

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

Кафедра дошкольного и начального образования

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
ДРУЖЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ И СОТРУДНИЧЕСТВА
СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СО СВЕРСТНИКАМИ**

студентки 5 курса 56 группы
направления подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование,
профиля «Психология и педагогика дошкольная»,
психолого-педагогического факультета
Степиной Елены Андреевны

Научный руководитель
зав. кафедрой ДиНО
кандидат педагогических наук,
доцент _____ Е.А. Казанкова

(подпись)

Зав. кафедрой ДиНО
кандидат педагогических наук,
доцент _____ Е.А. Казанкова

(подпись)

Балашов 2023

Введение. Настоящее время характеризуется ростом количества дошкольников с дезадаптивным поведением, которые характеризуются проявлениями раздражительности, агрессии, эмоциональной несдержанности, формальным отношением к правилам и нормам поведения в группе детского сада. У детей не сформированы коммуникативные умения, дети не умеют войти в игру, обратиться к сверстнику, взрослому. Особенно данная проблема актуальна для детей старшего дошкольного возраста. Период старшего дошкольного возраста длится с шести до семи лет. Это критический период в развитии ребенка, характеризующийся качественной перестройкой сознания личности, сменой социальной ситуации развития, обуславливающий сензитивность ребенка к неблагоприятным воздействиям социальной среды.

Старший дошкольный возраст является переходным от дошкольного к начальному обучению. Старшему дошкольнику предстоит усвоить новый вид деятельности – учебную деятельность, которая носит преимущественно коллективный характер. Ребенку неспособному взаимодействовать с другими людьми (сверстниками, педагогами) намного труднее входить в учебную деятельность, поэтому важно сформировать в этом возрасте способность к дружеским взаимоотношениям и сотрудничеству.

В нормативных документах и современных образовательных программах дошкольного образования сотрудничество со сверстниками рассматривается как важнейший фактор общего психического развития дошкольника, его личностного становления, а также условие его полноценного вхождения в социальную среду.

Так, в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) ставятся задачи охраны и укрепления психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; создания благоприятных условий для развития взаимодействия и сотрудничества дошкольников.

Формирование способности к дружеским взаимоотношениям и

сотрудничеству осложняется тем, что в настоящее время детям дошкольного возраста не хватает «деятельности по интересам и с учетом инициативных предложений, чаще касающихся тематики совместной деятельности с взрослым и сверстниками».

Изобразительная деятельность имеет большое значение для всестороннего развития детей, в том числе и для социально-коммуникативного развития. В совместной изобразительной деятельности дошкольники приобретают навык согласованных действий со сверстниками, учатся учитывать интересы партнеров по деятельности, учатся взаимопомощи, чуткости, доброжелательности по отношению к товарищам. Поэтому в изобразительной деятельности у дошкольников формируются навыки соотносить свои стремления и интересы с интересами других детей, навыки конструктивного взаимодействия детей друг с другом, уважительно относиться друг к другу.

Объект исследования: особенности развития и проявления дружеских взаимоотношений и сотрудничества детей старшего дошкольного возраста со сверстниками.

Предмет исследования: изобразительная деятельность как средство развития дружеских взаимоотношений и сотрудничества старших дошкольников со сверстниками.

Цель исследования: разработка картотеки занятий по коллективной изобразительной деятельности в старшей группе, направленных на развитие дружеских взаимоотношений и сотрудничества старших дошкольников со сверстниками.

Гипотеза исследования основывается на предположении о том, что процесс развития дружеских взаимоотношений и сотрудничества старших дошкольников со сверстниками будет наиболее эффективным при соблюдении следующих педагогических условий:

– организация и проведение коллективной изобразительной деятельности с воспитанниками старшего дошкольного возраста с учетом

разнообразия, возрастных требований и доступности;

– комплексное и системное использование методов и приемов коллективной изобразительной деятельности, сочетание вариативных форм работы с детьми;

– последовательное усложнение содержания тем и сюжетов, коллективной изобразительной деятельности.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть развитие детских взаимоотношений и взаимодействие как психолого-педагогическую проблему.

2. Исследовать особенности формирования навыков общения и сотрудничества у детей в условиях ДОУ.

