

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра английского языка  
и методики его преподавания

**ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ИМЕНОВАНИЯ  
ЧЛЕНОВ СЕМЬИ**

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
БАКАЛАВРА

Студентки 4 курса 411 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
профиль – «Иностранный язык»  
факультета иностранных языков и лингводидактики

Тодыка Екатерины Юрьевны

Научный руководитель  
доцент кафедры английского языка и  
методики его преподавания  
канд. фил. наук.

\_\_\_\_\_

Ю.Н. Мухина

дата, подпись

Зав. кафедрой  
английского языка  
и методики его преподавания  
канд. пед. наук, доцент

\_\_\_\_\_

Г.А. Никитина

дата, подпись

Саратов 2023 год

**Введение.** *Актуальность предпринятого исследования* определяется тем, что долгое время в рамках лингвистики обращения рассматривались в качестве частного явления, и анализировались на основе соответствия с другими языковыми единицами. Однако, в связи с увеличением внимания к социокультурной проблематике языка, изучение обращений, как носителей культуры, вышло на качественно новый уровень. Изучение обращений в различных формах дискурса стало необходимым для понимания языка как средства коммуникации, выражения человеческого опыта, а также носителя социокультурных особенностей конкретного народа. Первостепенным носителем культуры является конкретный индивид в социуме, фундаментом которого является социальный институт семьи. Однако для более глубокого изучения этого явления необходимо учитывать его многоплановый характер и взаимосвязь с другими сферами жизни, такими как социокультурные и психологические особенности семьи, а также ее роль в обществе. Кроме того, необходимо учитывать различия в использовании языковых средств в разных культурах и на разных языках. Изучение обращения и семейного дискурса является важным направлением в лингвистике, которое требует многогранного подхода и учета множества факторов. Развитие этого направления может привести к новым открытиям и более глубокому пониманию языка как средства коммуникации и формы выражения человеческого опыта.

*Объект исследования:* обращение как компонент русского и английского семейного дискурса.

*Предмет исследования:* формы обращений и их лингвокультурные особенности в современном русском и английском семейном дискурсе.

*Цель исследования:* выявить лингвокультурные особенности обращений в рамках русского и английского семейного дискурса.

*Задачи исследования:*

1. Изучить особенности исследования апеллятивов в рамках лингвокультурологической науки.

2. Дать определение понятия «семейный дискурс», определить границы и исследовать особенности семейного дискурса.

3. Описать отличительные черты языковой единицы «обращение», определить основные характеристики и функции.

4. Осуществить краткий обзор особенностей функционирования обращений в семейном дискурсе.

5. Отобрать практический материал в соответствии с целями и задачами данного исследования.

6. Исследовать лингвокультурный аспект обращения.

7. Систематизировать полученные результаты исследования.

*Методы исследования.* В соответствии с характером поставленных задач и с учетом специфики проблемы использовались следующие методы исследования: системно-структурный метод лингвистического описания различных групп обращений, функциональный, (коммуникативно-семантический) метод; описательный метод (приемы наблюдения, сопоставления, дифференциации исследуемого материала); метод компонентного анализа (для анализа семантической структуры обращения); метод контекстуального анализа; метод социолингвистического анализа.

*Методологическая и теоретическая база исследования.* В основу данного исследования легли научные труды таких ученых лингвистов как: В. Ф. Гумбольдт, А. А. Потебня, В. А. Маслова, В. Н. Телия, Е. О. Опарина, А. Г. Шейкин, В. В. Красных, Г. Г. Слышкин, Н. И. Формановская, Дж. Р. Серль, Е. М. Северина, Л. П. Рыжова, О. В. Гофман, С. Г. Воркачев, Н. Д. Арутюнова.

*Материалы исследования.* Материалом исследования послужили художественные произведения русских и английских авторов XIX-XXI вв., фрагменты произведений того же периода, приведенные в Национальном корпусе русского языка, а также фрагменты художественных произведений, интервью, подкастов, газетных статей, заголовков вывесок и других источников, цитирование которых приводится в British National Corpora.

Таким образом, были проанализированы 186 обращений, 89 из которых - аппеллятивы на русском языке, и 97 – на английском языке.

