

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра таможенного,
административного и финансового права

**ПОРЯДОК ПЕРЕМЕЩЕНИЯ ЧЕРЕЗ ТАМОЖЕННУЮ ГРАНИЦУ
ЕАЭС КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ДОКУМЕНТОВ
НАЦИОНАЛЬНЫХ АРХИВНЫХ ФОНДОВ, ОРИГИНАЛОВ
АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ
АВТОРЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ**

студента 6 курса 641 группы
специальности 38.05.02 «Таможенное дело»
юридического факультета СГУ им. Н.Г.Чернышевского
Абаева Хусейна Маратовича

Научный руководитель
доцент, к.ю.н., доцент Т.Г. Касаева

Зав. кафедрой
таможенного, административного
и финансового права, к.ю.н., доцент С.А. Овсянников

Саратов 2023

Во введении обоснована актуальность выбранной темы. Каждая страна характеризуется спецификой особенностей развития, вследствие чего приобретает свое национальное достояние (выраженное в культурных ценностях, а также архивных документах), которое охраняется соответствующими нормами законов, в том числе и УК.

Тем самым опасность контрабанды культурных ценностей, выражается в посягательстве на общественные отношения, направленные на сохранение национального достояния конкретной страны. Между тем детерминантом контрабанды выступает извлечение преступной материальной выгоды, которая в значительной степени подрывает и деформирует процессы нормального функционирования распределительных общественных отношений.

Однако следует сказать, что в государствах, входящих в ЕАЭС, законодательные нормы, регулирующие исследуемый нами общественный институт, немного отличаются друг от друга. Из-за этого присутствует риск потери предметов культурного наследия и снижается эффективность таможенного контроля при перемещении культурных ценностей через таможенную границу ЕАЭС.

Таким образом, культурные ценности, а также документы национальных архивных фондов, оригиналы архивных документов представляют особый вид товара. Поэтому порядок их перемещения через таможенную границу ЕАЭС должен быть четко регламентирован и подвергаться строгому контролю со стороны государственных органов.

Все вышеизложенное свидетельствует об актуальности выбранной для исследования темы, ее своевременности как с позиции теоретической, так и практической.

Степень разработанности проблемы. Общетеоретическим вопросам порядка перемещения через таможенную границу ЕАЭС культурных ценностей, документов национальных архивных фондов, оригиналов

архивных документов, посвящены работы таких ученых, как: М.А. Александровой, Р. Б. Булатова, Н.И. Гореловой, Д.К. Кадрияи др.

Несмотря на многочисленные публикации, посвященные данной теме, некоторые аспекты порядка перемещения через таможенную границу ЕАЭС культурных ценностей, документов национальных архивных фондов, оригиналов архивных документов до сих пор остаются недостаточно исследованными, что вызывает потребность в комплексном исследовании данной темы исследования.

Объектом исследования являются общественные отношения, возникающие в процессе правового регулирования порядка перемещения через таможенную границу ЕАЭС культурных ценностей, документов национальных архивных фондов, оригиналов архивных документов.

Предметом исследования являются нормы уголовного, административного и других отраслей права, регулирующие порядок перемещения через таможенную границу ЕАЭС культурных ценностей, документов национальных архивных фондов, оригиналов архивных документов, а также материалы судебной практики.

Целью исследования является проведение комплексного анализа правового регулирования порядка перемещения через таможенную границу ЕАЭС культурных ценностей, документов национальных архивных фондов, оригиналов архивных документов, выявление проблем в данной области и выработка направлений совершенствования.

Для достижения указанной цели были поставлены и решены следующие задачи:

– изучить законодательные и доктринальные аспекты определения правовой дефиниции «культурные ценности», «документы национальных архивных фондов» и «оригиналы архивных документов»;

– раскрыть особенности перемещения через таможенную границу ЕАЭС культурных ценностей, документов национальных архивных фондов, оригиналов архивных документов;

–провести анализ нормативного регулирования и правоприменительная практика международного сотрудничества в рамках ЕАЭС в сфере борьбы с незаконным перемещением культурных ценностей, документов национальных архивных фондов, оригиналов архивных документов;

– предложить предложения по совершенствованию порядка перемещения культурных ценностей, документов национальных архивных фондов, оригиналов архивных документов через таможенную границу ЕАЭС.

Теоретической основой исследования послужили труды ведущих ученых: А.В. Бушмановой, Н.И. Гореловой, Д.К. Кадрия, А.А. Чигриной и иных.

Отдельные проблемы, рассматриваемые в настоящей работе, нашли свое отражение в диссертационных исследованиях Р. Б. Булатова, Д.В. Васильева и других ученых.

Методологической основой исследования выступают современные общие и частные методы научного познания. При подготовке и анализе теоретического и практического материала широко использовались сравнительно-правовой, логический, исторический и технико-юридический методы.

Нормативная и эмпирическая основа исследования базируется на Конституции Российской Федерации, нормативных правовых актах федерального уровня, материалах судебной практики.

Научная новизна исследования обусловлена тем, что настоящая работа представляет собой комплексное системное исследование особенностей правового регулирования порядка перемещения через таможенную границу ЕАЭС культурных ценностей, документов национальных архивных фондов, оригиналов архивных документов.

Структура работы определена поставленной целью и включает две главы, четыре параграфа, введение, заключение и список использованных источников.

