

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра общего литературоведения и журналистики

«Биография А.С. Пушкина в русской и туркменской школе»

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 404 группы

направления 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль
«Филологическое образование»)

Института филологии и журналистики

Мухыевой Кумуш

Научный руководитель

К.филол. н.

И.С. Похазникова

Зав. кафедрой

д. филол. н., профессор

В.В. Прозоров

Саратов
2023

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность выпускной квалификационной работы «Биография А.С. Пушкина в русской и туркменской школе» обусловлена никогда не угасающим вниманием к личности А.С. Пушкина в современной литературе. Кроме того, актуальность и новизна темы обусловлены и дидактическим, то есть воспитывающим потенциалом биографии А.С. Пушкина в преподавании литературы в русской и туркменской школе, а также необходимостью понимания связи биографии А.С. Пушкина с созданными им произведениями для полноценного их освоения.

В настоящее время современная школьная программа, как России, так и Туркменистана, достаточно серьезное внимание уделяет урокам литературного чтения, поскольку они имеют большое значение для воспитания подрастающего поколения. Литературное чтение является предметом, который в наиболее полной мере может раскрыть интеллектуальные, духовные, нравственные способности школьника. Художественная литература несет огромный развивающий, эстетический, духовный, воспитательный потенциал: приобщает к культурному опыту человечества, развивает ум, облагораживает чувства. Кроме того, важно отметить, что знакомство с биографией писателя и поэта нередко помогает понять художественное произведение, вводит школьников в культурно-исторический контекст времени создания того или иного литературного произведения.

Известный российский литературовед В.Г. Маранцман отмечает, что перед тем, как начать изучать определенное литературное произведение необходимо ознакомиться с биографией его автора. Основной задачей при изучении биографии писателя, как подчеркивает литературовед, является освещение творческой деятельности автора и эволюции его мировоззрения.

Несмотря на значительное количество научных трудов, посвященных биографии А.С. Пушкина, ее изучение в русских и туркменских школах еще

не являлось предметом рассмотрения ученых-методистов, что обуславливает новизну данного исследования.

Объектом исследования выступает биография А.С. Пушкина.

Предметом исследования является изучение биографии А.С. Пушкина в русской и туркменской школе.

Целью исследования является детальное рассмотрение биографии А.С. Пушкина для усовершенствования принципов ее изучения в русской и туркменской школе.

Исходя из цели исследования, определены его **задачи**:

- Рассмотреть развитие жанра литературной биографии;
- Выявить принципы изучения биографии писателя на уроках литературы;
- Изучить биографию А.С. Пушкина (1799 – 1837 гг.);
- Рассмотреть изучение биографии А.С. Пушкина в русской школе;
- Провести анализ туркменских школьных программ по литературному чтению;
- Проанализировать принципы изучения биографии А.С. Пушкина в туркменских школах;
- Разработать урок на тему «Знакомство с биографией А.С. Пушкина».

Научная и учебно-методическая литература по биографии величайшего русского поэта А.С. Пушкина представлена существенным списком. Первые труды появились уже в XIX веке, а их активное создание пришлось на XX век. Среди наиболее значимых можно выделить исследования известного русского литературного критика и мемуариста П.В. Анненкова, чья монография «Материалы для биографии А.С. Пушкина» полностью посвящена жизненному пути великого русского поэта. Данный труд позволяет назвать автора первым ученым-пушкинистом, который,

наряду с В.Г. Белинским, явился основоположником всей последующей исследовательской литературы об А.С. Пушкине.

Кроме того, стоит отметить работу российского историка и литературоведа П.И. Бертенева «Пушкин в Южной России». Данная монография представляет собой наиболее полный свод биографических сведений о жизни А.С. Пушкина в Екатеринославле, на Кавказе, в Крыму и Бессарабии с мая 1820 г. по июнь 1823 г.

Весомый вклад в изучение биографии А.С. Пушкина внёс такой русский историк, журналист, как М.И. Семевский, работа которого «Прогулка в Тригорское: Биографические исследования, заметки и записи о Пушкине» содержит подробный комментарий, который освещает жизненный и творческий путь А.С. Пушкина, в особенности те его страницы, которые связаны с Михайловским и Тригорским.

