

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра английского языка
и методики его преподавания

**АРТ-ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ
АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРА

Студентки 4 курса 412 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиль – «Иностранный язык»
факультета иностранных языков и лингводидактики
Бабаковой Кристины Андреевны

Научный руководитель
старший преподаватель
кафедры английского языка и
методики его преподавания

_____ Е.А.Ермолаева

дата, подпись

Зав. кафедрой
английского языка
и методики его преподавания
канд. пед. наук, доцент

_____ дата, подпись

Г.А. Никитина

Саратов 2023 год

Введение. *Актуальность* предпринятого исследования заключается в том, что, широкое применение арт-терапии в современном педагогическом процессе, не только способствуют формированию коммуникативных компетенций, но и помогают снизить психологический барьер у учащихся в процессе их общения на иностранном языке. Посредством изобразительной деятельности, музыки, ролевых игр, иллюстративного материала (презентации, видеофрагменты), можно добиться создания благоприятной учебной атмосферы, роста мотивации, повышения учебной успеваемости, снятия эмоционального напряжения, а также формирования и развития речевых навыков и умений обучающихся.

Объект исследования – процесс развития речевой активности учащихся на уроках английского языка.

Предмет исследования – методика использования арт-терапии как средства развития речевой активности учащихся на уроках английского языка.

Целью данной работы является изучение особенностей применения арт-терапии как средства развития речевой активности учащихся на уроках английского языка.

Гипотеза исследования: предполагается, что использование приёмов арт-терапии на уроках английского языка в младших классах результативно влияет на развитие речевой активности.

Задачи исследования:

1) Раскрыть теоретические аспекты применения арт-терапии как средства развития речевой активности учащихся на уроках английского языка:

- рассмотреть понятие, сущность, формы арт-терапии в обучении;
- выделить приёмы и определить возможности арт-терапии на уроках английского языка;
- рассмотреть особенности развития речевой активности учащихся посредством арт-терапии;

2) Провести эмпирическое исследование с использованием приёмов арт-терапии для развития речевой активности учащихся на уроках английского языка:

- организовать и спроектировать учебную деятельность для развития речевой активности учащихся на уроках английского языка посредством арт-терапии;

- провести анализ результатов в апробации применения арт-терапии как средства развития речевой активности учащихся на уроках английского языка.

Методы исследования. В соответствии с характером поставленных задач и с учетом специфики проблемы использовались следующие методы исследования: критический анализ научной и методической литературы по проблеме, реферирование, конспектирование, анализ, обобщение, наблюдение, эксперимент.

Методологическая и теоретическая база исследования. В основу данного исследования легли научные труды последних лет следующих авторов: А. Е. Афанасьевой, Н. Г. Валановой, М. В. Горчаковой, М. Ю. Десятовой, О. В. Есауловой, К. Б. Жигалевой, Е. С. Казачинера, Т. А. Карамышевой, И.М. Кунгуровой, Д. В. Малаховой, Ю. В. Рындиной, А. Ш. Салимовой, Г. В. Сороковых, М. Н. Борисовой.

Научная новизна исследования: обоснована эффективность использования арт-терапии в развитии речевой активности учащихся на уроках английского языка, разработана система практических методов и приемов работы с использованием арт-терапии.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что в работе систематизированы и обобщены материалы актуальных исследований по применению приёмов арт-терапии в обучении иностранному языку.

Практическая значимость: возможность практического применения результатов данного исследования в процессе обучения иностранному языку в школе.

Структура исследования: Настоящая работа состоит из введения, двух глав основного текста, заключения, списка использованных источников и приложения. Во введении обоснована актуальность исследуемой проблемы, сформулированы объект и предмет, определены цель, задачи и методы исследования.

Во введении обосновывается актуальность работы, формулируются цели и задачи исследования, а также его теоретическое и практическое значение, указываются методы анализа.

В первой главе рассматриваются теоретические основы применения арт-терапии как средства развития речевой активности учащихся на уроках английского языка, а именно: понятие, сущность, формы арт-терапии в обучении, приёмы и возможности арт-терапии на уроках английского языка, развитие речевой активности учащихся посредством арт-терапии.

Во второй главе изучаются практические основы использования арт-терапии как средства развития речевой активности учащихся младших классов на уроках английского языка, а именно: организация и проектирование учебной деятельности для развития речевой активности учащихся на уроках английского языка посредством арт-терапии и анализ результатов в апробации применения арт-терапии как средства развития речевой активности учащихся на уроках английского языка.

В заключении подводятся итоги проведенной работы, формулируются общие выводы исследования.

