

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра экономической и социальной географии

**Приемы формирования географических образов в процессе использования  
литературных произведений на уроках географии**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студента \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ 511 \_\_\_\_\_ группы

направления 44.03.01 Педагогическое образование

географического факультета

Кумировой Татьяны Алексеевны

Научный руководитель

доцент, к.с.н, доцент

О.А. Цоберг

Зав. кафедрой

к.г.н., доцент

А.В. Молочко

Саратов 2023

**Введение.** *Актуальность работы.* География в школе – особенный предмет. Она напрямую связана с воображением ученика, восприятием окружающей его действительности, творчеством. Да, действительно, география – творческая наука. И к её изучению нужно подходить творчески.

К примеру, физическая география изучает природные объекты, конкретные явления, их показатели. Дети учатся эмоциональному восприятию реальных природных составляющих. Для такого познания следует опираться на вспомогательные средства: изображения, фотографии, слайды, картины. Экономическая и социальная география благодаря изучению материальных объектов и надстроечных элементов территориально-общественных систем определяет объекты окружающего мира и явлений. Но, в практике преподавания географии применяется ещё одно, на мой взгляд, очень важное средство – это использование произведений художественной литературы.

**Цель бакалаврской работы** – исследовать возможность применения литературных произведений для представления в качестве дополнительной иллюстративной информации на уроках географии. Для достижения поставленной цели были определены следующие **задачи**:

1. Показать роль географии в образовании и воспитании школьников.
2. Изучить методы урочной и внеурочной деятельности, использующейся на уроках географии.
3. Рассмотреть методические аспекты и особенности использования литературных произведений в целях углубления эмоционального восприятия материала на уроках географии.
4. Разработать урочный материал и раскрыть возможность применения местных литературных источников в процессе обучения на уроках географии в 8 классе.

**Объект бакалаврской работы** - географические объекты в произведениях художественной литературы. **Предмет** - применение литературных произведений на уроках географии.

Для написания работы использовались следующие **методы**:

описательный, анализа и синтеза, сравнительный, картографический.

Основная информационная база ВКР – учебные пособия, монографии, статьи, литературные источники местного происхождения.

### **Основное содержание работы.**

**1 Развитие представлений у школьников о географии как науке и предмете.** В первом разделе рассмотрены становление основных понятий географии у школьников посредством различных методов и особенности проведения современного урока географии в средней школе.

Одна из важнейших задач современной географии - изучение процессов взаимодействия природы и общества в целях научного обоснования рационального использования природных ресурсов и сохранения благоприятных условий для жизни человека на нашей планете [1]. Школьная география входит в число важнейших дисциплин, содержащих огромные возможности для осуществления воспитания обучающихся.

Цель географического образования школьников – формирование инициативной, всесторонне образованной личности, в сознании которой хорошо укладываются культурные, этические и идейно-нравственные принципы, нормы поведения, сложившиеся в ходе учебно-воспитательного процесса [2].

Современный урок географии имеет свои особенности:

- такой урок направлен на формирование личности школьника (формируются мировоззрение, ценностные ориентации, творческие качества, мотивация деятельности);
- учитель на уроке выступает организатором учебной познавательной деятельности, становится помощником учеников и их консультантом;
- на современном уроке географии у учителя с учениками особый стиль общения – сотруднический;
- на уроке главное место занимает применение знаний и умений в процессе решения задач на всех этапах урока;
- в процессе учебной работы между учащимися происходит организация

коллективной учебной деятельности и общения;

- современный урок тесно связан с разнообразными формами организации обучения, такими, как экскурсии, работы на географической площадке, экологической тропе, практикумы и т.д.;

- элементы урока могут сочетаться с элементами других форм обучения: урок-конференция, урок-зачёт, урок-игра. Возможно проведение межпредметных уроков;

- на уроке учащимся может быть передана часть функций учителя: консультирование, элементы целеполагания, планирования работы, проверка и оценка знаний и умений [3].

География отличается от других предметов тем, что имеет огромный набор средств и методов мотивации учебно-познавательной деятельности. Каждый педагог хочет добиться того, чтобы ученики не теряли интерес к учебе и школьным предметам. Для развития этого интереса как раз и необходимо использовать различные методы обучения.

**2 Методические особенности преподавания географии с помощью художественной литературы.** Во втором разделе исследуется формирование положительной мотивации к изучению географии через литературные образы и использование литературно-художественных иллюстраций с учебным географическим материалом.

Школьный курс географии играет значимую роль в развитии воображения и мышления обучающихся, поскольку обогащает представления географическими образами объектов и явлений, которые не могут быть непосредственно восприняты [4]. Учитель старается сделать уроки ярче, интереснее, содержательнее. Достичь этих целей учителю может помочь применение произведений художественной литературы. Это настоящий клад ярчайших образных описаний природы, населения, географических объектов.

При сопряжении различных понятий в области географии и смежных дисциплин появляется географический образ. Географический образ в общепринятом понимании – это совокупность отличительных ярко выраженных

признаков, которые дают описание любой существующей реальности [4].

Иногда, чтобы лучше понять, нужно представить и почувствовать. Небольшой фрагмент художественного произведения позволяет глубже проникнуть в изучаемую тему урока географии, а еще и заинтересовать учащихся в самом процессе изучения какого-либо объекта или явления. Так, к примеру, по-настоящему почувствовать величие Кавказа и Кавказских гор школьники смогут, услышав или прочитав стихотворение великого русского поэта Н.А. Некрасова «Горы»:

Передо мной Кавказ суровый,  
Его дремучие леса,  
И цепи гор белоголовой  
Угрюмо-дикая краса.  
Мой друг, о сей стране чудесной  
Ты только слышал от молвы,  
Ты не видал в короне звездной  
Эльбруса грозной головы.  
Вот он. Взгляни, его вершина  
Одета глыбами снегов,  
Вокруг седого исполина  
Стоят ряды его сынов [5].

Если на уроке географии использовать насыщенные образы, яркие представления, описания, можно создать положительный эмоциональный настрой учеников.

Проведенное исследование в Курской области в отношении применения литературных произведений на уроках географии показало, что на вопрос об эффективности включения литературных источников при изучении тем в географии школьники высказали только положительное мнение. В то же время результаты обследования показали, что уровень сформированности географических образов у опрашиваемых детей средний.

После апробации экспериментальной программы по применению

произведений литературы на уроках географии, была проведена диагностика. Её результаты показали, что использование данного метода действительно привели к повышению уровня мотивации, интереса к предмету, изменился уровень знаний обучающихся. В среднем в 9-ом и 11-ом классах уровень повысился на 12%. И на 15% повысился уровень сформированности географических образов.

Чтение фрагментов литературных произведений на уроке географии - это интересный способ подачи географического материала. Рассказ учителя может сопровождаться отрывками из литературных произведений, при этом подбор произведения должен осуществляться в соответствии с изучаемой темой урока и с учетом возрастных особенностей школьников. Прочитать отрывок может как сам учитель, так и ученики. Использовать фрагменты произведений можно на любом этапе урока.

На примере линии учебников О.А. Климановой, В.В. Климанова, Э.В. Ким и А.И. Алексеева, В.А. Низовцева, Э.В. Ким рассмотрим возможность включения в изложение различных тем иллюстраций из литературы. В таблице 3 представлены примеры литературных произведений отечественных поэтов и писателей, которые могут быть использованы при работе с данными учебниками.

Таблица 1 - Перечень художественных произведений, содержащих описание географических процессов и явлений (составлено автором)

Учебник	Название темы	Литературное произведение
О.А. Климанова «География. Землеведение. 5-6 классы».	§ 49 «Атмосферное давление. Ветер»	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»
	§ 24 «Мировой океан и его части»	А.С. Пушкин. «Я помню море пред грозою»
	§ 44 «Вулканы»	А.С. Пушкин. «Везувий зев открыл...»
О.А. Климанова «География.	§ 4 «Источники страноведческой	В.М. Песков. «Аляска больше, чем вы

Страноведение. 7 класс».	информации»	думаете»
	§ 15 «Особенности природы и хозяйственного использования Индийского океана»	И.А. Бунин. «Индийский океан»
	§ 33 «Закавказье»	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»
Алексеева, В.А. «География России. Природа и население. 8 класс».	§ 1 «Россия на карте мира»	К.М. Симонов. «Родина»
	§ 32 «Лесостепи и степи»	М.А. Шолохов. «Тихий Дон»
	§ 30 «Таёжная зона»	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро»
Алексеева, В.А. «География России. Хозяйство и географические районы. 9 класс».	§ 23 «Центрально-Чернозёмный район»	М.А. Шолохов. «Тихий Дон»
	§ 38 «Народы Северного Кавказа»	И.А. Бунин. «Кавказ»

**3 Разработка урока географии в 8 классе с применением литературных источников.** В третьем разделе представлены план-конспект урока географии по теме: «Природная зона родной местности – с. Дьяковка Краснокутского района Саратовской области» и технологическая карта урока.

В музее МОУ СОШ с. Дьяковка Краснокутского района хранятся очень ценные материалы – стихотворения жителей села Дьяковка о родном селе. Эти стихотворения могут стать отличным материалом для урока географии.

При изучении природных зон России в 8 классе мною был разработан урок, на котором ученики подробно рассмотрели природные условия и особенности своей местности с применением местных фондовых материалов школьного музея МОУ СОШ с. Дьяковка Краснокутского района Саратовской области [6].

**Тема:** «Природная зона родной местности – с. Дьяковка Краснокутского района Саратовской области»

**Класс:** 8

**Тип урока:** комбинированный

## Постановка проблемы

Учитель: На территории какой природной зоны находится село Дьяковка?  
(*Ответы детей с опорой на карту: степная зона*)

Учитель: - Скажите, а разве может в степи расти лес? (*Ответы детей: нет*)

- Странно. Так в какой же природной зоне мы проживаем? На этот вопрос мы ответим в ходе сегодняшнего урока, а пока послушайте замечательное стихотворение Татьяны Спасовой. Она когда-то жила в Дьяковке, и вот что писала о своём селе:

Слайд

### «Лес»

*Как в степи сухой пустынной*

*По пескам и по буграм*

*Лес растёт такой красивый,*

*Всё дано природой там.*

*В том лесу берёзы, сосны,*

*Дуб растёт, под ним грибы.*

*Приходи в Дьяковский лес ты,*

*На природу погляди.*

*Вот родник, а рядом тополь,*

*И скамеечка стоит.*

*Да река ещё в награду*

*Вдоль дороженьки бежит [6].*

- Ребята, найдите и выпишите из стихотворения слова, характеризующие природу. (*Ответы детей: степь, пустынная, пески, лес, берёзы, сосны, дуб, родник, река*).

- Как всё запутанно! Судя по выписанным словам наша местность – то ли степь, то ли лес...

На самом деле есть ответ. Место, где мы живём – очень непростое! Нам с вами посчастливилось жить в настоящем волшебном уголке России. В чём же его необычность, уникальность? Наша местность интразональна.

## «Открытие» нового знания. Составление опорного конспекта.

Учитель: Есть ли здесь реки? Конечно же, река Еруслан (*рисунок*).

*Река бежит у нас с востока,*

*Дьяковку делит пополам.*

*Весной бывает так жестока,*

*Что люди плачут тут и там [26].*

Это тоже строки из стихотворения Татьяны Спасовой.

РЕКА Еруслан – ТЕЧЁТ С Северо-востока НА юг. (*Показать на карте*).

- Какова растительность данной местности?

- Скажите, несмотря на то, что в нашем краю произрастают растения различных зон, первое, что приходит на ум при вопросе о растениях? Конечно же, сосна.

Вот как о Дьяковском лесе писал наш земляк, поэт Иван Шубин:

*Там шелюга и бор сосновый,*

*И лес там сказочно красив.*

*Над полем радуга подковой,*

*Над речкой – косы юных ив [6].*

Иван Шубин «Дьяковка»

Мы слышим, как автор любуется природой родного края, с любовью говорит о нём.

Хозяйственная деятельность.

Учитель: Жительница Дьяковки Антонина Лукьянова писала:

*Здесь воздух настоян на ржи и пшенице,*

*Здесь птицы плывут по раздольной воде... [6].*

- О чем говорят эти строки? Верно, на полях здесь выращивается пшеница и рожь. Жители села занимаются птицеводством, связанным с речными водами.

**Итог.**

Учитель: Наш сегодняшний урок я хотела бы закончить стихотворением жителя с. Дьяковка Юрия Дудакова «Дьяковский бор».

*Я сегодня живу под душистой сосной,*

*В гуще бора иглисто-зелёного,*

*И в ночной тишине лунный свет голубой  
Остужают ветра раскаленные.  
Опьяняющий запах цветущих полей  
Вместе с хвойным ко мне опускается.  
И у речки, внизу, среди двух тополей,  
Слышу, как родничок забавляется.*

1968, Юрий Дудаков. «Дьяковский бор» [6].

Урок был проведён успешно. Рефлексия показала, что ученикам действительно понравился урок. Осознание того, что дьяковская местность уникальна по своим природным условиям, заставило ребят задуматься об природных особенностях, так как после урока они задавали множество вопросов, связанных с данной темой. Так же, ученики рассказали, что слушая стихотворения, у них в голове всплывали чёткие яркие картинки, которые помогли им очутиться на мгновение в степи, в лесу среди сосен, почувствовать запах степных трав, услышать шелест листьев и пение птиц.

**Заключение.** Ученик хорошо учится только в том случае, если у него появляется эмоциональное удовлетворение. Если же в учебной деятельности он не видит и не осознаёт цель, не может понять и принять задачи, которые поставлены учителем, он учится лишь по принуждению. Поэтому необходимо, чтобы ученику было интересно получать знания.

Данная работа позволяет сделать определенные выводы.

1. География – важнейшая наука, которая даёт школьнику не только необходимые знания об окружающем мире, но и воспитывает его личность. Для того, чтобы урок географии был эффективным, а школьники с удовольствием хотели заниматься и получать знания на этом уроке, учителю необходимо хорошо подготовить его и особое внимание уделить подборке различных методов и средств обучения, которые пробудят в учениках интерес к уроку.

2. Использование на уроках географии художественного творчества поэтов, писателей, развивает у школьников эстетическое отношение к окружающей действительности. Школьниками познаётся внутренняя красота окружающего нас мира, а учителю географии нужно лишь дать возможность ученикам увидеть её и прочувствовать.

3. Литературные произведения имеют возможность представлять географический материал в особом формате. И если грамотно и правильно их использовать, они создают определенную настрой, контролируют воспитательную деятельность, способствуют качественному усвоению знаний и пониманию географической картины мира.

4. На основе описания проведенной экспериментальной работы по использованию произведений художественной литературы на уроках географии, а также на основе самостоятельно разработанного и апробированного урока географии в 8 классе МОУ СОШ с. Дьяковка Краснокутского района Саратовской области с использованием данного метода, можно сказать, что он является эффективным. Использование различных учебных методов позволяет повысить мотивацию учения. Применение литературных произведений в процессе обучения даёт возможность усилить увлекательность урока,

визуализировать материал, способствует развитию интереса, расширению кругозора, креативных, творческих способностей школьников, повышает уровень мотивации.

Проведённый мною урок географии в 8 классе показал, что ребятам было очень интересно работать, они проявляли активность, был замечен положительный эмоциональный настрой. Желание детей задать вопросы по изученной теме после окончания урока позволяют сделать вывод, что им действительно понравилось, и метод использования литературных произведений на уроке географии сработал отлично! Данный урок заинтересовал учащихся и углубил их знания природе не только страны, но и родного края.

#### **Список использованных источников**

1 Физическая география: учеб. пособие / В.В. Орлёнок [и др.]. – Калининград: Калининградский государственный университет, 1998. – 480 с.

2 Роль географии в воспитании личности школьников [Электронный ресурс]: prodlenka.org. URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/516069-rol-geografii-v-vospitanii-lichnosti-shkolnik> (дата обращения 23.05.2023) - Загл. с экрана. – Яз. рус.

3 Мешкова, Л.Ю. Урок географии в современной школе / Л.Ю. Мешкова // Молодой ученый. – Казань: Изд-во Молодой ученый, 2017. – №15.2. – С. 125-128.

4 Литературные произведения как средство формирования географических образов в школьном курсе географии [Электронный ресурс]: cyberleninka.ru. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/literaturnye-proizvedeniya-kak-sredstvo-formirovaniya-geograficheskikh-obrazov-v-shkolnom-kurse-geografii/viewer> (дата обращения 18.05.2023) - Загл. с экрана. - Яз. рус.

5 Некрасов, Н.А. Мечты и звуки / Н.А. Некрасов. – М.: Отдельное издание, 2010. – 148 с.

6 Фондовые материалы школьного музея с. Дьяковка Краснокутского района Саратовской области