

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра методологии образования

**Воспитание уважительного отношения к семейным традициям  
у детей старшего дошкольного возраста в процессе  
ознакомления с детской художественной литературой**

АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 521 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование,  
профиль подготовки «Дошкольное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

БИЛЛЕР НАДЕЖДЫ НИКОЛАЕВНЫ

Научный руководитель  
канд. пед. наук, доцент

\_\_\_\_\_

О.А. Козлова

Зав. кафедрой  
доктор пед. наук, профессор

\_\_\_\_\_

Е.А. Александрова

Саратов 2023

## Введение

**Актуальность исследования.** Актуальные принципы развития личности ребенка в дошкольных организациях предполагают включение отдельных элементов воспитания через ознакомление с семейными традициями в процесс развития детей.

Достояние людей содержит многовековой исторический опыт и семейные обычаи. Традиции семьи переходят из поколения в поколение, не иначе как в семье закладывается формирование личности ребенка, и в которой происходит его развитие и становление как гражданина. Приобщение подрастающего поколения к семейным традициям является актуальным вопросом для педагогики, в настоящее время накоплено много материала по вопросам воспитания в семье.

У детей дошкольного возраста сфера нравственных чувств должна все время расширяться. Воспитывая начала гуманизма и формируя нравственность, воспитатели и родители должны направлять пристальное внимание на формирования у детей данного возраста самых важных чувств: доброты, отзывчивости, чуткости, любви к родине, дружбы, любви к близким, формирование трудолюбия. Не меньшим в данном возрасте является образование таких чувств, как соучастие, сопереживание, сострадание, которые дают почву к формированию других чувств: почитание старших, желания слушаться и выполнять их поручения, заботливого отношения к младшим детям, сверстникам и взрослым, справедливости, честности по отношению к окружающему.

Время первоначального становления личности, период активного познания окружающего мира и человеческих отношений называется дошкольным возрастом. В детском возрасте усвоение социальных и нравственных норм происходит сравнительно легко, так как старший дошкольный возраст обладает специфическими психологическими особенностями:

- появляются первые этические нормы;
- формируется произвольное поведение и самосознание;
- развиваются обобщенные представления о правдивости, справедливости, смелости, скромности, вежливости, трудолюбии, отзывчивости на конкретных примерах.

Стало быть, чтобы воспитывать и развивать у детей нравственные чувства и отношения, нужно в какой то мере, соблюдать педагогические правила, добавлять их в большое количество видов деятельности (общественную, патриотическую, учебную, игровую, трудовую, деятельность по охране природы), в общение с другими людьми и другими детьми, прививать им чувства к искусству и художественной литературе.

Художественная литература является эффективным средством воспитания культуры поведения детей, так как художественные образы в произведениях сильно влияют на поведение и отношение ребёнка к окружающему миру. Их яркость, эмоциональная окраска приводит ребёнка к правильному отношению к явлениям реальной жизни, помогает проникнуться симпатией, либо антипатией к персонажам, понять и усвоить, что хорошо и что плохо.

**Актуальность исследования по данной работе** заключается в том, что в настоящее время общество переживает кризис семьи. Поэтому очень важно на данный момент и так принципиально утверждать семейные ценности. Главные методы, позволяющие пробудить у ребенка интерес к истории своей семьи и закрепить знания о своих родственниках и близких, являются: чтение сказок, рассказов, стихотворений, пословиц, поговорок, которые могут отразить трудолюбие родителей, семейные традиции, семейные ценности.

**Цель работы** - теоретически обосновать и практически подтвердить влияние художественной литературы на формирование уважительного отношения к семейным традициям.

**Объект исследования** - процесс приобщения детей старшего дошкольного возраста к художественной литературе в условиях дошкольной образовательной организации

**Предмет исследования** - методика формирования уважительного отношения к семье у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с детской художественной литературой

**Задачи работы:**

1. Дать определения основным понятиям семьи и семейным традициям;
2. Выявить влияние художественной литературы на формирование уважительного отношения к семье и семейным традициям;
3. Разработать и провести творческий проект по развитию речи детей в старшей группе;
4. Дать методические рекомендации по организации воспитания уважительного отношения к семейным традициям детей старшего дошкольного возраста, используя средства детской художественной литературы.

В работу исследования включены такие **методы** как: количественный и качественный анализ результатов практического исследования, анализ и изучение методических и теоретических источников по данной проблеме исследования, сбор эмпирического материала, наблюдение.