Основное содержание работы. Первая глава дипломной работы «Общая характеристика правового регулирования перемещения культурных ценностей, документов национальных архивных фондов, оригиналов архивных документов через таможенную границу ЕАЭС» посвящена изучению законодательных и доктринальных аспектов определения правовой дефиниции «культурные ценности», «документы национальных архивных фондов» и «оригиналы архивных документов», а также раскрыты особенности перемещения через таможенную границу ЕАЭС культурных ценностей, документов национальных архивных фондов, оригиналов архивных документов.

Под культурными ценностями в рамках их уголовно-правовой охраны (в том числе применимо к их незаконному перемещению через границу ЕАЭС (контрабанду)) следует понимать именно «материальные объекты, представляющие собой определенную ценность».

Относительно документа архивного фонда Российской Федерации, под данной формулировкой имеется в виду «конкретный документ, хранящийся в архивном фонде, который прошел соответствующую экспертизу. На основе чего представляет собой ценность и был поставлен на учет, хранится в специальном месте при определенных условиях на постоянном хранении».

Применимо к трактовке «оригинал архивных документов» - это «материальный носитель, где зафиксирована конкретная информация. Также на нем отображены определенные реквизиты, на основе которых можно его идентифицировать. И самое главное - он является именно подлинником и хранится в специально отведенном для этого месте в силу своей значимости для общества и государства»

В работе были рассмотрены некоторые особенности перемещения через таможенную границу ЕАЭС культурных ценностей, документов национальных архивных фондов, оригиналов архивных документов и правовые акты, которые регламентируют вопросы их транспортировки, вывоза и ввоза на территорию других государств. Представлены основные

моменты, необходимые для перемещения через таможенную границу ЕАЭС предметов культурного наследия, а также перечень предметов, отнесенных к предметам культурных ценностей. Рассмотрены вопросы лицензирования, отсутствие оснований для лицензирования и возможные случаи перемещения культурных ценностей через таможенную границу.

Вторая глава «Анализ деятельности и направления совершенствования таможенных органов по осуществлению контроля за перемещением культурных ценностей, документов национальных архивных фондов, оригиналов архивных документов через таможенную границу ЕАЭС» посвящена анализу нормативного регулирования и правоприменительная практика международного сотрудничества в рамках ЕАЭС в сфере борьбы с незаконным перемещением культурных ценностей, документов национальных архивных фондов, оригиналов архивных документов, а также предлагаются предложения по совершенствованию порядка перемещения культурных ценностей, документов национальных архивных фондов, оригиналов архивных документов через таможенную границу ЕАЭС.

Страны на национальном уровне принимают собственные меры на предотвращение подобных правонарушений. В рамках ЕАЭС наиболее современным правовым источником, регламентирующим вопросы перевозки и транспортировки культурных ценностей, признается Положение «О мерах нетарифного регулирования» от 2015 г.. Именно оно отражает все аспекты вывоза и ввоза на территории стран, входящих в ЕАЭС, культурных ценностей, документов национальных архивных фондов и оригиналов архивных документов. Данное Положение было принято в соответствии с Решением Коллегии Евразийской экономической комиссии, где зафиксирован перечень объектов культурного наследия, на которые распространяется разрешительный порядок транспортировки на территорию ЕАЭС.

Исходя из данного Положения, принимаются определенные меры, направленные на предотвращение и предупреждение незаконных операций с

культурными ценностями, чтобы сохранить и обеспечить безопасность культурного наследия государств участников ЕАЭС. Этому уделяется особое внимание, что подтверждается международным и национальным правовым регулированием подобных вопросов.

В ЕАЭС закрепился так называемый режим провоза культурных ценностей, способствующий предотвращению незаконной транспортировки культурного наследия. Существует ряд ограничительных мер, которые направлены на наиболее внимательное отношение к подобным объектам при перевозе через таможенную границу.

При этом действует и уголовная ответственность за перемещение в частности культурных ценностей за пределы государств ЕАЭС, но как нами было отмечено не во всех данных государствах она предусмотрена (к примеру Республики Беларусь), а также присутствует указание, что перемещение это происходит только за пределы республики, а не ЕАЭС (Республика Казахстан) и только в УК РФ указано «незаконное перемещение через таможенную границу Таможенного союза в рамках ЕврАзЭС либо Государственную границу Российской Федерации с государствами - членами Таможенного союза в рамках ЕврАзЭС». При чем российскому законодателю целесообразно привнести изменения относительно правильности упоминания Союза, так как с 2014 г., он именуется именно как ЕАЭС, во-вторых предусмотреть ответственность в частности за контрабанду культурных ценностей в гл. 22 УК РФ, так как в подобном случае виновные лица посягают в значительной степени именно на экономические правоотношения, а не общественную безопасность (подобный опыт присутствует в УК Республики Казахстан).

Перемещение культурных ценностей направлено на обеспечение экономических интересов и безопасность конкретного государства, а также способствует созданию оптимального экономического взаимодействия. Действующее законодательство дает право провоза произведения искусства, приобретенного за рубежом, однако ввоз этого предмета оформляется как

товар или как культурная ценность. При условии ввоза товара оплачивается пошлина без излишнего документооборота. Если ввозится культурная ценность, то пошлины не уплачиваются. Вопрос отнесения предмета к категории культурных ценностей решает аккредитованный эксперт Министерства культуры. Однако в последующем вывезти из России культурную ценность возможно только при условии, что аккредитованный эксперт Министерства культуры укажет в заключении о не отнесении предмета к категории культурных ценностей

Заключение работы закрепляет основные выводы автора, сделанные в ходе всего исследования.