*Теоретическая значимость исследования* состоит в создании комплексного, полного представления о функционировании обращений в рамках семейного дискурса, а также уточнении особенностей понятия «семейный дискурс».

*Практическая значимость.* Практическая значимость данного исследования состоит в возможности использования результатов данного исследования в лекционных курсах дисциплин о языке, на практических занятиях по предметам «Традиции и обычаи стран изучаемого языка», «Практика устной и письменной речи» и «Лексикология», а также в качестве теоретической базы для дальнейшего исследования данного феномена.

*Структура исследования:* настоящая работа состоит из введения, двух глав основного текста, заключения, списка использованных источников и приложения. Во введении обоснована актуальность исследуемой проблемы, сформулированы объект и предмет, определены цель, задачи и методы исследования.

В первой главе определяются понятия и характеристики семейного дискурса и обращения, исследуются особенности функционирования обращения в рамках семейного дискурса, а также особенности изучения, анализа и интерпретации данной языковой единицы.

Во второй главе приводится анализ 4 категорий обращений, функционирующих в рамках русского и английского семейного дискурса.

В заключении представлены выводы по проведенному исследованию.

**Основное содержание.** В первой главе «Теоретические основы комплексного лингвокультурологического анализа обращений в семейном дискурсе» определены особенности анализа обращений сквозь призму лингвокультурологической науки, изучены особенности понятий «семейный дискурс», «обращение», их отличительные черты, особенности функционирования, определено понятие «речевой этикет», его особенности, а

также изложены особенности функционирования обращений в рамках речевого этикета семьи.

Выявлено, что лингвокультурология является самостоятельной лингвистической дисциплиной, занимающейся изучением проявлений культуры народа, закрепившимися в языке, а центральными проблемами данной дисциплины являются отношения языка и культуры, общества и личности. Центральной темой нашего исследования является именование членов семьи в рамках семейного дискурса, данная тема неразрывно связана с культурой, поэтому целесообразным является рассмотрение данной проблемы через призму лингвокультурологической науки.

Речевой этикет является частью лингвокультурологической науки, и представляет собой систему общепринятых правил и норм, которая регулирует речевое взаимодействие индивидов, а также включает в себя нормы использования языка и его инструментов в конкретных ситуациях. Несмотря на то, что речевой этикет имеет универсальные черты, характерные почти для всех культур, всё же он имеет национальную специфику. Самым первым и самым важным институтом освоения норм речевого этикета является семья, так как с самого раннего возраста именно семья прививает ребенку нормы общения, а, следовательно, и саму культуру народа.

Обращаясь к теме дискурса в лингвистике, представляется достаточно сложным выбрать одно определение данного термина, так как в настоящее время существует множество его толкований, представленных различными лингвистами. Советский и российский лингвист Н. Д. Арутюнова, один из составителей «Лингвистического энциклопедического словаря», даёт следующее определение данного понятия: «Дискурс – связный текст в совокупности с экстралингвистическими – прагматическими, социокультурными, психологическими и другими факторами; текст, взятый в событийном аспекте; речь, рассматриваемая как целенаправленное социальное действие, как компонент, участвующий во взаимодействии людей и механизма их сознания, речь «погруженная в жизнь». Семейный дискурс представляется собой сложное, многогранное и неоднозначное явление ввиду

того, что дискурс отдельно взятой семьи имеет специфические особенности, связанные с уровнем взаимоотношений в семье, социальными ролями, а также культурой, к которой принадлежала когда-то семья. Специфика семейного дискурса заключается в переплетении стандартных, шаблонных и индивидуальных средств. Стремление к шаблонности связано с регулярностью речевого контакта между членами семьи и, соответственно, потребностью точно и однозначно номинировать предметы быта, обстановки. Проявление неповторимо-индивидуального в использовании языковых средств (своего рода языковой игры) связано со стремлением отойти от рутины в повседневном семейном дискурсе. Общение в рамках семьи и его анализ помогает понять характеристику социальных ролей членов семьи, изучить культурные особенности, заложенные в тех или иных именовании, а также понять природу социального поведения отдельного индивида в обществе, заложенную непосредственно в ходе семейного общения.