3. Проанализировать изобразительную деятельность как средство развития коммуникативных способностей и сотрудничества у дошкольников.

4. Определить специфику организации коллективной изобразительной деятельности детей.

5. Выделить методические рекомендации по организации и проведению коллективной изобразительной деятельности с воспитанниками старшего дошкольного возраста.

6. Разработать картотеку занятий по изобразительной деятельности в старшей группе.

Теоретико-методологические основы исследования составляют научно-обоснованные психолого-педагогические работы, раскрывающие особенности изобразительной деятельности как средства развития коммуникативных способностей и сотрудничества у дошкольников, известных ученых как: А. А. Аржанова, Т.И. Бабаева, Л.С. Римашевская, В.А. Деркунская, М.В. Зотова, А.И. Умарова, Н.С. Мельникова, Н.Г. Пантелеева, Н.Ю. Петрова, Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова, О.Н. Чумовская, В.В. Щетинина и других.

В работе использовались **методы** анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизация научно-практического материала.

Научная новизна исследования: теоретически обоснована и составлена картотека занятий по коллективной изобразительной деятельности в старшей группе, направленных на развитие дружеских взаимоотношений и сотрудничества старших дошкольников со сверстниками.

Теоретическая значимость исследования: раскрытие основных аспектов изобразительной деятельности как средства развития дружеских взаимоотношений и сотрудничества старших дошкольников со сверстниками.

Практическая значимость исследования заключается в том, что рассмотренные в нем теоретико-методологические положения дают возможность повысить эффективность и результативность процесса развития дружеских взаимоотношений и сотрудничества старших дошкольников со сверстниками в коллективной изобразительной деятельности. Полученные в исследовании результаты могут быть использованы в определении форм, методов и содержания изобразительной деятельности в организации работы по развитию дружеских взаимоотношений и сотрудничества старших дошкольников.

ВКР состоит из введения, главы 1 «ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ И СОТРУДНИЧЕСТВА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА», главы 2 «МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛЕКТИВНЫХ ВИДОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ», заключения, списка использованных источников (29 источников).

Основное содержание работы. *В первой главе* нашего исследования изучены особенности развития детских взаимоотношений и взаимодействия как психолого-педагогическая проблема; проанализированы особенности формирования навыков общения и сотрудничества у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ; выявлена роль изобразительной

деятельности как средство развития коммуникативных способностей и сотрудничества у старших дошкольников.

Изучив теоретические основы развития навыков общения и сотрудничества у детей дошкольного возраста, пришли к выводу, что дружеские взаимоотношения детей – это определенная форма общения, имеющая моральную направленность, регулируемая доступными для ребенка нормами, правилами поведения. Эти отношения характеризуются содержательными взаимосвязями между отдельными детьми (избирательная парная дружба), а также между всеми детьми группы.

В структуре взаимоотношений старших дошкольников со сверстниками выделяют четыре компонента: потребностно-мотивационный, когнитивный, эмоционально-чувственный, поведенческий. Педагогу важно иметь представления об особенностях освоения детьми всех компонентов структуры взаимоотношений.

Формирование навыков общения и сотрудничества у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО происходит через создание благоприятного психологического климата в группе: организация игровой деятельности, направленной на демонстрацию лучших качеств каждого воспитанника; просвещение детей о важности и ценности дружбы; научение их осознавать собственные эмоции и чувства и проводить причинно-следственные связи их возникновения.

Изобразительная деятельность – это художественно-творческая деятельность, направленная на воспитание у детей воспитание эмпатии, эмоциональной отзывчивости и коммуникативных навыков.

Среди основных функций изобразительной деятельности выделяются коммуникативная, которая реализуется в возможности участия детей в различных видах и формах общения, которое педагог создает на основе рассматривания произведений искусства и детских работ, в процессе обсуждения идей, замыслов, способов их реализации. И социализирующая, которая состоит, прежде всего, в том, что в процессе изобразительной

деятельности ребенок приучается взаимодействовать с другими детьми и взрослыми на основах уважения, принятия, но в тоже время учится корректно высказывать и отстаивать свое мнение.

