

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)

Кафедра дошкольного и начального образования

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

**СПЕЦИФИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ В ПРОЦЕССЕ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

студентки 5 курса 56 группы
направления подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование,
профиля «Психология и педагогика дошкольная»,
психолого-педагогического факультета
Антоненко Екатерины Владимировны

Научный руководитель
зав. кафедрой ДиНО
кандидат педагогических наук,
доцент _____

Е.А. Казанкова

(подпись)

Зав. кафедрой ДиНО
кандидат педагогических наук,
доцент _____

Е.А. Казанкова

(подпись)

Балашов 2023

Введение. На современном этапе существования общества ведется серьезная работа по перестройке и улучшению системы образования, в том числе его обновлению в области дошкольного детства. Выдвигаются различные мнения, разрабатываются концепции, программы, проекты, исследуются новые пути, формы и способы обучения и воспитания. Приоритетная цель сегодня - формирование разносторонней личности ребенка. Речь идет о развитии социально-коммуникативной, интеллектуальной, эмоциональной, духовной, деятельностной, творческой и других сфер личности будущего гражданина.

Одним из действенных средств решения этих задач является изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность – это художественная и творческая деятельность с применением материалов изобразительного искусства.

Сегодня изобразительная деятельность по-прежнему привлекательная область для изучения ее психологами и педагогами. Это объясняется тем, что возможность и желание ребенка создавать самостоятельные творческие сюжеты для дальнейшего воплощения играет важную роль в становлении психики ребенка, а также тем, что развитие изобразительной деятельности у дошкольников – сложный процесс. Дело в том, что художественно-эстетическое воспитание формирует у детей такие аспекты как красота, форма, цвет. Через основные традиционные виды продуктивного творчества (рисование, аппликация, лепка) у детей происходит активизация всех познавательных процессов. Искусство пробуждает и воспитывает эстетическое чувство, развивает художественное мышление и творческую активность. Чувство эстетики помогает человеку воспринимать красоту в реальности и наслаждаться знакомством с искусством.

Сегодня функция художественного образования – это обеспечение развития многих интегративных качеств личности дошкольников. При этом акцент зачастую ставится на приобщение к искусству; на инициации

детей для самостоятельного творческого поиска; на использовании нетрадиционных художественных техник и разнообразных изобразительных материалов.

Обучение изобразительным умениям и навыкам требует использование разнообразных форм и методов, их эффективное сочетание придает процессам восприятия искусства и детского продукта творческий и развивающий характер.

Последние годы для системы образования – это время инноваций. Инновационные процессы не обошли стороной и дошкольные учреждения.

Появление компьютеров вызвало небывалый интерес к их применению в сфере обучения. Процесс информатизации необратим. Именно поэтому возникает потребность в информационно-коммуникационных технологиях.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в настоящий момент являются неотъемлемой частью современного дошкольного образования.

Применение информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании в процессе изобразительной деятельности становится все более актуальным, так как позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме развить логическое мышление детей, усилить творческую составляющую учебно-воспитательного процесса.

Актуальность темы работы обусловлена тем, что на данный момент недостаточно разработана теоретико-методологическая база по специфике использования ИКТ в процессе изобразительной деятельности дошкольников, а одним из требований к условиям реализации основных образовательных программ на основе ФГОС является широкое использование в учебно-воспитательном процессе интерактивных форм проведения занятий с дошкольниками.

Степень разработанности проблемы. Значимость развития

творческой (в том числе изобразительной) деятельности для детей на этапе дошкольного образования подтверждена в работах многих ученых (Л. С. Выготский, Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко, А. В. Запорожец, Т. Г. Казакова, В. С. Мухина и др.). Проблема формирования у дошкольников навыков изобразительной деятельности рассматривается в трудах Н. А. Ветлугиной, Н. М. Зубаревой, Т. С. Комаровой, Л. М. Компанцевой и др. Аспекты применения ИКТ в процессе формирования у дошкольников навыков изобразительной деятельности прослеживается в исследованиях таких ученых, как Н. В. Бычкова, И. С. Ткачева, Н. Г. Лыткина, А. А. Шеметова и др.

Объект исследования: особенности изобразительной деятельности дошкольников.

Предмет исследования: использование ИКТ в процессе изобразительной деятельности дошкольников.

Цель исследования: разработка картотеки занятий изобразительной деятельностью с использованием мультимедийных средств, направленной на формирование у дошкольников навыков изобразительной деятельности.

Гипотеза исследования основывается на предположении о том, что процесс формирования у дошкольников навыков изобразительной деятельности будет наиболее эффективным при использовании информационно-коммуникационных технологий.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть виды изобразительной деятельности дошкольников.
2. Исследовать методическую систему формирования у дошкольников навыков изобразительной деятельности.
3. Определить особенности применения ИКТ в процессе формирования у дошкольников навыков изобразительной деятельности.
4. Выделить методические рекомендации по использованию ИКТ на занятиях изобразительной деятельностью.