В рамках семейного общения немаловажную роль играют обращения. В изучении обращений в отечественной (советской и постсоветской) и британской лингвистике существуют различные традиции, которые ведут к исследованию данной языковой единицы с разных точек зрения и в различных направлениях. Обращения — это широко употребляемая языковая единица, но на практике все еще нет четкого определения этого понятия, и мнения ученых разнятся. При исследовании терминологии отечественных лингвистов становится явным, что авторы не раз используют термин «обращение» вместе с термином «апеллятив» в качестве синонимов. Например, в работе О.С. Чесноковой термины «обращение», «форма обращения» и «апеллятив» рассматриваются как равноценные. Аналогичную взаимозаменяемость двух терминов можно наблюдать и в исследованиях Б.А. Серебренникова и В.Г. Дыковой. Такая же тенденция наблюдается в работах британских авторов. Ориентируясь на функциональный критерий, можно считать обращением языковые единицы, которые выполняют адресную функцию, позволяющую адресату идентифицировать себя как получателя речи. Таким образом, обращениями могут выступать не только имена существительные (включая

собственные и нарицательные), но также имена прилагательные и местоимения (например, «Марина», «дорогой», «ты»). Однако, некоторые авторы, такие как О. Есперсен, также включают в эту категорию сочетания типа *"two of you"* и местоимения типа *"someone"*, *"anybody"* и *"somebody"*. Другие обращения, которые могут рассматриваться как соответствующие данной функции, включают также и притяжательные местоимения *"both"* и наречия *"here"* и *"there"*.

Также было выявлено, что большинство исследователей выделяют следующие коммуникативные функции русских и английских обращений:

- номинативная функция, которая заключается в упоминании имени или фамилии адресата;
- вокативная, которая выражает непосредственное обращение к адресату;
- социально-регулятивная функция или этикетная, которая отражает соответствие общения установленным в данном обществе (социальной группе) нормам поведения в различных ситуациях;
- оценочно-характеризующая функция, которая демонстрирует личное отношение говорящего к адресату.

В зависимости от контекста исследования, авторы выделяют дополнительные функции обращения и изменяют традиционные характеристики этого понятия.

Обращение является неотъемлемой частью речевого этикета. Участники любого акта коммуникации должны бережно учитывать взаимоотношение между адресатом и адресантом в конкретной обстановке общения. Как одно из важнейших средств речевого контакта, обращение показывает, в каких отношениях состоят между собой участники коммуникации: официальные, родственные, дружеские и т.д.

Итак, такая речевая единица как «обращение» представляет собой комплексное и многогранное явление, изучение которого невозможно в изоляции от контекста и анализа культурных особенностей конкретного народа. Обращения являются одним из важнейших операторов семейного

дискурса. В семейном дискурсе апеллятив не просто является обычным словом, его употребление имеет специфическую ценность либо выполняет определенную функцию в зависимости от контекста. Если апеллятив используется изолированно, то он приобретает статус особого речевого акта. Обращение отражает культуру семьи, которая представляет культуру социума, из которого вышла данная семья. В рамках семейного общения обращения реализуются во всех присущих ему функциях: номинативная, вокативная, социально-регулирующая и эмоционально-оценочная. Для более детального понимания этих функций апеллятива необходим комплексный анализ данной языковой единицы без отрыва от контекста и экстралингвистических характеристик речевого акта.

Во второй главе «Анализ русских и английских обращений в рамках семейного дискурса» произведен комплексный анализ обращений русского и английского семейного дискурса, для анализа были отобраны 186 языковых единиц, 86 из которых - апеллятивы на русском языке, 97- на английском языке. Определено, что данные языковые единицы могут быть выделены в 4 наиболее обширные группы: а) имена собственные; б) термины родства; в) эмоционально окрашенные обращения; г) прозвища и половозрастные обращения.