Основное содержание. В первой главе «Теоретические основы применения арт-терапии как средства развития речевой активности учащихся на уроках английского языка» определены понятие, сущность, формы арт-терапии в обучении, приёмы арт-терапии и рассмотрены особенности развития речевой активности учащихся посредством арт-терапии.

Существуют различные подходы к определению понятия «арт-терапия». В целом, арт-терапия рассматривается в зависимости от степени ее применения: как одна из форм психотерапевтической практики; набор арт-

терапевтических техник; педагогический метод; технология, техника в социальной работе и социально-педагогической деятельности с детьми. Среди форм арт-терапии выделяются: изотерапия, музыкотерапия, сказкотерапия, фототерапия, кинезотерапия, имаготерапия, библиотерапия.

Изотерапия – терапия изобразительным творчеством, в первую очередь рисованием.

Музыкотерапия – это система психологической коррекции физического и психического здоровья человека с помощью музыкальных и акустических воздействий.

Сказкотерапия – это способ передачи индивиду (чаще ребенку) необходимых моральных норм и правил, древнейший метод социализации и передачи опыта.

Фототерапия – использование фотоматериалов и слайдов в работе. Этот вид арт-терапии способствует развитию памяти, внимания, тренировке визуального и понятийного мышления, раскрытию внутренних ресурсов личности и творческого потенциала.

Кинезотерапия – творчество и исцеление через ритмические движения, которые формируют двигательный самоконтроль и произвольность внимания. При этом также совершенствуется координация движений, развивает воображение.

Имаготерапия – приемы, связанные с театром и образами, драматургия, где учащиеся берут на себя роли рассказчиков, слушателей, участников диалогов и других ситуаций. Имаготерапия опирается на теоретические положения об образе, единстве личности и образа.

Библиотерапия – вид арт-терапии, вызывающий положительные эмоции через чтение. Этот метод позволяет решать ряд проблем, возникающих у детей младшего школьного возраста. В частности, с помощью библиотерапии можно работать с агрессивными, нерешительными, стеснительными детьми.

Игротерапия – это одна из разновидностей арт-терапии, являющаяся психотерапевтическим методом, который базируется на применении ролевой игры в качестве одной из наиболее интенсивных методик воздействия на личностное развитие.

Существует большое количество приёмов и техник при использовании какой-либо формы арт-терапии. В процессе развития речевой активности можно использовать любую из форм арт-терапии.

Структура уроков с применением арт-терапии основана на законах выбранного типа творчества. Подготовка к таким урокам намного сложнее, чем обычно, поскольку для них готовится не просто план урока, а, как правило, сценарий. В сценариях таких уроков проявляются элементы самых разных культур: культуры общения, языка, пластики, одежды, отношений. Когда учащиеся выполняют этот сценарий, каждый из них вступает в ролевое общение с другими. Происходит полная самореализация ученика.

Несомненно, использование таких жанров искусства, как литература, кино, музыка и живопись, может не только положительно повлиять на восприятие учащимися учебного материала, но и во многом способствовать его усвоению.

Основные преимущества арт-терапии:

- арт-терапия позволяет принимать и выполнять социальные роли, которые слабо или совсем не выражены в жизни человека;
- ориентированный на понимание характер арт-терапии означает, что существует свобода выражения мнений, свобода творчества и свобода самопознания;
- арт-терапия не имеет границ и не требует от человека уникальных творческих способностей;
- арт-терапия вызывает у детей исключительно положительные эмоции;
- любое творчество является «мостом общения», т. к. оно сближает.

Включение арт-терапии может быть полезным при развитии речевой активности учащихся, поскольку такой подход позволяет учителю повысить мотивацию учащихся и тем самым улучшить их успеваемость в школе. Использование художественных технологий при изучении иностранного языка стимулирует развитие воображения, фантазии, интуиции и творческого мышления, что положительно сказывается на эмоциональном состоянии учащихся.

Применение арт-терапии в образовательном процессе позволит: раскрыть творческие способности; развить рефлексивные способности.

Арт-терапия подходит для работы с учащимися с различными способностями и в группах с их смешанным уровнем, что позволяет каждому ученику действовать на собственном уровне и быть оцененным индивидуально.

Использование методов арт-терапии в обучении позволяет учащимся постепенно включаться в обучение иностранного языка без риска возникновения интерференции. При этом выполнение простых двигательных, музыкальных действий во время занятий иностранным языком способствует лучшему запоминанию материала, позволяет с помощью рисунков, жестов и музыки усвоить пройденный материал, активизировать эмоциональную и ассоциативную память.

Занятия с использованием арт-терапии гармонично знакомят детей с новой языковой средой, пробуждают у них интерес к изучению языка, формируют навыки коллективного обучения и способствуют развитию памяти, мышления и кругозора.