5. Провести диагностику сформированности у дошкольников изобразительных навыков.

6. Разработать картотеку занятий изобразительной деятельностью с использованием мультимедийных средств.

Теоретико-методологические основы исследования составляют научно-обоснованные психолого-педагогические работы, раскрывающие особенности применения ИКТ в процессе формирования у дошкольников навыков изобразительной деятельности, ученых и педагогов, таких как: С.Б. Барышенская, Л.М. Беглуева, О.М. Боброва, Н. В. Бычкова, Т.Г. Емнова, Н.П. Чеботарёва, Л.В. Омельченко и других.

В работе использовались **методы** анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизация научно-практического материала и эмпирический эксперимент.

Экспериментальная база исследования. Исследование проводилось на базе МДОУ детский сад комбинированного вида «Ландыш», г.Балашов, пр-т Космонавтов, 3 «а». В диагностике принимали участие 12 детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Научная новизна исследования: теоретически обоснована и составлена картотека занятий изобразительной деятельностью с использованием мультимедийных средств, направленной на формирование у дошкольников навыков изобразительной деятельности.

Теоретическая значимость исследования: раскрытие основных аспектов применения ИКТ в процессе формирования у дошкольников навыков изобразительной деятельности.

Практическая значимость исследования заключается в том, что рассмотренные в нем теоретико-методологические положения дают возможность повысить эффективность и результативность процесса формирования у дошкольников навыков изобразительной деятельности с применением ИКТ. Полученные в исследовании результаты могут быть

использованы в определении средств и содержания занятий изобразительной деятельности с применением ИКТ в организации работы по формированию у дошкольников навыков изобразительной деятельности.

ВКР состоит из введения, главы 1 «Теоретические основы формирования у дошкольников навыков изобразительной деятельности», главы 2 «Методические аспекты икт-средств на занятиях изобразительной деятельностью», заключения, списка использованных источников (40 источников) и приложения.

Основное содержание работы. В первой главе нашего исследования рассмотрены виды изобразительной деятельности дошкольников; изучена методическая система формирования у дошкольников навыков изобразительной деятельности; выявлены особенности применения ИКТ в процессе формирования у дошкольников навыков изобразительной деятельности.

Теоретическое изучение основ формирования у дошкольников навыков изобразительной деятельности позволило сделать ряд выводов:

Изобразительная деятельность – это художественная и творческая деятельность с применением материалов изобразительного искусства. На занятиях в дошкольных учреждениях изобразительная деятельность представлена различными видами искусства – рисование, лепка, аппликация, конструирование. Виды изобразительной деятельности детей можно группировать:

– по технологии: рисование, аппликация, лепка, конструирование, плетение, вышивка и др.;

– по материалу: работа с бумагой, красками, тканью, деревом и др.

Решение проблем формирования изобразительных навыков у детей дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельности возможно при использовании различных методов, соблюдении педагогических условий с учетом возрастных особенностей детей.

Использование информационно-компьютерных технологий в процессе обучения изобразительной деятельности очевидно: ИКТ позволяют оптимально сочетать методы, формы и приёмы работы с дошкольниками.

ИКТ в процессе изобразительной деятельности с дошкольниками: видеоролики, видеофрагменты (фильмов, сказок, мультфильмов), презентации, детские развивающие компьютерные игры.

Таким образом, теоретический анализ литературы показал возможность эффективной работы по развитию изобразительных навыков у дошкольников посредством ИКТ.

Во второй главе нашего исследования проведена диагностика сформированности у дошкольников изобразительных навыков; разработаны методические рекомендации по использованию ИКТ на занятиях изобразительной деятельностью; составлена картотека занятий изобразительной деятельностью с использованием мультимедийных средств.

На основе исследования методических аспектов применения ИКТ-средств на занятиях изобразительной деятельностью, пришли к выводу о том, что использование информационных технологий на занятиях по изобразительной деятельности в работе с детьми должно осуществляться в полном соответствии с физиологическими нормами и санитарными требованиями. При составлении индивидуальной программы и плана занятий по изобразительной деятельности воспитателю необходимо учитывать ведущие дидактические принципы дошкольной педагогики. Важно опираться на имеющиеся у ребенка знания, полученные в процессе выполнения основной образовательной программы, с целью их творческого и продуктивного развития с использованием современных ИКТ.

Диагностика сформированности навыков изобразительной деятельности показала, что сформированность изобразительных навыков в

старшем дошкольном возрасте находится на среднем уровне. Полученные результаты свидетельствуют о том, что для большинства дошкольников необходимо совершенствовать изобразительную деятельность. В качестве совершенствования изобразительной деятельностью разработаны занятия с использованием мультимедийных средств.