Так, в семейном дискурсе русского и английского языков, имена собственные являются одними из наиболее распространенных апеллятивов, представленными в различных формах, от полных до эллиптических. Обращение к членам семьи с помощью полной формы имени является одной из особенностей русской культуры, которая выражает уважение и душевную близость между родственниками. Тем не менее, такая форма зачастую сигнализирует о серьезности дальнейшего разговора, и более свойственна для формального общения, что не является характеристикой семейного дискурса. Следовательно, носители русского языка чаще избегают использования полной формы имени, используя неформальную, сокращенную форму, и его суффиксальную вариацию. Интересно отметить то, что в английском языке отсутствует разграничение в использовании краткой и полной формы имени.



Обе формы именования могут быть использованы в одном контексте без изменения смысла высказывания.

Несмотря на основное использование полной и краткой формы имени собеседника, в семейном дискурсе также находят применение другие формы обращения - фамильные и обращения по имени-отчеству. В обращение по фамилии в русском семейном дискурсе вкладывается особый культурный смысл: в общении между супругами, или при обращении родителей к детям данная форма именования носит шутливо-ироничный характер. В английском языке изначально такое обращение имело формальный характер и символизировало высокое социальное положение человека, но со временем стало выражать более личные чувства и отношения. Сегодня же оно является проявлением уважения и любви к близкому человеку, а также признаком почитания традиционных ценностей и культуры своей страны. Обращение по имени и отчеству свойственно лишь для носителей русской лингвокультуры. В России обращение к родителям по имени и отчеству является традиционным и культурным обычаем, который связан с уважением к старшим и семейными ценностями. В русской культуре имя и отчество являются неотъемлемой частью личности, а обращение по имени и отчеству выражает близость и уважение в отношениях. Этот обычай сохраняется до сих пор, хотя молодое поколение все чаще использует более интимные формы обращения, такие как *мама* и *папа*, или же наоборот прибегает к обращению по имени. Также данная форма может быть использована при обращении взрослых к детям, создавая шутливо-иронический индивидуальный характер для общения.

Еще одной немаловажной группой апеллятивов в семейном дискурсе являются термины родства. Наиболее распространенными словами в русском семейном общении являются формы *мама* и *папа*, а также их сокращенные варианты *мам*, *пап*, или суффиксальные формы *мамочка*, *папочка* и т.п., которые используются в интимной семейной обстановке. Такие форма как *мать* и *отец* употребляются редко, так как носят официальный характер.

Однако, при обращении к детям, родители чаще используют более мягкие апеллятивы, такие как *доченька*, *сыночек* или *дочурка* и другие

вариативные формы именования. Эти аппеллятивы выражают одобрения и нежность со стороны родителя. Большое количество вариативных форм терминов родства (в особенности, их суффиксальных форм) может быть связано с тем, что в русской культуре приветствуется свободное проявление эмоций, особенно положительных. Такие черты, как романтизм, чувствительность и импульсивность, оцениваются позитивно.

В сравнении с русским языком, английский семейный дискурс обладает меньшим количеством вариативных форм терминов родства, используемых в качестве обращений, что может быть связано с культурной особенностью англичан не выражать свои эмоции открыто, быть сдержанным. Полные и эллиптические формы терминов *mother, father, mam, dad, son, daughter* являются традиционными формами обращения к членам семьи, а уменьшительно-ласкательные формы *daddy, mummy, granny* являются ласковыми формами, выражающими привязанность.

Во многих англоязычных странах в последние годы появились новые термины, которые учитывают различные формы семейных отношений и гендерную идентичность. Это отражает изменения в общественном сознании и отношении к семейным отношениям и гендерной идентичности. Гендерно маркированные термины *mom* и *dad* заменяются на *parent, ren, moppa, maddy* и т.п., но также не исключается использование традиционных обращений *mom, mummy* к одному из родителей в нетрадиционных семьях.

В семейном дискурсе родственные термины играют главную роль в обозначении родственных отношений и отражении семейной иерархии.

Еще одной обширной группой обращений в рамках семейного дискурса являются эмоционально-окрашенные слова. Эмоционально окрашенные обращения могут быть использованы по аналогии различными приятными ощущениями, возникающими у говорящего (*ласковая моя, милая, нежная* и др.), на основе ассоциации с любимой едой (*сладкая/ сладкий, пончик, персик, ягодка*), эстетическим наслаждением (*миленькая (-кий), ненаглядная (-ный), звездочка* и др.), желанием приласкать и пожалеть собеседника (*крошка,*

*пупсик, малыш* и др.). Такие ощущения транслируются в именовании адресата для того, чтобы выразить ласковое отношение, любовь и заботу.

