержден

федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования».

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и результатами разработки основной образовательной программы она представлена в виде целей: «На этапе завершения дошкольного образования ребенок должен быть любознательным, задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно-следственными связями, собственными природными явлениями и должен стараться давать объяснения действиям людей, самостоятельно наблюдать и экспериментировать, уметь принимать собственные решения, опираясь на свои навыки и умения в различных видах деятельности» [2].

Цель исследования: особенности отношения детей дошкольного возраста к традиционной русской культуре.

Гипотеза исследования: приобщение детей дошкольного возраста к традиционной русской культуре будет эффективным при условии систематической работы с детьми.

Цель: Теоретически обосновать и экспериментально проверить возможность приобщения детей дошкольного возраста к истокам русской культуры.

Проблемы:

1. Изучить проблемы приобщения детей к истокам русской культуры.
2. Думайте о русской культуре как о сфере образовательного влияния в Доу.
3. Определить условия для эффективного приобщения детей к истокам русской культуры.
4. Организовать практическую работу по вовлечению дошкольников в русскую традиционную русскую культуру.

При решении задач использовались следующие методы исследования:

- Изучение и анализ специальной, психолого-педагогической и методической литературы;
- наблюдение за деятельностью дошкольников в ходе урока;
- Экспериментально-практическое исследование по определению участия дошкольников в традиционной русской культуре.

Практическая ценность: учебные материалы могут быть использованы педагогами в процессе приобщения дошкольников к традиционной русской культуре.

Основное содержание работы. Первый раздел выпускной квалификационной работы носит наименование «Теоретические основы приобщения детей дошкольного возраста к истоку русской культуры».

В подразделе 1.1 раскрываются сущность понятия «культура». «Культура есть развивающийся процесс, в котором происходят постоянные изменения, развиваются новые качества, назначается достойный человек. Со временем меняется общество, а вместе с ним и его культура меняется, наследуя прогрессивные традиции прошлого. Культуру принято рассматривать в двух основных формах - материальной и духовной» Особую силу воспитательного влияния в системе народной педагогики имеют традиции и обычаи. Многие обычаи и традиции способствовали нравственному воспитанию. Декоративно-прикладное искусство также носит национальный характер, рождается из народных обычаев, привычек, верований и непосредственно связано с производственной деятельностью и повседневной жизнью. Искусство и ремесла имеют большие образовательные возможности. Он несет в себе огромную духовную нагрузку, эстетический идеал, позволяет приобщать детей к культуре народов.

В подразделе 1.2 рассматривается русская культура, как область воспитательных воздействий в ДОУ. Естественный интерес к развитию культурного поля как корневой системы, питающей современное общество и способствующей духовному оздоровлению всего народа. Недаром, встал

вопрос о важности гуманизировать образовательный процесс, придать гласность культуре, дать истинные духовно-ценностные критерии, способствовать максимальному раскрытию творческих возможностей человека.

В разделе 1.3 рассматриваются необходимые условия для эффективного приобщения детей к истокам русской культуры.

Для эффективного приобщения детей к истокам традиционной русской культуры нужно работать по следующим направлениям:

1. Окружение ребёнка предметами традиционного русского характера. Это поможет детям постигать, что они - часть русского народа.

2. Применение фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. он включает в себя все ценности родного языка.

Во втором разделе «Условия эффективного приобщения детей к истокам русской культуры» была изучена база исследования: МДОУ «Детский сад №3 «Радуга» г. Красный Кут Саратовской области. Выборка: 36 детей дошкольного возраста (по 18 в экспериментальной и контрольной группе), 36 родителей.

Работа проводилась в 3 этапа:

- 1) этап обнаружения (получение первичных данных);
- 2) формирующий этап (проведение цикла занятий с детьми);
- 3) контрольный этап (сбор данных в группе после исследования и последующее сравнение этих данных).

Определяющий этап исследования.

Цель: выявить особенности усвоения содержания элементов традиционной русской культуры детьми 5-6 лет.

- этап обнаружения: заключается в первичной диагностике и изучении приобщения детей к русской культуре;

- формирующий: заключается в формировании русской культуры у старших дошкольников.

- контрольный: уровень сформированности русской культуры старших дошкольников по результатам исследования.

