

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра английского языка
и методики его преподавания

**ПРЕОДОЛЕНИЕ ОСНОВНЫХ ТРУДНОСТЕЙ АУДИРОВАНИЯ
В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ БАКАЛАВРА

Студентки 4 курса 411 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиль – «Иностранный язык»
факультета иностранных языков и лингводидактики

Акджемал Нургелдиевой

Научный руководитель
доцент кафедры английского языка и
методики его преподавания
канд. филол. наук

Т.М. Метласова

дата, подпись

Зав. кафедрой
английского языка
и методики его преподавания
канд. пед. наук, доцент

Г.А. Никитина

дата, подпись

Саратов 2023 год

Введение. *Актуальность* выбранной темы заключается в поиске современных и более эффективных методов преодоления трудностей в процессе аудирования на уроках английского языка.

Объект исследования – формирование навыков аудирования в процессе обучения английскому языку

Предмет исследования – трудности, возникающие в процессе аудирования на уроках английского языка в средней и старшей школе.

Цель исследования – выявить основные сложности восприятия речи на слух в процессе обучения английскому языку и предложить методические материалы и приемы обучения, позволяющие эффективно их преодолевать.

Для достижения поставленной цели требуется выполнить следующие *задачи*:

1. Рассмотреть аудирование как вид речевой деятельности;
2. изучить методические подходы к формированию навыков аудирования в процессе обучения английскому языку;
3. выявить основные трудности, возникающие в процессе аудирования иноязычной речи и изучить пути их преодоления;
4. разработать упражнения и методические приемы, обеспечивающие эффективное преодоление трудностей.

В работе использовались такие *методы исследования*, как обобщение теоретической литературы по проблеме исследования; изучение и анализ учебно-методических комплексов по английскому языку, анализ и обобщение практического опыта; наблюдение, методическая разработка планов урока.

Методологической и теоретической базой данного исследования являются работы В.А. Артемова, Н.Д. Гальсковой, Н.И. Гез, Е.В. Дубровской, Н. В. Елухиной, Я. М. Колкера, И. Ф. Комкова, Л. Ю. Кулиш, Г.В. Рогова, Е. И. Пассова.

Материал исследования УМК «Spotlight» под редакцией О. В. Афанасьевой и система упражнений по формированию навыков аудирования.

Научная новизна данного исследования заключается в том, что уточнены основные трудности, возникающие у обучающихся в процессе аудирования англоязычной речи, и пути их преодоления.

Теоретическая значимость заключается в дальнейшем теоретическом обосновании основных факторов формирования навыков аудирования, таких как: мотивированность учащихся, соблюдение методов и приемов для преодоления трудностей аудирования в процессе обучения английскому языку.

Практическая значимость заключается в том, что данные исследования могут найти применение при разработке и подборе учителями методических материалов, обеспечивающих эффективное формирование навыков аудирования у учащихся в процессе обучения английскому языку.

Структура работы определена задачами исследования, логикой раскрытия темы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, обозначаются объект, предмет, цель исследования, перечисляются исследовательские задачи.

В первой главе рассматриваются теоретические основы формирования навыков аудирования.

Во второй главе представлены упражнения и описаны некоторые методические приемы по формированию навыков аудирования и преодолению возникающих у учащихся сложностей восприятия англоязычной речи на слух в процессе обучения английскому языку.

В заключении подводятся итоги проведенной работы, формулируются общие выводы исследования.

В приложениях представлены задания, направленные на преодоление

сложностей аудирования.

Структура исследования: Настоящая работа состоит из введения, двух глав основного текста, заключения, списка использованных источников и приложения. Во введении обоснована актуальность исследуемой проблемы, сформулированы объект и предмет, определены цель, задачи и методы исследования.

В первой главе рассматриваются теоретические основы аудирования, ее видов, а также методические подходы, способствующие преодолению трудностей аудирования и ее формированию в обучении английскому языку.

Во второй главе дана характеристика УМК «Spotlight» и представлена разработка и апробация комплекса упражнений, а также применены некоторые методические приемы по формированию навыков аудирования у учащихся в процессе обучения английскому языку.

В заключении представлены выводы по проведенному исследованию.

Основное содержание. В первой главе «Теоретические основы проблемы преодоления трудностей аудирования в обучении английскому языку» мы рассмотрели теоретические аспекты формирования навыков и умений аудирования. Подробно рассмотрели и изучили мнения лингвистов и ученых по поводу самого термина “аудирование” и его значения. Например, Е. И. Пассов делает акцент на том, что процесс аудирования – очень многосторонний и неоднозначный, и все имеющиеся определения данные этому процессу разными учеными и лингвистами как правило и дополняют, и выделяют разного рода особенности и аспекты. Вместе с тем есть наиболее общее определение аудирования – это слушание с пониманием речи на слух.