Таким образом, творческая деятельность ребенка является важным элементом развития и учащиеся получают возможность развить уверенность и необходимые навыки для эффективной коммуникации на английском языке. Именно поэтому арт-терапия так эффективна при работе с детьми. Ребенок не задумывается о конечном результате, он получает удовольствие от самого процесса.

Во второй главе «Практические основы использования арт-терапии как средства развития речевой активности учащихся младших классов на уроках английского языка» организована и спроектирована учебная деятельность для развития речевой активности учащихся на уроках английского языка посредством арт-терапии.

Экспериментальное исследование по проверке теоретических положений данного исследования проводилось во время педагогической практики в группах английского языка 3 класса МОУ «Гимназии «Авиатор» г. Саратова.

Экспериментальная работа проводилась в три этапа: диагностический; формирующий; контрольный.

На диагностическом этапе был проведен анализ успеваемости по английскому языку учащихся 3 класса за I четверть. Всего в классе 38 человек и две группы английского языка. Одна из групп была разделена на две группы (контрольная и экспериментальная), каждая по 10 человек.

Для оценки уровня сформированности речевой активности, а именно, навыков монологической речи, ученикам было предложено составить монолог на пройденную тему: «This is My House». 30% учащихся контрольной группы получили оценку «отлично», 40% учащихся контрольной группы получили оценку «хорошо», 30% учащихся контрольной группы получили оценку «удовлетворительно». Результаты учащихся экспериментальной группы следующие: 30% – оценка «отлично», 50% – оценка «хорошо», 20% оценка «удовлетворительно».

Далее на констатирующем этапе эксперимента ученики должны были ответить на вопросы анкеты. В опросе приняли участие 20 человек. У трёх учащихся контрольной группы низкий уровень мотивации, у четырёх учащихся средний уровень мотивации и у трёх учащихся высокий уровень мотивации.

У трёх учащихся экспериментальной группы низкий уровень мотивации, у пяти учащихся экспериментальной группы средний уровень мотивации, у двух учащихся высокий уровень мотивации.

Далее ученики в ходе устного опроса отвечали на вопросы, связанные с интересом к использованию творческих видов деятельности на уроках английского языка. Цель данного опроса заключалась в выявлении тех видов деятельности, которые импонируют ученикам в большей мере, и мотивирует к изучению английского языка.

По итогам проведенного анкетирования, виды творческой деятельности, предпочитаемые младшими школьниками, были упорядочены и выделены основные: театрализованная деятельность; музыкальная деятельность; рисование; игровые технологии; драматизация.

Формирующий этап предусматривал организацию учебного процесса в экспериментальной группе с применением приёмов арт-терапии, в контрольной – традиционно.

На формирующем этапе эксперимента ученики изучили несколько тем с применением арт-терапии: музыкотерапия, изотерапия, кинезотерапия, фототерапия, имаготерапия, игротерапия, драматизация. В ходе проведения уроков был сделан вывод, что учащиеся с интересом отнеслись к урокам, активно принимали участие, с желанием играли, пели, повторяли новые слова.

Контрольный этап эксперимента был направлен на выявление результата: повысился ли уровень владения учащимися иностранным языком после регулярного использования на уроках приёмов арт-терапии, повысилась ли мотивации к изучению иностранного языка.

Для оценки уровня сформированности речевой активности, а именно, навыков монологической речи, ученикам было предложено составить монолог на пройденную тему: «IlikeFood».

Результаты учащихся контрольной группы остались прежними: 30% учащихся контрольной группы получили оценку «отлично», 40% учащихся

контрольной группы получили оценку «хорошо», 30% учащихся контрольной группы получили оценку «удовлетворительно». Результаты учащихся экспериментальной группы улучшились: 40% – оценка «отлично», 60% – оценка «хорошо».

Далее на контрольном этапе эксперимента ученики должны были повторно ответить на вопросы анкеты. Из результатов исследования можно сделать вывод, что результаты учащихся контрольной группы остались прежними: у трёх учащихся контрольной группы низкий уровень мотивации, у четырёх учащихся средний уровень мотивации и у трёх учащихся высокий уровень мотивации.

Результаты учащихся экспериментальной группы улучшились: у шести учащихся экспериментальной группы средний уровень мотивации, у четырёх учащихся высокий уровень мотивации.

Далее ученики в ходе устного опроса отвечали на вопросы, понравились ли им занятия, что понравилось больше всего, хотели бы они заниматься таким образом чаще.

По итогам проведенного опроса был сделан вывод, что всем ученикам понравились занятия, больше всего ученики отметили игры и упражнения, связанные с рисованием и движениями.

В завершение следует отметить, что различные приёмы арт-терапии подходят для работы с детьми с различными способностями и в группах с их смешанным уровнем, поскольку они позволяют каждому ребенку действовать на собственном уровне и быть оцененным за свой вклад индивидуально. Они являются эффективными инструментами для повышения самооценки и укрепления уверенности в себе, для эмоциональной поддержки и, наконец, для улучшения навыков разговора и слушания младших школьников.

Заключение. Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы.

Не существует единого подхода к определению понятия арт-терапия. Одни исследователи рассматривают арт-терапию как метод психологического воздействия, другие как инструмент прогрессивной психологической помощи, способствующий формированию здоровой и творческой личности, третьи как синтез нескольких областей научных знаний (искусства, медицины и психологии), четвертые как одно из направлений в работе педагогов и психологов. Среди форм арт-терапии выделяются: изотерапия, музыкотерапия, сказкотерапия, фототерапия, кинезотерапия, имаготерапия, библиотерапия.

Ключевым фактором активизации устной речи является то, что учебная деятельность должна быть построена, исходя из психологических и физиологических особенностей учащихся. Учитывая то, что одной из ведущих видов деятельности является игра, педагогу необходимо подбирать те формы и методы обучения, те темы, которые будут способствовать активизации речевой деятельности.

Структура уроков с применением арт-терапии основана на законах выбранного типа творчества. Подготовка к таким урокам намного сложнее, чем обычно, поскольку для них готовится не просто план урока, а, как правило, сценарий. В сценариях таких уроков проявляются элементы самых разных культур: культуры общения, языка, пластики, одежды, отношений. Когда учащиеся выполняют этот сценарий, каждый из них вступает в ролевое общение с другими. Происходит полная самореализация ученика.

Включение арт-терапии может быть полезным при развитии речевой активности учащихся, поскольку такой подход позволяет учителю повысить мотивацию учащихся и тем самым улучшить их успеваемость в школе. Использование художественных технологий при изучении иностранного языка стимулирует развитие воображения, фантазии, интуиции и творческого мышления, что положительно сказывается на эмоциональном состоянии учащихся.

Экспериментальное исследование по проверке теоретических положений данного исследования проводилось во время педагогической практики в группах английского языка 3 класса МОУ «Гимназии «Авиатор» г. Саратова. В ходе экспериментальной работы нами была выдвинута гипотеза о том, что использование приёмов арт-терапии на уроках английского языка в младших классах эффективно влияет на развитие речевой активности.

Экспериментальная работа проводилась в три этапа: диагностический; формирующий; контрольный. Для оценки уровня сформированности речевой активности, а именно, навыков монологической речи, ученикам было предложено составить монолог на пройденную тему.

На диагностическом этапе был проведен анализ успеваемости по английскому языку учащихся 2 класса за I четверть, проведена оценка уровня сформированности речевой активности, оценка уровня мотивации, проведен опрос, вопросы которого связаны с интересом к использованию творческих видов деятельности на уроках английского языка. По итогам проведенного анкетирования, виды творческой деятельности, предпочитаемые младшими школьниками, были упорядочены и выделены основные: театрализованная деятельность; музыкальная деятельность; рисование; игровые технологии; драматизация.

Формирующий этап предусматривал организацию учебного процесса в экспериментальной группе с применением приёмов арт-терапии, в контрольной – традиционно.

На формирующем этапе эксперимента ученики изучили несколько тем с применением арт-терапии. Например, в рамках изучения темы Animals были использованы различные приёмы, среди которых приём «Рисунок» (дети должны были схематично изобразить одно из новых слов, которое зафиксировано на карточке), приём «Движение». (ученики показывали жестами, движениями), приём «Драматизация» для закрепления лексики по теме (учителем были подготовлены маски животных и детали костюмов,

колпак клоуна), музыкотерапия (пока играла музыка, дети передавали карточки друг другу по кругу, когда музыка останавливалась, ученики говорили, кто изображен на карточке, которая у него в руках).

Контрольный этап эксперимента был направлен на выявление результата: повысился ли уровень владения учащимися иностранным языком после регулярного использования на уроках приёмов арт-терапии, повысилась ли мотивации к изучению иностранного языка. Результаты учащихся контрольной группы остались прежними. Результаты учащихся экспериментальной группы улучшились.

Далее ученики в ходе устного опроса отвечали на вопросы, понравились ли им занятия, что понравилось больше всего, хотели бы они заниматься таким образом чаще. По итогам проведенного опроса был сделан вывод, что всем ученикам понравились занятия, больше всего ученики отметили игры и упражнения, связанные с рисованием и движениями.

Экспериментальное исследование подтвердило гипотезу о том, что использование приёмов арт-терапии на уроках английского языка в младших классах результативно влияет на развитие речевой активности.