Заключение. Научные результаты исследования состоят в следующем: Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы в детском саду.

Изобразительная деятельность – это художественно-творческая деятельность, направленная не только на отражение впечатлений, полученных в жизни, но и на выражение своего отношения к изображаемому предмету.

Изобразительное творчество связано с созданием произведений искусства, отражающих окружающую жизнь на основе переработки и отбора наиболее характерного, типичного при создании художественного образа.

На занятиях в дошкольных учреждениях изобразительная деятельность представлена различными видами искусства – это рисование, лепка, аппликация, конструирование. Все эти виды изобразительной деятельности имеют определенные возможности при воспроизведении впечатления ребенка об окружающем мире. Для успешного развития изобразительной деятельности, необходимо целенаправленное педагогическое руководство, которое включает в себя развитие эстетического восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей и формирование изобразительных навыков. В ходе обучения навыкам изобразительной деятельности предполагается решение таких задач как:

1. Расширение представления об изобразительных техниках.
2. Обучение приемам и способам изобразительной деятельности.
3. Развитие художественно-творческих способностей детей.

4. Формирование эстетического отношения к окружающей действительности.

5. Создание условий для свободного экспериментирования с различными материалами.

6. Развитие творческого воображения, фантазии, мышления дошкольников посредством ознакомления с законами построения композиции.

7. Расширения опыта творческой деятельности, формирование культуры самовыражения ребёнка.

8. Развитие цветовосприятия и зрительно-двигательной координации, чувства композиции.

9. Создание условий для создания детьми выразительных образов при изображении предметов и явлений окружающей действительности композиционными средствами.

Решение данных задач по формированию изобразительных навыков у детей дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельности возможно при использовании различных методов, соблюдении педагогических условий с учетом возрастных особенностей детей. Оптимально и наиболее эффективно сочетать методы, формы и приёмы работы с дошкольниками в процессе обучения изобразительной деятельности позволяют информационно-компьютерные технологии. Так, на занятиях с помощью ИКТ знакомство дошкольников с любой темой можно сопровождать показом видеофрагментов, фотографий, слайд-презентаций; широко использовать показ репродукций картин художников; «посещать» крупнейшие музеи; прослушивать записи музыкальных композиций, как средства наглядности. Использование ИКТ позволяет в наглядной, доступной и запоминающейся форме сформировать у дошкольников навыки изобразительной деятельности. При этом использование информационных технологий на занятиях по изобразительной деятельности в работе с детьми должно осуществляться в

полном соответствии с физиологическими нормами и санитарными требованиями. При составлении индивидуальной программы и плана занятий по изобразительной деятельности воспитателю необходимо учитывать ведущие дидактические принципы дошкольной педагогики. Важно опираться на имеющиеся у ребенка знания, полученные в процессе выполнения основной образовательной программы, с целью их творческого и продуктивного развития с использованием современных ИКТ.

Осуществив теоретический анализ состояния исследуемой проблемы, мы определили цель опытно-экспериментальной работы. Экспериментальная работа была направлена на выявление сформированности у дошкольников изобразительных навыков. Для проведения диагностики изобразительных навыков старших дошкольников были выбраны следующие показатели: графические умения, основы цветоведения, аппликация, лепка, творчество. Для достижения большей полноты и объективности оценки отслеживаемых показателей специально были использованы авторские диагностические задания О. Н. Полозовой, которые позволяют более точно определять уровень развития умений и навыков по отдельным направлениям изобразительности.

Результаты диагностики позволили заключить, что, сформированность изобразительных навыков в старшем дошкольном возрасте находится на среднем уровне, и требует целенаправленной и систематической работы.

В качестве совершенствования изобразительной деятельности нами предложены занятия с использованием мультимедийных средств и разработаны рекомендации по их системному использованию на занятиях изобразительной деятельностью.

Развивающие занятия изобразительной деятельностью с использованием мультимедийных средств строятся на основе игровых ситуаций, на каждом занятии используется изобразительная деятельность.

Комплекс состоит из 10 занятий.

- Рисование: «Сказочная птица», «Гжельские мастера», «В мире красок – пейзаж», «Загадочный космос», «Домик для скворца»
- Аппликация: «Зимушка-зима»
- Оригами: «Я берегу китов», «Белочка»
- Рисование в Paint «Веселые котята»
- Конструирование из природного материала «Лесные жители»

Использование современных информационных компьютерных технологий на занятиях изобразительной деятельности в ДОУ позволит сформировать изобразительные навыки и проявления детского творчества, при этом поддерживая познавательный интерес к занятиям ИЗО. Что в свою очередь подтверждает выдвинутую нами гипотезу в начале исследования. Таким образом, цель работы достигнута.