Во второй главе нашего исследования проанализированы методические аспекты организации коллективных видов изобразительной деятельности; выявлена специфика организации коллективной изобразительной деятельности детей; разработаны методические рекомендации по организации и проведению коллективной изобразительной деятельности с воспитанниками старшего дошкольного возраста; составлена картотека занятий по изобразительной деятельности в старшей группе.

На основе проведенного анализа пришли к выводу о том, что коллективная форма изобразительной деятельности требует тщательного продумывания организации, подбора содержания, интересного для всех детей, а также подбора наиболее эффективных методов и приемов руководства изобразительной деятельностью детей, т. е. правильного методического руководства этим видом работы.

В практике организации коллективной изобразительной деятельности детей существует несколько форм коллективной деятельности и большое число методик ее организации.

Выбор организации коллективной изобразительной деятельности детей зависит как от цели, так и учебной задачи и общественно значимыми причинами, однако в работе с дошкольниками целесообразно использовать совместно-взаимодействующую деятельность в изобразительной деятельности, при организации которой педагог получает возможность развивать коммуникативные навыки детей в процессе их взаимодействия друг с другом.

Коллективная изобразительная деятельность с воспитанниками старшего дошкольного возраста может проводиться, как в непосредственной организованной образовательной деятельности с воспитателем, так и в утренние и вечерние часы.

На занятиях изобразительной деятельности при коллективной форме с воспитанниками старшего дошкольного возраста необходимо широко применять игровые формы обучения и воспитания, с целью наиболее полного и всестороннего включения воспитанников в творческий процесс коллективные занятия проводят с музыкальным сопровождением, а так же используются прослушивание и совместное сочинение на занятиях сказок и историй для того, чтобы подсказать детям новые возможности и модели поведения, привлечь их внимание.

На основе проведенного теоретического и методического исследования аспектов организации коллективных видов изобразительной деятельности и ее влияния на развитие коммуникативных способностей и сотрудничества у старших дошкольников был составлен перспективный план коллективного творчества в старшей группе на год, содержащий 10 занятий коллективного творчества в старшей группе.

Заключение. Основные научные результаты исследования, состоят в следующем: Социально-коммуникативное развитие старших дошкольников является важным и одним из приоритетных направлений в выстраивании образовательной деятельности с воспитанниками дошкольного учреждения. Так как без способности к сотрудничеству невозможно формирование коммуникативной компетентности, которая определяется «степенью популярности ребенка в группе сверстников и проявляется в готовности реализовывать позитивные стратегии в общении с взрослым и сверстниками, общительности, любознательности, социальной адекватности поведения, ярко выраженном интересе к авторитетному взрослому, отсутствие закрытости и отгороженности».

Способность к сотрудничеству обеспечивает реализацию таких важных функций как развивающая, коммуникативная, воспитательная, контрольно-оценочная, организационная.

Важнейшим периодом формирования детских взаимоотношений и способности к сотрудничеству является возраст 5-6 лет. Именно в этот

период происходят существенные изменения в развитии высших психических функций, связанные с возрастанием их произвольности, возникают такие новообразования как соподчинение мотивов, внутренняя позиция, рождение социального Я, развитие волевых качеств, формирование первичных этических инстанций, осознание себя как личности. Для мотивации детей к установлению дружеских связей, удовлетворения потребностей дошкольников в общении и взаимодействии требуется создание оптимальных условий, способствующих благоприятному положению каждого воспитанника в группе сверстников, удовлетворению его эмоциональных потребностей и интересов. Такими условиями являются:

1. Создание благоприятного психологического климата в коллективе сверстников.
2. Организация специальных ситуаций, ориентированных на формирование доброжелательности сверстников (в ходе игровой деятельности дошкольников, а также в ходе различных режимных моментов, на прогулке, в обучении).
3. Организация игровой деятельности дошкольников таким образом, чтобы дети могли увидеть сильные стороны друг друга, объединиться для решения каких-либо задач, выстроить диалог, начать узнавать друг друга лучше.
4. Чтение художественной литературы.
5. Проведение групповых бесед на тему дружеского взаимодействия («Почему не любят злых людей?», «С кем любят дружить?» и др.).
6. Организация коллективного рисования и иной творческой работы.
7. Изучение пословиц и поговорок о дружбе. Дети учат пословицы и поговорки, стихи о дружбе и периодически их повторяют.
8. Организация совместной трудовой работы дошкольников.