Вопросы аудирования и его терминологии мы также изучили в работах Н. И. Гез. Она считает, что если рассматривать процесс аудирования с точки зрения психологии то, аудирование представляет собой сложный рецептивный мыслительно-мнемический процесс, который напрямую связан с восприятием, пониманием и активной переработкой информации, содержащейся в устном речевом сообщении.

Мы также взяли во внимание мнение М. В. Ляховицкого. Он утверждает, что, если рассматривать аудирование со стороны восприятия речи как науки, то аудирование представляет собой «аналитико-синтетический процесс при обработке акустического сигнала, результатом которого является осмысление воспринимаемой информации».

Вместе с тем мы посчитали нужным также рассмотреть мнение зарубежного лингвиста Стивена Брауна, который утверждает, что человек всегда находится в состоянии слушания, так как именно этот навык общения мы приобретаем с самого рождения.

Основываясь на различных мнениях и исследованиях, мы можем сделать вывод, что процесс слушания является активным навыком. Процесс слушания заключается в восприятии речи, а самое главное – смысла. Тем самым, слушатель применяет определенные умственные и физические усилия, чтобы услышать, проанализировать и понять смысл речи говорящего и правильно отреагировать на нее.

Вместе с тем мы рассмотрели аудирование и как вид речевой деятельности. В данную сферу И. А. Зимняя внесла огромный вклад и в процессе своего исследования выделила три уровня психологической структуры аудирования как деятельности: побуждающий, формирующий и реализующий.

В ходе изучения работ И. А. Зимней, мы пришли к выводу о том, что аудирование является не только учебным видом деятельности, но и физиологическим и психологическим актом. На основе этого мы изучили работы выдающегося ученого А. Р. Лурия. Он утверждает, что психофизиологические механизмы аудирования играют огромную роль в аудировании и включают в себя:

- речевой слух;
- внутреннюю речь;
- оперативную и долговременную память.

По поводу памяти человека, было рассмотрено много мнений и

исследований, так как многие ученые трактовали данную человеческую способность с разных ракурсов, но наиболее оптимальными и логично обоснованными нам показались лишь две.

Н. А. Смирнова считает, что оперативная память удерживает информацию в течение 10 секунд. За это время происходит сличение с эталоном, хранящимся в долговременной памяти. Как правило, именно долговременная память отвечает за сохранение определенных языковых правил, лексико-грамматических схем сочетаний слов, которые нужны для правильного понимания и восприятия сообщения.

В то же время лингвист А. А. Леонтьев предполагает, что оперативная память играет огромную роль при аудировании, так как именно она помогает сохранять в сознании слова или словосочетания в течение определенного времени для осмысления целого высказывания. Естественно, что для полноценного развития навыков аудирования необходимо увеличение объема оперативной памяти. Именно это и помогает слушающему уследить за ходом мысли говорящего и анализировать получаемую информацию.

А. А. Леонтьев в своих работах отмечает, что оперативная и долговременная память тесно взаимосвязаны и объясняет это тем, что между оперативной и долговременной памятью происходит обмен как уже имеющейся информации, так и новой.

В ходе изучения теоретического материала мы выяснили, что в методике обучения иностранным языкам имеется множество классификаций, которые разделяют процесс аудирования на различные виды.

В ходе нашего изучения данной темы мы опирались на исследования И.А. Дехерт, которая выделила два вида аудирования, а именно: с общим пониманием содержания и с полным пониманием содержания.

Вместе с тем другие методисты в своих исследованиях выделяют еще один вид аудирования – с выборочным пониманием содержания. Поэтому делая вывод, мы решили придерживаться мнения большинства лингвистов и выделить все три вида аудирования:

- аудирование с полным пониманием текста;
- аудирование с пониманием основного содержания;
- аудирование с выборочным извлечением информации.

Мы также считаем нужным отметить то, что ведущую роль в формировании навыков аудирования играет выбранный преподавателем учебный материал. Как оказалось, при выборе учебного материала для аудирования нужно соблюдать ряд принципов. Перечислим некоторые из них:

1. насыщенность изучаемыми лексическими и грамматическими единицами.
2. речевая направленность учебных текстов.
3. развитие аналоговых и ассоциативных способностей.

Говоря о трудностях, которые встают на пути к изучению и пониманию иноязычной речи, мы отметили ряд сложностей, которые возникают на уровне фонетики, грамматики и лексики.

Как считает Н. В. Елухина, трудности аудирования могут возникнуть по нескольким причинам: связанным с языковой формой сообщения, со смысловым содержанием сообщения, с условиями предъявления сообщения, с источниками информации.

Знание изученных нами подходов и требований аудирования позволяет правильно оценить уровень трудности аудирования и учесть их при организации учебного аудирования.

Во второй главе «Основные способы преодоления трудностей аудирования в обучении английскому языку на примере УМК Spotlight» дана характеристика УМК «Spotlight» с целью анализа способов применения упражнений для аудирования на уроках английского языка.