Методологической и теоретической основой исследования выступили труды зарубежных и отечественных исследователей: Л. И. Божович, Р.Р. Калинина, В.С. Мухина, Ж. Пиаже, С.Г. Якобсон, Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.В., Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Э. Эриксон и другие.

Практическая значимость выпускной квалифицированной работы состоит в том, что в работе проанализирован и систематизирован материал по проблеме воспитания уважительного отношения к семейным традициям у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с детской художественной литературы в Муниципальном бюджетном дошкольном

образовательном учреждении «Детский сад села Ключи» Красноармейского района Саратовской области по творческому проекту «Художественная литература как метод развития речи детей старшего дошкольного возраста».

Структура выпускной квалифицированной работы: выпускная квалифицированная работа (объемом 63 страницы) состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников, приложения.

### **Основное содержание работы**

Первый раздел **«Теоретический аспект приобщения детей дошкольного возраста к семейным традициям»** состоит из трех параграфов.

В первом параграфе **«Понятие семьи и семейных традиций в психолого-педагогической литературе»** рассмотрены общие понятия как «семьи», «функции семьи». Важнейшим фактором социализации не только детей, но и взрослых является семья, которая во многом определяет, как формируется физическое, эмоциональное и социальное развитие человека на протяжении всей его жизни. В жизни семьи формируется социально-биологические, хозяйственно-бытовые, нравственно-правовые, психологические, а также эстетические взаимоотношения. В семье формируется умение ценить и уважать труд иных людей: отца с матерью, членов семьи, родственников; отсюда вытекает развитие и воспитание завтрашнего семьянина.

Таким образом, основным «воспитательным институтом» является семья, которая создает и развивает ребенка как индивидуум, с такими особенностями, которые нужны для дальнейшей жизни в обществе, а также для другого общения с людьми, способности быстро адаптироваться к меняющимся обстоятельствам, условиям и ситуациям, правильно вести себя.

Во втором параграфе **«Роль приобщения к семейным традициям детей дошкольного возраста в формировании личности»** определены роли приобщения к развитию личности дошкольников через семейные традиции. Семейные традиции для дошкольников больше значимы, чем для взрослых.

Большинство родители не знают, что такое традиции и обычаи, какое они имеют большую роль в сохранении и укреплении семьи, которые могут оказать ощутимую поддержку в воспитании и развитии детей. По этой причине педагогам дошкольных образовательных организаций очень важно объяснить родителям о ценности семейных традиций, пробудить желание сберечь существующие и сформировать новые семейные традиции и обычаи. Развивая уважительное отношение к общесемейным обычаям, можно увидеть становление вежливое отношения ко всем членам семьи, родным, близким и к людям вообще. В действительности, внутрисемейными традициями становятся общечеловеческие морали и ценности..

Третий параграф **«Художественная литература как средство формирования представлений о семейных традициях у детей старшего дошкольного возраста** раскрывает понятие художественной литературы как важной роли в нравственном воспитании личности дошкольника. Знакомясь с художественной литературой, дошкольник узнает о таких понятиях, как справедливость, доброта, совесть, мужество, потеря чести и сопереживание. Через общение с книгой ребёнок обучается рассматривать, познаёт мир, познает культурные и высоконравственные ценности.

В соответствии с ФГОС одним из важных направлений познавательного развития детей дошкольного возраста составляет приобщение их к художественной литературе, целью которого является воспитание интереса и любви к чтению, развитие литературной речи, знакомство и умение слушать художественные произведения. Художественная литература, это вид искусства, который соединяет в одно все авторские произведения, которые используют словесно-языковой материал для передачи чувственного знания, аккумулирующая заслуги многолетней культуры населения земли, и которая является важным источником познаний, средством самообучения и самовоспитания. Приобщение детей к художественной литературе начинается с развития развивающей предметно-пространственной среды – это наиболее важное для проведения качественных

мероприятий, сосредоточенных на формирование понятий о художественной литературе у дошкольников.

Художественная литература – один из основных средств формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста, признанный носитель духовного начала в человеке, идеалов добра, сострадания. Нравственная оценка поведения, сравнение художественных образов и его мотивов у различных литературных персонажей помогут глубже осмыслить художественные произведения, раскрываемую в них нравственную идею и, следовательно, усилят их воспитательное воздействие.

Проблема воспитания уважительного отношения к семейным традициям у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с детской художественной литературой раскрывается во втором разделе **«Экспериментальное исследование по формированию уважительного отношения к семейным традициям дошкольников средствами детской художественной литературой»**, которое состоит из трех параграфов.