Ведущая роль в развитии навыков общения, сотрудничества и дружеских взаимоотношений между детьми старшего дошкольного возраста принадлежит воспитателю. При создании организационных и педагогических условий формирования навыков общения и сотрудничества у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО педагогу необходимо реализовывать наиболее продуктивные виды деятельности дошкольников: социально-коммуникативную, игровую и продуктивную.

Не менее важной задачей организации учебной работы на занятиях является формирование и укрепление детского коллектива, и формирование межличностных отношений. Изобразительная деятельность оптимально подходит для решения этой задачи. Коллективная форма организации изобразительной деятельности дает возможность каждому ребенку формировать умения и навыки работать вместе, строить общение, развивает привычку к взаимопомощи и пр. Детские работы вызывают у них восхищение.

В коллективной изобразительной деятельности дети самостоятельно распределяют обязанности, осуществляют коллективный контроль и самоконтроль, стремятся к согласованным действиям, у них появляется дополнительная энергия, они легче преодолевают трудности и решают сложные творческие задачи, рождается коллективная инициатива и соревнование.

Классификация видов коллективной изобразительной деятельности была разработана Т.С. Комаровой и А.И. Савенковым, в ее основе лежат три основные формы организации совместной деятельности: совместно-индивидуальная, совместно-последовательная и совместно-взаимодействующая. Самой сложной формой организации коллективной деятельности на занятии изобразительной деятельностью является совместно-взаимодействующая деятельность. Такая форма организации предполагает или одновременную совместную работу всех участников коллективного творчества (работа на одном месте плоскости), или

постоянное согласование действий всех участников коллективной деятельности. В данном случае от педагога требуются хорошие организаторские способности, а от детей – умения общаться в процессе восприятия и в практической деятельности.

Работа в группе (паре) начинается с разработки идеи, эскиза общей работы, выбора колорита, продумывания деталей, техники. Каждый участник группы должен четко представлять результат совместной деятельности.

На этапе планирования действий и в ходе самой работы важно корректировать отношения детей, но эффективнее показать значимость умения работать в коллективе на итоговом обсуждении. Анализируя с детьми на итоговой выставке конкретные примеры, намного легче донести до детей мысль о том, как важно уметь договориться, найти компромисс, слушать друг друга.

При использовании совместно-взаимодействующей формы, возможно разделение на группы с разным количеством участников. Все зависит от предложенного задания. Главное отличие совместно-взаимодействующей формы деятельности от совместно-индивидуальной в том, что исходную композицию придумывают дети, а не воспитатель. Соответственно, уже на начальном этапе проявляется у детей творческое взаимодействие, сотрудничество. Кроме того, выполняя фрагмент коллективной композиции, дети объединяются в небольшие группы, в которых происходит непосредственное взаимодействие во время работы. Поэтому коллективное творчество дошкольников в совместной деятельности не ограничивается решением задач конечного результата, как в совместной индивидуальной деятельности.

Приступая к разработке занятий, педагог должен продумать этапы работы, последовательное усложнение взаимодействия детей, так как благодаря этому ребенок осваивает новые коммуникативные возможности, вступает в новые контакты с другими детьми, осваивает новые виды деятельности.

На основе методических рекомендаций по организации коллективных видов изобразительной деятельности нами составлен перспективный план коллективного творчества в старшей группе на год, содержащий 10 занятий коллективного творчества в старшей группе. Участвуя в коллективной изобразительной деятельности, дети постепенно осознают, что успешно решить учебную задачу, получить удовлетворение от совместной деятельности можно только в бесконфликтном взаимодействии с партнером. Важно и то, что найденная в изобразительной деятельности атмосфера сотрудничества, взаимопонимания становится лично значимой для ребенка и в дальнейшем. Таким образом, занятия изобразительной деятельности позволяют создать основу для полноценного содержательного общения детей между собой и со взрослым. Это доказывает выдвинутую в начале исследования гипотезу. Таким образом, поставленная цель достигнута, все задачи выполнены.