Обращения, такие как *сладкая моя, сладкий мой, ягодка моя* и др., отражают особенность русской культуры, где используются метафорические образы, чтобы выразить чувства и эмоции.

Символичным в русской лингвокультуре является обращение *солнце* и его производные формы *солнце мое / солнце мое лучистое / солнышко мое / солнышко (мое) красное (ясное) / красно солнышко / свет ты мое солнышко*. Солнце в русской культуре символизирует источник жизни, тепла и благодати, являясь центральным божеством в славянской культуре. Солнце было почитаемо с одной стороны, как небесное светило, находящееся в середине света, всё освещающее, и как Бог, как Царь-Солнце.

Немаловажной группой апеллятивов являются обращения, основанные на ассоциации с животными и птицами. В русской культуре часто используются образы лисы, зайца и кошки, голубя и ласточки. Лиса олицетворяет хитрость, заяц – символ ловкости, а также новой жизни, кошка – символ домашнего очага, любви и нежности. Голубь и ласточка на Руси считались любимыми птицами Бога, символами искренней и вечной любви. Данная культурная специфика проявляется в использовании апеллятивов *зайчик, котёнок, лисичка, голубушка, ласточка* и т.п.

Английский семейный дискурс так же, как и русский, характеризуется частым употреблением в речи эмоционально-оценочных обращений, однако их спектр не так широк. Наиболее распространенными из них являются характеризующие определения *dear, lovely, darling, honey, sweet*, выражающие глубокую степень привязанности. В ходе исследования были выявлены апеллятивы, связанные с приятными вкусовыми ощущениями (*sweetie pie, sugar plum, sugarbaby, pumpkin* и др.), эстетическим наслаждением (*gorgeous, sunshine, beauty* и др.) и желанием приласкать и пожалеть собеседника (*baby, bae, boo, babe, little princess* и др.).

Также особенно важным компонентом являются зооморфные обращения. Переносное значение зоонимов в языке часто используется для

передачи конкретных черт человека с точки зрения его достоинств, недостатков и т.д. Это связано с тем, что носители языка связывают тот или иной признак со своим представлением о животном, который постоянно всплывает в их сознании при использовании названия животного применительно к образной характеристике человека. Так, *pig, donkey, monkey* имеют ласково-иронический характер, а *lambkin, mouse* и *duck* употребляются для передачи ласкового, дружественного обращения и, соответственно, отношения к адресату. Зачастую такие обращения свои происхождением восходят к шекспировскому периоду развития английского языка.

Также среди наиболее распространенных способов обращений в русском и английском семейном дискурсе можно выделить прозвища, которые являются наиболее древней формой антропонимических единиц, а также половозрастные обращения. Прозвища встречаются только на тех уровнях семейной иерархии, где члены семьи равноправны или же находятся в условиях снисхождения старших к младшим. Прозвища носят шутивно-иронический характер и отличаются своей уникальностью. В качестве прозвищ могут быть использованы слова, основанные на характеристиках конкретного человека, зоо- и фитоморфизмы, а также слова, связанные с героями литературы/ истории/ религиозных писаний: *дылда, пышка, пузан, bear, scrub, Judas* и др.

В русском и английском семейном дискурсе часто используются обращения, которые указывают на половую принадлежность и возраст адресата. В русском языке такие обращения, как правило, употребляются при обращении старших к младшим, выражая снисходительное отношение (*девочка моя маленькая, мальчик мой хороший* и др.).

В английском семейном дискурсе, по аналогии с русским, также используются половозрастные обращения *fellow, boy, my boy, lad* при обращении старших членов семьи к младшим, часто при общении между отцом и сыном, дедушкой или бабушкой и внуком. Обращение *young lady* в английской культуре является формальным и уважительным обращением к

девушке или девочке, которое может использоваться в более официальных ситуациях.