Опросы родителей показали, что для большинства (70%) характерно позитивное понимание к традициям, желание узнать больше. Большинство родителей отмечают, что основной задачей приобщения детей к традиционной русской культуре должно быть руководство детским садом, и родители должны только помогать в этом. Однако ответы родителей показали, что в семьях отсутствует осведомленность о традициях своего народа, отсутствуют национальные традиции семейных праздников. Это говорит, об утрате преемственности поколений по отношению к культуре своего народа. По этой причине, разработаны документы (педагогический план в экспериментальной и контрольной группах) для изучения элементов традиционной русской культуры у дошкольников, мы использовали исследовательский метод «Метод творческих задач» (автор И. В. Рябцева). У И.В. Рябцевой, представлены множество методов для работы. Эти методы помогают, диагностировать особенности развития элементов традиционной русской культуры у детей. Проработав результаты исследования, по уровням определения элементов традиционной русской культуры детьми экспериментальной и контрольной групп на заключительном этапе, мы пришли к выводу, что уровень усвоения элементов традиционной русской культуры находится на среднем уровне.

Соотношение между уровнем знаний о традиционной русской культуре в контрольной и экспериментальной группах примерно одинаковое. Разница в обеих группах незначительна. Поэтому при прочих равных можно предположить, что на начальном этапе формирования эксперимента уровень овладения элементами традиционной русской культуры в контрольной и экспериментальной группах был примерно на уровне овладения детьми дошкольного возраста одинаковый.

Заключение. Выполнив исследование по теме: «Особенности отношения детей дошкольного возраста к традиционной русской культуре» мы можем сделать следующие выводы:

Изучение приобщения детей к истокам традиционной русской детской культуры является очень важным аспектом воспитания и развития детей. Знакомство с русскими народными сказками, песнями, традициями и обычаями помогает детям не только укрепить связь с историей и культурой своей страны, но и развить чувство патриотизма и гордости за свою национальность. Знакомство детей с традиционной русской детской культурой также способствует развитию языковых, социальных и эмоциональных навыков. Чтение и рассказывание народных сказок способствует развитию речи и знаний об окружающем мире, а также учит детей правильно воспринимать структуру повествования. Кроме того, представления и игры в традиционном русском стиле развивают социальные и коммуникативные навыки, а пение и танцы народных песен помогают выражать свои эмоции и чувства в обществе. Вывод можно сделать однозначный: приобщение детей к традиционной русской детской культуре – важный инструмент воспитания и развития наших детей. Родители, педагоги и другие лица должны помнить об этом и поощрять детей к изучению и сохранению нашего богатого культурного наследия. В ходе теоретического исследования проблемы приобщения детей к истокам традиционной русской детской культуры мы выделили следующие положения. Важный процесс приобщения ребенка к культуре дошкольного возраста определяет изучение форм и содержания родной культуры. Условиями эффективной реализации приобщения дошкольников к истокам традиционной русской культуры являются: 1) определение основных аспектов работы с детьми, выявление среды ребенка с предметами национального характера, использование фольклора во всех его проявлениях (сказочный сказки). , песни, пословицы, поговорки, хороводы и др.), народные гуляния и традиции, приобщение детей к декоративной народной росписи, увлечение национальным

изобразительным искусством. 2) совместная деятельность родителей и педагогов, осознавая требования целостного педагогического процесса, воздействуя на стороны развития ребенка, способствует гармонизации его личности;

3) использование различных технологий для организации деятельности детей на уроках, в игре, свободной деятельности различными средствами (общение с представителями разных национальностей; устное народное творчество; художественная литература; игра, народные игрушки и национальная кукла; декоративно-прикладное искусство, живопись; музыка; этнические мини-музеи). В практической части работы была подтверждена эффективность разработанных условий и установлены критерии формирования представлений детей об элементах традиционной русской культуры. Экспериментальная группа улучшила свои результаты. Доля детей с низким уровнем развития равна нулю. Соответственно, количество детей со средним уровнем развития увеличилось на 20 процентов, а количество детей с высоким уровнем развития увеличилось на 10 процентов. При изучении уровня воспитанности дошкольников в соответствии с национальными традициями, степени информированности родителей и педагогов о явлениях родной культуры, а также основных форм работы с детьми на уроках и в свободной деятельности. По результатам изучения педагогической практики в дошкольных образовательных учреждениях нами установлено, что проблемы приобщения детей к истокам традиционной русской культуры в широкой практике детских садов учитываются недостаточно: содержание исследования исчерпано, однообразно, в работе нет системы, недостаточно используются этнографические средства для успешного ознакомления детей с народными традициями. Поэтому результаты исследования позволили педагогам дать рекомендации: систематически проводить и организовывать совместную работу с детьми. Поставленные в работе задачи решены, гипотеза подтверждена.