

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра коррекционной педагогики

АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

**Театрализованная игра как средство развития эмоционального  
интеллекта у младших школьников с нарушениями слуха в процессе  
внеурочной деятельности**

студента 4 курса 451 группы  
направления 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»  
профиля «Сурдопедагогика»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**Гореловой Дианы Александровны**

Научный руководитель  
канд. соц. наук, доцент

\_\_\_\_\_

Е.Н. Горина

Зав. кафедрой  
докт. соц.наук, профессор

\_\_\_\_\_

Ю.В. Селиванова

Саратов 2023

**Актуальность.** В настоящее время в психолого-педагогической литературе можно найти очень много информации и различных исследований, относящихся к анализу традиционных проблем образования лиц с нарушениями слуха. Но практически отсутствуют исследования затрагивающие вопросы эмоционального благополучия данной группы людей. Анализ эмоциональной сферы человека неразрывно связан с понятием эмоционального интеллекта. Под эмоциональным интеллектом принято понимать способность человека к пониманию, распознаванию чужих эмоций и контролю над собственными эмоциями. Эмоция как особый вид познания помогает человеку успешно приспособиться к окружающей среде. Адаптивные способности человека напрямую связаны с умением взаимодействовать с окружающими, а также умением прогнозировать результат поведения в различных видах социальной активности.

У детей с нарушениями слуха эмоциональная сфера формируется в неблагоприятных условиях. Отставание в развитии речи неблагоприятно сказывается в опознавании своих и чужих эмоциональных состояний и обедняет мир эмоций ребенка. Сниженный уровень эмоционального интеллекта не позволяет ребенку быть собранным, сосредоточиться на конкретной задаче, что, влияет на его обучение и жизнь в целом.

Таким образом, развитие эмоционального интеллекта у детей с нарушениями слуха является важной практической задачей, которая связана как с запросами образовательной, так и социальной практики .

Современные исследования эмоционального интеллекта представлены в работах следующих ученых: С. П. Деревянко, О. В. Белоконь, Д. В. Ушакова, И. Н. Андреевой, О. А. Гулевич, Е. А. Сергиенко, Т. А. Сысоевой, В. В. Овсянниковой, Е. В. Ерохиной, Т. С. Киселёвой и т.д.

Существует множество способов развития эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте. В данной работе речь пойдет о театрализованной игре как средстве развития эмоционального интеллекта.

Театрализованная игра – это игра, сохраняющая сюжетно-ролевые признаки: творческий замысел, роль, сюжет, содержание и отношения, но в отличие от обычных игр, развивающаяся по заранее подготовленному сценарию или сюжету литературного произведения.

Метод развития эмоционального интеллекта с помощью театрализованной игры считается эффективным, потому что именно через нее ребенок может приобрести ценный опыт, раскрывающий в нем навыки оценки жизненных ситуаций для принятия правильного решения, обучающий понимать свои и чужие эмоции, а так же контролировать их. Значимость театрализованных игр отражена в работах следующих ученых: Л. П. Стрелковой, Н. Ф. Губановой, Н. А. Реуцкой, Л. В. Артемовой, Е. В. Мигуновой, А. В. Запорожца, Н. Д. Соколова, Л. Б. Баряевой, Б. Д. Корсунской, Е. А. Медведевой и т.д.

**Объект данного исследования:** образовательный процесс, внеурочная деятельность.

**Предмет данного исследования:** возможности театрализованной игры в развитии эмоционального интеллекта.

**Цель исследования:** оценить эффективность влияния театрализованной игры на развитие эмоционального интеллекта младших школьников с нарушениями слуха.

В соответствии с целью исследования были определены следующие **задачи исследования:**

1. Провести теоретический анализ проблемы развития эмоционального интеллекта у младших школьников с нарушениями слуха;
2. Изучить возможности использования театрализованной игры как средства развития эмоционального интеллекта у младших школьников с нарушениями слуха;
3. Осуществить диагностику уровня развития эмоционального интеллекта у младших школьников с нарушениями слуха;

4. Организовать театрализованную игру в процессе внеурочной деятельности у младших школьников с нарушениями слуха;

5. Оценить эффективность работы по развитию эмоционального интеллекта у младших школьников с нарушениями слуха.

**Методы исследования:**

теоретические: анализ и синтез имеющегося научного знания по проблеме данного исследования;

эмпирические: эмпирическое исследование, методы сбора информации, методы интерпретации полученной информации.

**База исследования:** государственное автономное общеобразовательное учреждение Саратовской области «Центр образования «Родник знаний».

**Теоретическая и практическая значимость** исследования заключается в анализе и обобщении нового полученного знания о возможностях влияния театрализованной игры на развитие эмоционального интеллекта младших школьников с нарушениями слуха в процессе внеурочной деятельности. Полученные результаты могут быть использованы для дополнения существующей программы коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушениями слуха специальным содержанием, направленным на развитие эмоционального интеллекта.

**Структура и объем дипломной работы:** работа состоит из введения, трёх глав, заключения, списка используемой литературы, приложения.

**Основное содержание работы.** Во введении обосновывается актуальность темы исследования, формулируются цель, задачи исследования, определяются объект, предмет, методы исследования.

В первой главе «Теоретический анализ проблемы развития эмоционального интеллекта у младших школьников с нарушениями слуха» рассматривается психолого-педагогическая характеристика младших школьников с нарушениями слуха, понятие и структура эмоционального интеллекта, влияние нарушений слуха на эмоциональный интеллект и возможности его коррекции в процессе внеурочной деятельности.

Из проанализированных литературных источников мы выяснили, что эмоциональный интеллект интегрирует в себе способности и умения правильно различать свои и чужие эмоции, контролировать их, вызывать определённые эмоции, реализовывать само мотивацию и проявлять эмпатию. Люди с хорошо развитым эмоциональным интеллектом обладают высокой адаптивностью и эффективностью в общении. У детей с нарушениями слуха из-за недостаточно развитой речи и всех остальных психических функций плохо развивается эмоциональный интеллект.

Также в ходе теоретического исследования изучены различные способы развития эмоционального интеллекта у младших школьников с нарушениями слуха. Был сделан вывод, что эмоциональный интеллект лучше всего развивается в процессе какой либо деятельности. Классные часы, а также кружки по развитию эмоциональной сферы ребенка будут способствовать решению данной проблемы.

Во второй главе «Использование театрализованной игры как средства развития эмоционального интеллекта у младших школьников с нарушениями слуха» рассматривается понятие и классификация театрализованной игры, особенности театрализованной деятельности младших школьников с нарушениями слуха и технология театрализованных игр.

Из проанализированных литературных источников мы выяснили, что театрализованные игры делятся на те, в которых ребенок сам выполняет

определенную роль персонажа и на те, в которых ребенок становится режиссёром и управляет действиями персонажей. Глухим детям необходимо яркое визуальное подкрепления всего происходящего действия. Недоразвитие памяти и внимания таких детей также будут приносить свои сложности в организацию театрализованной игры. Одной из главных особенностей будет, является развитие речи не слышащих детей в процессе подготовки и реализации театрализованной игры.

В третьей главе «Эмпирическое изучение влияния театрализованной игры на развитие эмоционального интеллекта у младших школьников с нарушениями слуха» представлена характеристика участников эксперимента, констатирующий эксперимент (методики исследования), результаты констатирующего эксперимента, в рамках внеурочной (кружковой) деятельности проведены занятия по подготовке к театрализованной игре и сама театрализованная постановка, и доказана эффективность проделанной работы по развитию эмоционального интеллекта у младших школьников с нарушениями слуха.

Исследование проводилось на базе государственного автономного общеобразовательного учреждения Саратовской области «Центр образования «Родник знаний». В исследовании приняли участие четверо слабослышащих учеников 1Б класса в возрасте 7-8 лет.

Для диагностики уровня эмоционального интеллекта у младших школьников с нарушениями слуха были использованы следующие методики: Проективная методика «Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций» (М. А. Нгуен.), Методика изучения эмоционального отношения к нравственным нормам «Сюжетные картинки» (Р.Р. Калинина), Проективная методика «Домики» (О. А. Орехова).

Следует отметить, что при диагностировании младших школьников с нарушениями слуха методики были адаптированы посредством использования табличек с названиями эмоций, картинок, использования жестового русского языка при затруднениях понимания некоторых слов.

В целом диагностика показала, что у большинства детей класса низкий или недостаточный уровень развития эмоционального интеллекта. Это свидетельствует о том, что у детей возникают трудности в общении из-за того, что они не обращают внимания на чувства окружающих или неправильно интерпретируют их эмоции. Что приводит к замкнутости детей, выпадению из коллектива класса. Дети не проявляют сочувствия друг к другу, не спешат проявить инициативу в помощи. Слабо развитая способность к распознаванию эмоциональных состояний, в большей части неправильно сформированное отношение к нравственным нормам и преобладающий негативный эмоциональный фон, приводит к снижению успеваемости по всем предметам, снижению мотивации к учебе и активной жизни в школе.

Соответственно, данные низкие показатели детей определили необходимость в коррекционной работе, направленной на повышение всех составляющих эмоционального интеллекта.

Формирующий этап данного исследования состоял из двух частей: проведения коррекционно-педагогических занятий с младшими школьниками с нарушениями слуха по подготовке к театрализованной постановке; проведения театрализованной постановки с целью повышения уровня эмоционального интеллекта.

Цель коррекционно-педагогической работы: развитие всех компонентов эмоционального интеллекта у младших школьников с нарушениями слуха в процессе внеурочной деятельности.

Задачи коррекционно-педагогической работы:

1. Развитие способности понимания собственных эмоций и эмоций окружающих;
2. Развитие навыков различать и правильно выражать эмоции;
3. Формирование навыков самоконтроля над собственными эмоциями;
4. Развитие эмоционального взаимодействия с окружающими.

Вид внеурочной деятельности: кружок «Развивайка».

Формы организации коррекционно-педагогической работы: фронтальные занятия и репетиции.

Методы реализации коррекционно-педагогической работы: словесный метод (беседа), наглядные методы (видеоматериалы, наглядные пособия), практические методы (практические занятия, творческая работа, игры).

Занятия проводились 3 раза в неделю по 30 мин в течение месяца, согласно расписанию кружка. Всего было проведено 5 занятий по подготовке к театрализованной игре и 6 репетиций самой театрализованной постановке.

После проведения коррекционно-педагогических занятий по подготовке к театрализованной игре и непосредственно реализация самой театрализованной постановки, на контрольном этапе была проведена повторная диагностика по прежним методикам. Были получены следующие результаты: уровень эмоционального интеллекта у младших школьников с нарушениями слуха стал выше. