

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра теологии и религиоведения

**Применение методики Е.А. Авдеенко на уроках обществознания в старших  
классах общеобразовательной школы**  
АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
БАКАЛАВРА

студента 4 курса 461 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
(профиль «Обществознание»)  
философского факультета  
Самаруха Алены Ивановны

Научный руководитель  
доцент кафедры  
теологии и религиоведения,  
кандидат философских наук

\_\_\_\_\_ И.В. Кутырева  
подпись, дата

Заведующий кафедрой  
теологии и религиоведения,  
доктор философских наук,  
доцент

\_\_\_\_\_ М.О. Орлов  
подпись, дата

Саратов 2023

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

### *Актуальность исследования*

По мнению многих исследователей, образование в современной России преимущественно направлено на развитие естественнонаучного и технического знания, однако для поддержания общекультурного уровня социума и воспитания у молодежи духовно-нравственных качеств необходимо совершенствовать и укреплять именно гуманитарные науки. Культурная преемственность поколений, традиционные ценности должны стать мировоззренческой основой жизнедеятельности человека в обществе.

В настоящее время классическое гуманитарное образование, обязательным элементом которого является изучение древних языков, мировой и отечественной литературы, сохранилось лишь в немногих общеобразовательных организациях. Социальный заказ на развитие прикладных отраслей знания обусловлен потребностью общественных институтов в решении экономических, политических, социальных проблем, поэтому вопросы духовно-нравственного становления молодежи зачастую отводятся на второй план.

В связи с этим, актуальность данной работы заключается в попытке корреляции образовательных и воспитательных основ классического гуманитарного образования на примере методики Е.А. Авдеенко по изучению мифологии в систему образования, а именно в теоретическую и практическую работу на уроках обществознания.

### *Степень научной разработанности проблемы*

Анализ научной литературы по заявленной теме выявляет проблему малого объема информации, поэтому возникает сложность её обработки и практического применения в исследовании. В настоящее время данной теме посвящено крайне ограниченное количество источников.

Так, например, главным теоретическим инструментом в рассмотрении методики Е.А. Авдеенко является монография последнего<sup>1</sup>, посвященная

---

<sup>1</sup> См.: Авдеенко, Е.А. Гомер. «Илиада»: мировоззрение эпоса. – М., 2017. – 420 с.

исследованию мифологических поэм Гомера «Илиада» и «Одиссея».

Основы теории и практики классической гуманитарной школы рассматриваются в работах Е.А. Авдеенко<sup>2</sup>, И.Ю. Ломко<sup>3</sup>, Ю.А. Шичалина<sup>4</sup>.

Методику обучения обществознанию рассматривали Е.В. Губина<sup>5</sup>, А.С. Демченко<sup>6</sup>, Е.В. Прямикова<sup>7</sup>, О.А. Соболева и Д.В. Кузин<sup>8</sup>.

Рассмотрением, интерпретацией и анализом мифологических текстов занимались А.В. Бабаева<sup>9</sup>, Е.В. Вдовина<sup>10</sup>, О.А. Вдовина<sup>11</sup> и С.Д. Давыдова<sup>12</sup>, Н.И. Вайсман и О.Б. Пылаева<sup>13</sup>, Т.Н. Шурухина<sup>14</sup>.

---

<sup>2</sup> См.: Авдеенко, Е.А. Обоснование концепции проекта «Классическая гимназия» [Электронный ресурс] // Авдеенко Евгений Андреевич. Библейское мировоззрение [Электронный ресурс]: сайт творческого и педагогического наследия, авторских образовательных программ и проектов. – URL: <http://avdejenko.ru/educational/obrazovatelnyy-proekt-2/> (дата обращения: 15.10.2022). – Загл. с экрана.

<sup>3</sup> См.: Ломко, И.Ю. Развитие гуманитарного образования в Российской гимназии второй половины XIX века // Известия Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена. – 2008. – № 61. – С. 407-414.

<sup>4</sup> См.: Шичалин, Ю.А. Восстановление классических гимназий способно поднять уровень школ [Электронный ресурс] // Православие.ru [Электронный ресурс]: портал. – URL: <https://pravoslavie.ru/35713.html/> (дата обращения: 15.10.2022). – Загл. с экрана.

<sup>5</sup> См.: Губина, Е.В. Методика преподавания обществознания. – Казань, 2015. – 48 с.

<sup>6</sup> См.: Демченко, А.С. Методика обучения обществознанию: методические материалы к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы для студентов академического бакалавриата, обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки – Экономическое образование, Обществознание) очной формы обучения. – Славянск-на-Кубани, 2018. – 111 с.

<sup>7</sup> См.: Прямикова, Е.В., Ершова, Н.В. Теория и практика изучения обществознания в школе: учебно-методическое пособие. – Екатеринбург, 2014. – 278 с.

<sup>8</sup> См.: Соболева, О.А., Кузин, Д.В. Методика обучения обществознанию: учебник и практикум для академического бакалавриата. – М., 2017. – 474 с.

<sup>9</sup> См.: Бабаева, А.В. Миф в пространстве повседневности // Смыслы мифа: мифология в истории и культуре: сборник в честь 90-летия профессора М.И. Шахновича. – СПб., 2001. – 300 с.

<sup>10</sup> См.: Вдовина, Е.В. Образовательные возможности мифологии // Молодой ученый. – 2015. – № 12 (92). – С. 848-850.

<sup>11</sup> См.: Вдовина, О.А. Изучение мифов народов мира на уроках литературы в 5-9 классах: автореф. ... дис. канд. пед. наук. – М., 2003. – 20 с.

<sup>12</sup> См.: Давыдова, С.Д. Мифологическая модель мира в целостном воспитании младших школьников // Педагогическое образование. – 2009. – № 2. – С. 108-118.

<sup>13</sup> См.: Вайсман, Н.И., Пылаева, О.Б. Мифология. Постигание в учебном процессе: учебно-методическое пособие для студентов историко-филологического факультета педагогического университета и учителей литературы и истории. – Благовещенск, 1999. – 32 с.

<sup>14</sup> См.: Шурухина, Т.Н. Миф как особая форма духовного освоения педагогической реальности // Вестник науки ТГУ. – 2012. – № 2 (9). – С. 336-338.

### ***Объект и предмет исследования***

**Объектом исследования** является методика Е.А. Авдеенко по изучению мифологии и текстов Гомера.

**Предметом исследования** являются особенности применения методики Е.А. Авдеенко на уроках обществознания и в рамках проектной деятельности.

### ***Цель и задачи исследования***

**Целью** данной работы является исследование образовательного и воспитательного потенциала методики Е.А. Авдеенко на примере преподавания мифологии в курсе обществознания.

Поставленная цель достигается решением следующих **задач**:

1. Рассмотреть образовательный потенциал мифологии на уроках литературы, истории, МХК и обществознания.
2. Проанализировать образовательные и воспитательные аспекты изучения мифологии на уроках обществознания.
3. Определить основные направления учебной работы по методике Е.А. Авдеенко в преподавании мифологии.
4. Разработать план-конспект урока и проекта по предмету «Обществознание» на основе методики Е.А. Авдеенко.

### ***Методологическая база исследования***

Методологическая база настоящего исследования представлена интеграцией аксиологического, личностного, системного, деятельностного, структурно-функционального подходов. На теоретическом уровне осуществлен анализ педагогической, философской, социологической литературы по проблемам современного образования и воспитания, также анализ литературы, касающейся вопросов классического гуманитарного образования. Наряду с этим рассмотрен ряд нормативных документов, регламентирующих деятельность общеобразовательных организаций.

### ***Научная новизна исследования***

Научная новизна исследования характеризуется следующими положениями:

1. Проведен анализ уникальной методики Е.А. Авдеенко, позволяющей в виду единства образовательного и воспитательного аспектов осуществлять преподавание мифологии на уроках обществознания.

2. На основе методики Е.А. Авдеенко подготовлена разработка проекта и урока по обществознанию, интегрирующего такие принципы, как умение видеть соотнесенность классического произведения с высшей нравственной правдой; выражение понимания.

### ***Положения, выносимые на защиту***

1. Обращение к мифологическому знанию имеет большое значение для системы гуманитарных наук и открывает пространство для реализации духовно-нравственных основ воспитания и обучения.

2. Применение основ классического гуманитарного образования в современных образовательных условиях имеет большое значение для разностороннего развития учащихся, в частности, для развития коммуникативных навыков посредством изучения и декламации различных текстов, для развития общекультурных и социальных компетенций в связи с включением культуры и искусства в предметную составляющую, также интеграция классического образования способствует развитию познавательных способностей у учащихся, включая в себя изучение ряда гуманитарных дисциплин, направленных на системное изложение, культурных, политических, социальных и экономических знаний об обществе.

3. Методика Е.А. Авдеенко имеет огромный воспитательный и образовательный потенциал, так как интеграция мифологического и философского знания, христианской культуры делает возможным воспитание духовно-нравственных ценностей, этики межличностных отношений и формирование социальных идеалов и приоритетов у учащихся.

4. Проектная деятельность учащихся является инновационной образовательной технологией, которая служит средством комплексного решения задач воспитания и образования, развития личности, а также интеграции научного знания в образовательную систему.

#### ***Теоретическая и практическая значимость результатов исследования***

**Теоретическая значимость** результатов исследования представлена необходимостью в научно-теоретическом осмыслении положений методики Е.А. Авдеенко, сочетающей в себе образовательный и воспитательный процессы в условиях превалирования системы естественных наук в современной школе.

**Практическая значимость** работы заключается в том, что результаты анализа, полученные в ходе ее выполнения, могут быть использованы педагогами при разработке уроков обществознания и других гуманитарных дисциплин.

#### ***Апробация результатов исследования***

Теоретические положения и выводы исследования были представлены в докладах на научных конференциях:

1. Самаруха А.И. «Воспитание знанием» как педагогическая задача классического гуманитарного образования // XVIII Межрегиональные образовательные Пименовские чтения (Саратов, СГУ имени Н.Г. Чернышевского, 18.12.2020).

2. Самаруха А.И. Мифология как одна из тем обществознания: теория и методика // Всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых по гуманитарным и социальным наукам «Риск и безопасность в современном обществе: онтологические основания и социокультурные практики» (Саратов, СГУ имени Н.Г. Чернышевского, 16.02.2021).

3. Самаруха А.И. Актуальность классического гуманитарного образования для образовательной системы России // XIX Межрегиональные образовательные Пименовские чтения (Саратов, СГУ имени Н.Г. Чернышевского, 11.12.2021).

4. Самаруха А.И. Анализ актуальных методик обучения обществознанию в средней школе // Всероссийская научно-практическая конференция по гуманитарным и социальным наукам «Философские горизонты бытия: жизненный путь, ценности, риски» (Саратов, СГУ имени Н.Г. Чернышевского, 10.02.2022).

5. Самаруха А.И. Актуальность классического гуманитарного образования для образовательной системы России // Всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых «Современная культурология: проблемы и перспективы» (Саратов, СГУ имени Н.Г. Чернышевского, 25.03.2022).

6. Самаруха А.И. Методика Е.А. Авдеенко как пример классического гуманитарного образования // XV Всероссийская научно-практическая студенческая конференция «России – творческую молодёжь» (Камышин, КТИ (филиал) ВолгГТУ, 20.04.2022).

7. Самаруха А.И. Применение методики Е.А. Авдеенко в пространстве современной школы: особенности и принципы // XX Межрегиональные образовательные Пименовские чтения (Саратов, СГУ имени Н.Г. Чернышевского, 10.12.2022).

8. Самаруха А.И. Особенности изучения мифологии на уроках обществознания с помощью проектной деятельности у школьников // Всероссийская научно-практическая конференция по гуманитарным и социальным наукам «Личность в образовательном пространстве: цифровые вызовы и перспективы гуманитарной экспертизы» (Саратов, СГУ имени Н.Г. Чернышевского, 22.02.2023).

Основные научные результаты исследования были опубликованы в следующих изданиях:

*Публикации в сборниках научных статей*

1. Кутырева, И.В., Самаруха, А.И. О перспективах изучения мифологии на уроках в общеобразовательных школах / И.В. Кутырева, А.И. Самаруха // Риск и безопасность в современном обществе: онтологические основания и социокультурные практики: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых по гуманитарным и социальным наукам / под ред. М.О. Орлова. – Саратов: Наука, 2021. – С. 85-89. (РИНЦ)

2. Самаруха, А.И. Актуальность классического гуманитарного образования для образовательной системы России / А.И. Самаруха // Современная культурология: проблемы и перспективы. Выпуск 8: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых / под ред. Е.В. Листвиной, Н.П. Лысиковой. – Саратов: Саратовский источник, 2022. – С. 60-64. (РИНЦ)

3. Самаруха, А.И. Методика Е.А. Авдеенко как пример классического гуманитарного образования / А.И. Самаруха // РОССИИ – ТВОРЧЕСКУЮ МОЛОДЕЖЬ: сборник материалов XV Всероссийской научно-практической студенческой конференции / под ред. И.В. Степанченко. – Камышин: Изд-во ВолгГТУ, 2022. – С. 141-145. (РИНЦ)

4. Кутырева, И.В., Самаруха, А.И. Анализ актуальных методик обучения обществознанию в средней школе / И.В. Кутырева, А.И. Самаруха // Философские горизонты бытия: жизненный путь, ценности, риски: сборник статей Всероссийской научно-практической конференции по гуманитарным и социальным наукам / под ред. М.О. Орлова. – Саратов: Наука, 2022. – С. 54-58. (РИНЦ)

5. Самаруха, А.И. Воспитательные и образовательные особенности методики Е.А. Авдеенко / А.И. Самаруха // Актуальные научные исследования: сборник статей IX Международной научно-практической конференции / под ред. Г.Ю. Гуляева – Пенза: Наука и просвещение, 2022. – С. 234-237. (РИНЦ)



### ***Структура выпускной квалификационной работы***

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав (двух параграфов в первой главе и двух параграфов во второй главе), заключения, списка использованных источников.

### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

***Во Введении*** обосновывается актуальность исследования, даётся краткий обзор трудов, посвященных настоящей теме, выделяются объект и предмет квалификационной работы, её цели и задачи, а также положения, выносимые на защиту. Определяются теоретические и эмпирические методы и подходы, использованные в ходе научной работы, приводится аргументация, обосновывающая теоретическую и практическую значимость полученных результатов, выделяется новизна, достигнутая в процессе изучения поставленной цели и решения основных задач. Представлены материалы апробации исследования на научно-практических конференциях, а также публикации в сборниках научных статей.

***В первой главе «Развитие гуманитарного образования в пространстве современной школы»*** кратко рассмотрен процесс развития мифологии, проанализированы рабочие программы, содержащие изучение мифологии. Также представлено описание методики Е.А. Авдеенко, сочетающая в себе изучение мифологии, которая рассматривается с позиции духовно-нравственных ценностей и христианской культуры.

***В первом параграфе первой главы «Изучение мифологии в средних и старших классах общеобразовательной школы: актуальность и отражение в учебных дисциплинах»*** дается краткий обзор развития мифологии, которая, по мнению многих исследователей, является основанием культуры и религии. Также проанализированы рабочие программы по обществознанию, литературе, истории и МХК, которые подтверждают метапредметные связи мифологии.

*Во втором параграфе первой главы «Применение методики Е.А. Авдеенко в системе среднего общего образования: особенности и принципы»* подробно рассмотрена методика Е.А. Авдеенко, представлены принципы гуманитарного образования. Приведены тезисы, подтверждающие значимость классической школы. Также отдельно разобрана методика работы с текстами духовной культуры, которая закрепляет необходимость составления глоссария малоупотребительных слов и архаичных слов, немаловажное значение обращения к эпитетам, разбор текста с разных позиций.

*Во второй главе «Урок по методике Е.А. Авдеенко как реализация принципов гуманитарного образования»* практическим образом показана интеграция мифологии на уроках обществознания, составлены планы урока для старшей школы, сочетающие в себе принципы гуманитарного образования и требования Федерального государственного образовательного стандарта. Важной частью исследования было рассмотрение мифологии и обществознания в рамках проектной деятельности, что показало важность системно-деятельностного подхода в обучение, а также обозначено соотношение проектной деятельности с ключевыми компетенциями, которые составляют планируемые результаты освоения дисциплин.

*В первом параграфе второй главы «Разработка урока обществознания по методике Е.А. Авдеенко: методологические аспекты»* представлены планы урока на основе методики Е.А. Авдеенко, задачами которых являются получение навыков работы с текстами духовной культуры, воспитание духовно-нравственных ценностей у учащихся. Также показано взаимодействие с другими областями знания, что подтверждает значимость современной парадигмы образования и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.

*Во втором параграфе второй главы «Особенности изучения мифологии на уроках обществознания с помощью проектной деятельности у школьников»* подробно представлена проектная работа, в основе которой лежит интеграция мифологического знания в теоретическую работу на уроках

обществознания. Рассмотрено практическое применение методики Е.А. Авдеенко, в частности, включение принципов классического гуманитарного образования в изучение обществознания с использованием мифологии. Обозначена актуальность проекта как одной из формы работы с учащимися, которая направлена на формирование ключевых компетенций, например, таких как учебно-познавательной, информационной, коммуникативной, ценностно-смысловой. Также поэтапно рассмотрено создание проекта: его цели и задачи, формы взаимодействия учащихся между собой, различные задания, направленные на изучение мифологии. Результатом проектной деятельности являлось выступление учащихся с докладом и презентаций, которые отражали основную информацию о выбранном учениками мифе.

***В Заключении*** подводятся итоги содержания всех параграфов для того, чтобы дать заключительную оценку исследуемому объекту. Она заключается в том, что интеграция мифологии в разработку уроков по обществознанию является актуальной, так как отражает принципы современной парадигмы образования, сочетает в себе компетентностный и системно-деятельностный подходы, а также показывает значимость духовно-нравственного развития молодежи путем рассмотрения мифологических текстов с аксиологической точки зрения, затрагивая вопросы соотношения добродетелей и пороков.