В параграфе первом **«Организация деятельности МБДОУ «Детский сад села Ключи» по формированию уважительного отношения к семейным традициям дошкольников»** рассматривается правильность суждений о том, что использование детской художественной литературы является эффективным средством по формированию уважительного отношения к семейным традициям дошкольников. Экспериментальная работа проходила на базе МБДОУ «Детский сад села Ключи» является самостоятельным образовательным учреждением села Ключи

Для выявления уровня знаний детей и родителей о народных и семейных традициях мы подготовили и провели анкетирование среди родителей наших воспитанников. На вопросы анкеты "Знаете ли вы народные традиции? " анализ ответов показал следующее: в этом опросе приняли участие 11 человек из 15 родителей учеников. Согласно результатам этого опроса, абсолютно все родители считают, что необходимо знакомить детей с народными традициями, но они не смогли объяснить эту

необходимость. Из результатов опроса можно отметить, что родители отмечают очень небольшое количество национальных праздников. 25% родителей знакомят своего ребенка с национальными праздниками посредством бесед.

Анализ анкеты "Семейные традиции", в которой приняли участие 10 человек, из 15 родителей учащихся. Что такое «семейные традиции»? Родители считают это традицией, которая передается из поколения в поколение. 65% родителей отметили незначительное количество традиций, которые проводятся в их семьях, хотя в каждой семье есть свои определенные традиции, но они только отмечают дни рождения, в праздники готовят и дарят подарки друг другу и родственникам, по выходным дням всей семьей лепят пельмени, ходят в лес.

100% родителей считают, что семейные традиции оказывают положительное влияние на воспитание ребенка.

Таким образом, мы считаем, что в процессе общей работы дошкольной образовательной организации и родителей дошкольники подводятся к первоначальному, пока еще простому пониманию роли семьи, системы схожих взаимоотношений, определяют свое место как члена семьи. Несомненен порядочный итог таковой работы: создается настоящая возможность ввести детей особенно схожих отношений, помочь им осознать необходимость бережного, попечительного дела к родственникам и, наиболее важное, выучиться практическим основам такового дела.

Во втором параграфе **«Разработка и проведение проекта по развитию речи детей в старшей группе «Добрые сказки»** нами было проведено анкетирование детей и родителей с целью на приобщения детей к семейным традициям. Данное анкетирование послужили разработке проекта «Добрые сказки». Целью нашего проекта является способствование формированию приобщения к семейным традициям через интересы ребёнка к литературе, как виду искусства. Задачи предложенного проекта содержат:



- приобщать малышей к книжной культуре, воспитывать грамотного читателя;
- повысить эффективность проводимых мероприятий, сосредоточенных на приобщении детей к книге в содействии абсолютно всех соучастников процесса образования: преподавателей, детей, родителей;
- улучшать стиль партнёрских отношений с семьёй, культурными и публичными организациями, способствующими воспитанию у детей энтузиазма к художественной литературе;
- содействовать поддержанию традиций домашнего чтения;
- повысить речевое развитие малышей.
- воспитывать бережное отношение к книге как результату труда многих людей.

Результатом проектной деятельности в виде краткосрочного проекта в старшей группе "Добрые сказки" стали общие творческие работы детей в группе, а также работы дошкольников со своими родителями, такие как рисунки, аппликации и стенгазеты про сказки.

В третьем параграфе **«Подведение итогов опытно-экспериментальной работы и методические рекомендации по воспитанию уважительного отношения к семейным традициям старших дошкольников»** для выявления особенностей формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к семье у детей старшего дошкольного возраста в рамках нашего исследования, были выбраны три методики:

- 1) «Интервью с ребенком» (автор А. И. Захаров).
- 2) Тест «Семейные отношения» (А.Кроник, модификация Г.Я Кудриной).
- 3) «Рисунок семьи» (А. Л. Венгер).

После экспериментальной работы, проведенной в группе среди старших дошкольников, количество детей с низким уровнем развития уважения и чувства принадлежности к семье значительно уменьшилось. В результате обширной и целенаправленной работы представления детей стали более

полными и яркими, приобрели эффективный системный характер. Дети стали интенсивно расспрашивать родственников, увлекаться их жизнью и делами, звонить бабушкам и дедушкам, изучать традиции; с энтузиазмом рассказывают о своей семье, о жизненных событиях; традициях своей семьи; стали больше заботиться о близких, уважать старших, проявлять почтение.

### **Заключение**

Направленность на семейные ценности является принципиальной долей духовно - нравственного формирования и воспитания личности дошкольников. Основную и главную роль в жизни нашей страны, в формировании современных разработок, обеспечении общественной стабильности и прогресса играет семья как непреходящая ценность для развития хоть какого человека, а играет

Художественная литература служит мощным, эффективным средством интеллектуального, нравственного и эстетического воспитания дошкольника, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи малыша, обогащает эмоции, развивает воображение и дает ребенку прекрасные образцы русского литературного языка.

Как раз в следствие этого задачей нашего изучения считается выявление действенных педагогических критерий для формирования уважительного отношения и ощущения приспособления к семье у детей старшего дошкольного возраста с учетом их возраста и персональных индивидуальностей. Это привело нас к теме нашего исследования: формирование уважения к делу и привязанности к семье у старших дошкольников . Затем мы определили проблему, противоречия, цели, задачи ,предположения и методы исследования.

Предположение нашего исследования: формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к семье старших дошкольников будет более действенным, при последующих педагогических критериях:

-организован образовательный процесс с использованием различных видов детской деятельности;

- создание особой предметно-развивающей среды для старших дошкольников в ДОО;
- общая проектная деятельность ДОО вместе с родителями детей
- создание специальной предметно-развивающей среды для детей старшего дошкольного возраста в ДОО;
- совместная проектная деятельность ДОО с родителями детей старшего дошкольного возраста.

Для доказательства нашего предположения мы решили следующие исследовательские задачи:

1) Определили понятия «уважительное отношение» и «чувство принадлежности к семье» у старших дошкольников.

После изучения работы Глушач О. А., Станиславовой И. Л. Нами был сделан вывод, что данные работы не совсем охватывают беспокоящие нас вопросы и текущего материала недостаточно для исследовательской работы, которая нацелена на нашу тему. Поэтому для себя мы определили вторую задачу:

2) Изучили свойства развития у детей старшего дошкольного возраста по развитию уважительного отношения и чувства принадлежности к семье.

С этой целью мы проанализировали литературу по психо-образованию и научной методологии. В результате мы пришли к выводу, что одним из условий успешности целенаправленной деятельности по развитию уважения к семье и чувства принадлежности к семье является сотрудничество педагогов и родителей. Как следует из этого мы приступили к третьей задаче.

3) Собрали методический материал для формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к семье старших дошкольников.

Чтобы решить эту проблему, мы перешли ко второму разделу. Исследование проводили на базе МБДОУ «детский сад села Ключи» с. Ключи Красноармейского района Саратовской области., среди старших дошкольников 6-7 лет.

На первом этапе с помощью методик: «Интервью с ребенком» А. И. Захарова, тест «Семейные отношения» А. Кроник , Г. Я. Кудрина, «Рисунок семьи» А. Л. Венгер мы узнали, что детей с хорошим уровнем сформированности уважительные отношения и чувства принадлежности к семье, сравнительно мало. У детей не до конца сформировано уважительное отношение и чувство принадлежности к семье.

В тоже время было обнаружено, что многие дети в группе имеют низкое чувство уважения и принадлежности к своей семье. Тут уже речь идет о нешуточных пробелах в воспитании малыша.

Дальше мы провели работу по разработанному, нами методическими рекомендациями и получили последующие результаты: возросло количество малышей с более высоким уровнем развития почтительного отношения и чувства принадлежности к семье.

В итоге большой и целенаправленной работы представления дошкольников стали более полными и колоритными, заполучили действующий системный характер. Они стали увлеченно рассказывать о своих семьях, о событиях жизни и о своих семейных традициях.

В процессе работы использовались следующие методы: анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы, беседы с детьми, наблюдение, проведение методик: «Интервью с ребенком» А. И. Захарова, тест «Семейные отношения» А. Кроник , Г. Я. Кудрина, «Рисунок семьи» А. Л. Венгер , создания диагностического материала, группировка и вывод результатов, проведение творческих игр и занятий.

По сути, смысл нашего исследования заключался в разработке методических рекомендаций (это четвертая задача), которые помогут детям старшего дошкольного возраста развить уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Однако, мы понимаем, что в нашей работе остались не изученные вопросы, которые могут выступать как перспективы нашего исследования.

Первоочередной задачей воспитателя при организации дошкольного образования, взаимодействия с родителями является усиление педагогической, воспитательной функции семьи, привнесение в нее упорядоченного, социально значимого характера.. Отношения всех членов образовательного процесса, лучшие актуальные примеры и духовные значения, содействуют становлению личности. Огромную социальную роль занимает целевое общение с семьей, сохранение и укрепление семейных ценностей и традиций.