Особую ценность для данной выпускной квалификационной работы представляет монография Ю.М. Лотмана «Пушкин», в которой собраны все наиболее значимые работы о жизни и творчестве А.С. Пушкина. В книге впервые собраны все работы Ю.М. Лотмана, посвященные жизни и творчеству великого русского поэта. Кроме того, данная работа стала основой для написания параграфа выпускной квалификационной работы, касающегося непосредственно биографии А.С. Пушкина.

В процессе решения поставленных задач были использованы **теоретические и эмпирические методы исследования**. К теоретическим методам относится изучение научной литературы, анализ учебно-методических трудов и педагогической литературы по проблеме исследования, а также логический анализ, классификация, обобщение и систематизация. К эмпирическим методам можно отнести изучение педагогического опыта и педагогическое наблюдение.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, шести параграфов, заключения, списка использованной литературы и приложения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В главе «Теоретические аспекты изучения жанра литературной биографии в школе» рассматриваются такие вопросы, как развитие жанра литературной биографии, принципы изучения биографии писателя на уроках литературы, а также биография А.С. Пушкина (1799 – 1837 гг.).

В России развитие биографического жанра начинается с описаний жития святых. В «Биографии писателя как жанре» по мнению А.А. Холикова, понятие «биография», которое появилось в русском языке во второй половине XVIII века, подразумевает «описание жизни одного человека». Одним из первых биографических словарей в России является «Опыт исторического словаря о российских писателях» Н.И. Новикова. В 1836–1847 гг. Д. Бантыш-Каменский издает «Словарь достопамятных людей русской земли», состоящий из восьми томов, продолжая работу Н.И. Новикова.

Классические писательские биографии, появившиеся в русской литературе XIX века, включают произведения В.Г. Белинского «О жизни и сочинениях Кольцова», П.В. Анненкова «Материалы для биографии А.С.Пушкина».

В XX веке биографии в России получили сильный толчок развития, поскольку в 1933 году по инициативе М. Горького в Советском Союзе была создана популярная художественная биографическая серия «Жизнь замечательных людей», которая состоит из описания жизни выдающихся личностей, например, В.Б. Шкловский «Достоевский», Л.П. Гроссман «Пушкин», А.К. Воронский «Гоголь».

Литературоведы и известные методисты отмечают, что изучение биографии писателя в преподавании литературы является необходимым условием постижения его художественного мира.

Важно отметить следующие принципы изучения биографии писателя на уроках литературы:

1) Принцип концентризма - это метод обучения, основанный на последовательном повторении одного и того же материала в старших классах.

2) Принцип линейного изучения жизненного пути писателя и его творческого пути.

Александр Сергеевич Пушкин является ярчайшим поэтом эпохи «Золотого века», которые оставил неизгладимый след в русской литературе, поэтому изучение его жизненного пути является актуальным во все времена.

А.С. Пушкин вошел в русскую культуру не только как поэт, но и как гениальный мастер жизни, человек, которому был дан неслыханный дар быть счастливым даже в самых трагических обстоятельствах. В этом источник бесконечного обаяния личности Пушкина, причина неиссякаемого интереса к его биографии.

В главе 2 «Особенности изучения биографии А.С. Пушкина в русской и туркменской школе» рассматривается изучение биографии А.С. Пушкина в русской школе, а также особенности изучения творчества и биографии поэта в туркменской школе. Кроме того, в данной главе выпускной квалификационной работы проводится анализ туркменских школьных программ по литературному чтению.

Многие педагоги и методисты спорят по поводу того, какой должна быть биография писателя в школьной программе. Основная функция биографии - знакомить учащихся с личностью писателя на всех уроках изучения темы. Биография является важным инструментом в изучении творчества писателя. Есть еще одна цель изучения биографий, которая заключается в том, чтобы установить взаимосвязь между жизнью и творчеством писателя. Иными словами, такой подход способствует глубокому постижению сути произведения. Приемы воспитания, основанные на исторических примерах, актуальны и в наши дни.

Для того, чтобы проанализировать изучение биографии А.С. Пушкина в русской школе, был проведен анализ следующих школьных программ по литературе:

— Программа по литературе для 5-11 классов (Авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина. Под ред. В.Я. Коровиной);

— Программа по литературе для 5-9 классов (Авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев), а также программа для 10-11 классов из того же учебно-методического комплекса.