Таким образом, анализ пяти категорий апеллятивов позволил выявить лингвокультурные особенности различных форм обращения в русском и английском семейном дискурсе, систематизировать сходства и различия апеллятивов на основе практического материала.

**Заключение.** Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы:

1. В рамках лингвокультурологии обращения изучаются как особые формы именования собеседника, несущие в себе не только определенный эмоционально-оценочный компонент, но также являются носителями культуры народа, его социальной иерархии, культурных смыслов, заложенных в ту или иную форму именования. Анализ апеллятивов производится без отрыва от контекста, с опорой на экстралингвистические факторы.

2. Семейный дискурс представляет совокупность значений и смыслов, выполняющих функцию определения статусных ролей и дисциплинирующих поведенческие нормы в семье. Для каждого социально-исторического сообщества семейные дискурсы имеют специфические культурные и этнические характеристики. Специфика семейного дискурса заключается в переплетении стандартных, шаблонных и индивидуальных средств. Семейный дискурс не ограничивается лишь общением на семейные темы, следовательно, его границы довольно широки. Дискурс отдельно взятой семьи имеет специфические особенности, связанные с уровнем взаимоотношений в семье, социальными ролями, а также культурой, к которой принадлежала когда-то семья.

3. По определению Н. И. Формановской, обращение – «слово или группу (сочетание, ряд) слов, называющих адресанта речи». Зачастую данный термин рассматривается как синонимичный термину «апеллятив». В качестве обращения могут выступать языковые единицы, которые обозначают личность, которой адресована речь, такие как имена существительные (собственные и нарицательные), имена прилагательные и их грамматически

связанные сочетания. Обращения носят двойственный характер: с одной стороны, это функциональная роль языковой единицы, которая подчеркивает направленность сообщения к адресату, а с другой стороны, это само слово в позиции обращения, которое выполняет свои функции. Основными функциями обращения в речи являются: номинация адресата, обращение к адресату, выражение социальной нормы общения, а также выражение личного отношения адресанта.

4. Обращение в семейном дискурсе характеризуется неофициальностью и определенной иерархичностью. Как одно из важнейших средств речевого контакта, обращение показывает, в каких отношениях состоят между собой участники коммуникации: официальные, родственные, дружеские и т.д.

5. Анализ национально-культурной семантики обращений в семейном дискурсе дает возможность получить информацию об истории развития народа, о существующем менталитете нации, о наличии духовной стороны жизни и т.д. Характерной особенностью русской культуры является эмоциональность, открытое выражения чувств и эмоций, что ярко выражено в наличии большого количества вариативных форм терминов родства и эмоционально-окрашенных обращений. Эмоционально-окрашенные апеллятивы наиболее ярко иллюстрируют духовную сторону жизни русского народа и его историю. Большая их часть восходит к культуре славянских народов. Для русского семейного дискурса характерно стремление к снижению формальности общения, поэтому полные формы имен, а также половозрастные термины в рамках семейного общения встречаются редко. Английская культура общения формальна, ненавязчива и сдержана. Англичане не любят быть навязчивыми или настойчивыми в общении, они предпочитают давать людям пространство и свободу действий. Они не считают нужным демонстрировать свои эмоции и часто скрывают их за маской вежливости и сдержанности. Данная культурная особенность отражается в меньшем количестве вариативных форм эмоционально-окрашенных обращений и терминов родства, а также в отсутствии разграничения в использовании форм имени собственного. Эмоционально-

окрашенные формы обращения часто связаны с классической литературой английского языка, например, с эпохой Шекспира, а также с объектами живой природы, что демонстрирует тесную взаимосвязь культуры с природой. Характерной особенностью английского семейного дискурса XXI века является появление новых форм обращения, используемых в дискурсе небинарных семей. Данные формы именования могут быть охарактеризованы как гендерно-нейтральные. Появление гендерно-нейтральных форм обращения отражает западную культурную тенденцию к гендерному нейтралитету. Такие формы именования используются для того, чтобы избежать предположений о гендерной идентичности человека и уважать их личное пространство. В небинарных семьях, где родители могут иметь любой пол, использование гендерно-нейтральных терминов родства может быть особенно важным.

Таким образом, поставленные задачи решены и цель исследования достигнута.