В ходе анализа УМК “Spotlight” мы выяснили, что он построен на основе коммуникативно-когнитивного и личностно-ориентированного подходов, которые рассчитаны на развитие и поэтапное формирование знаний всех уровней коммуникативной компетенции у учащихся.

Также мы отметили то, что данный УМК включает в себя большое разнообразие заданий в учебнике и рабочей тетради, а также широкое различие в степени сложности и по характеру, что позволяет учителю применять их в ходе работы с учащимися, которые различаются уровнем речевых потребностей и способностей, а также позволяют распоряжаться темпом работы и качеством овладения материалом.

Преимуществом данного учебника является не только наличие модулей, которые включают в себя ознакомление с иноязычной культурой и ее сравнение со своей, но и особая структура, которая включает в себя работу над чтением, аудированием, грамматическим построением языка и работой над письмом.

Следует отметить, что УМК «Английский в фокусе» – первый российский УМК, который ориентирован как на государственный стандарт общего образования по иностранным языкам, так и на требование Совета Европы в области обучения иностранным языкам (CEF A1-B2 levels).

Данный УМК написан специально для общеобразовательной школы совместно с отечественными учителями и известными британскими авторами Spotlight – возможность для учителя расширить кругозор ученика и привить ему интерес к английскому языку.

На основе данного анализа мы разработали и апробировали план урока, который соответствует всем стандартам и требованиям, а также фокусирует внимание на упражнениях по формированию навыков аудирования.

Перед тем как начать работать с учащимися и достигнуть максимальной продуктивности в понимании текста, следует соблюдать три этапа работы над прослушиваемым текстом: предтекстовый, текстовый и послетекстовый.

Предтекстовый этап. Данный этап работы заключается во вводном ознакомлении учащихся путем предоставления задания для активации их уже имеющихся знаний. Перед тем, как начать процесс прослушивания текста, можно заранее выписать слова из текста с их переводом на доске, которые

могут вызвать наибольшие трудности в понимании текста, а также прописать их транскрипцию для большего понимания не только смысла слова, но и его звучания в тексте.

Текстовый этап. Текстовый этап нацелен на углубленное понимание прослушиваемого текста (прослушивание текста и понимание общего смысла, понимание определенной информации и выполнение заданий по тексту).

Послетекстовый этап. Послетекстовый этап направлен на контроль осмысления прослушанного, а также способностью применить услышанную информацию в следующих заданиях (пересказ услышанного текста другу своими словами).

В практической главе также представлены упражнения и описаны некоторые методические приемы по формированию навыков аудирования и преодолению возникающих у учащихся сложностей восприятия англоязычной речи на слух в процессе обучения английскому языку.

Заключение. Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы.

Аудирование является сложным видом речевой деятельности, который направлен на развитие слуховой памяти учащихся, формирование коммуникативных навыков, но данный навык дает нам огромную возможность научиться выделять основное из огромного потока иностранной речи или какой-либо аудиоинформации.

Содержание текстов подбирается в соответствии с социокультурным подходом. Это значит, что тексты должны содержать информацию о культуре и жизни стран изучаемого языка.

Существуют некоторые трудности, которые возникают в процессе аудирования у учащихся, а именно:

- связанные с особенностями акта слушания и речевой деятельности;
- связанные с особенностями речи носителей языка;
- связанные с социолингвистическим и социокультурным компонентом

коммуникативной компетенции.

Учителя должны знать и учитывать эти трудности и быть готовыми помочь учащимся преодолеть их. Для преодоления каждой группы трудностей существуют отдельные виды упражнений.

Необходимо соблюдать следующие принципы, способствующие успешной работе с заданиями на аудирование. Любому виду аудирования должна предшествовать работа с лексикой, трудный языковой материал должен быть проработан заранее. Выбранный текст для аудирования должен соответствовать возрастным особенностям и речевому опыту учащихся, иметь ясное и простое изложение.

В процессе обучения учащихся аудированию важно соблюдать поэтапность работы с аудиотекстом. Каждому этапу работы с текстом соответствуют специальные упражнения.

В процессе нашего исследования мы старались максимально правильно подобрать упражнения, которые послужат эффективному развитию и формированию навыков аудирования иноязычного текста и разогреют интерес учащихся к аудированию.

Обобщив результаты исследования, можно сделать следующий вывод о том, что для успешного развития у учащихся умения иноязычного аудирования, необходимо:

- следовать методическим рекомендациям и использовать методические приемы, разработанные в современной методике обучения иностранным языкам в части формирования навыков аудирования;

- использовать разнообразные современные аутентичные аудиотексты, соответствующие многообразным интересам учащихся, создающие атмосферу реальной языковой коммуникации, делающие процесс усвоения иноязычного материала живым, интересным, проблемным, убедительным и эмоциональным.