В первой школьной программе биография и творчество А.С. Пушкина представлены достаточно обширно в 5-10 классах, практически все значимые произведения русского поэта предлагаются для изучения. Кроме того, важно отметить, что автором достаточно уместно предложены для изучения его произведения, то есть учитывается возраст учащихся и этап освещения биографии поэта. Ведь для того, чтобы верно понять смысл того или иного произведения, необходимо быть знакомым с биографией писателя, его мировоззрением и сложностями на жизненном пути.

Вторая школьная программа предполагает изучение биографии и творчества А.С. Пушкина в 5, 6, 7, 8, 9 классах, творчество поэта полноценно представлено в ней.

Литературное образование в национальной туркменской школе основывается на материале двух литератур – родной и русской. Такой подход дает возможность грамотно выстроить учебный процесс и дать не только хорошее литературное образование, но также нравственное и эстетическое воспитание.

В туркменской школе нет отдельного предмета «Русская литература», произведения русских поэтов представлены в учебниках по русскому языку.

Для более детального ознакомления с процессом изучения биографии А.С. Пушкина в туркменской школе, были проанализированы следующие школьные программы Туркменистана:

— Б.А. Мурадов, О. Динакова. Русский язык. Учебник для 6 класса средних школ Туркменистана;

— Б.А. Мурадов, О.Т. Оразмырадова. Русский язык. Учебник для 7 класса средних школ Туркменистана;

— Т.П. Хадырова. Годовое учебно-тематическое планирование уроков русского языка для 8 класса (с туркменским языком обучения).

Анализ школьных программ показал, что биография великого русского поэта А.С. Пушкина хоть и не в полной мере, но представлена в учебниках туркменской школы. Историю жизненного пути поэта авторы туркменских школьных программ предлагают изучать с такими его литературными произведениями, как: «Уж небо осенью дышало», «О весне», «Евгений Онегин», «19 октября» и «Капитанская дочка».

Биография служит своеобразным ключом к творчеству А.С. Пушкина, с ее помощью можно провести более полный разбор изучаемого произведения. Есть еще одна цель изучения биографий, которая заключается в том, чтобы установить взаимосвязь между жизнью и творчеством писателя. Иными словами, такой подход способствует глубокому постижению сути произведения. Приемы воспитания, основанные на исторических примерах, актуальны и в наши дни.

Организованная учителем работа по изучению биографии одновременно с творчеством А.С. Пушкина в туркменской школе приводит обучающихся к самостоятельным выводам, что в художественном произведении нет ничего, что не имело бы отношения к автору, его личности. Изучение биографии в единстве с литературными произведениями дает возможность показать обучающимся, что опыт жизни, то, что писателю пришлось увидеть и пережить, события, в которых он участвовал, люди, их судьбы, психология, поведение, поступки, привлекавшие его внимание, - все это служит источником творческих замыслов, является почвой, на которой произрастают его творения.

Также в выпускной квалификационной работе приведена **разработка урока на тему «Знакомство с биографией А.С. Пушкина».**

Новизна данного урока в условиях его проведения в туркменской школе заключается в том, что организуется групповая форма работы на уроке, а также преодолевается авторитарный стиль общения между учителем и учеником. Кроме того, биография русского поэта раскрывается достаточно подробно, поскольку затрагивается вопрос влияния декабристов на творчество А.С. Пушкина.

В **Заключении** работы подводятся итоги исследования, намечаются перспективные направления дальнейшей разработки темы. Художественная литература имеет огромный воспитательный и образовательный потенциал. В то же время, изучение биографий писателей и поэтов помогает школьникам разобраться в истории создания произведений. В планировании уроков по творчеству А.С. Пушкина важно установить взаимосвязи между основными этапами изучения всей темы. Это работа по творческой биографии писателя, повторение пройденного, организация чтения ранних произведений А.С. Пушкина, формирование обобщений на итоговых уроках. Установить системные связи между частями изучаемой монографической темы поможет, прежде всего, понимание отношения писателя к событиям времени, к народу, к истории.

Итак, изучение биографии А.С. Пушкина является актуальной и достаточно важно частью школьных программ по литературе, как российской школы, так и туркменской.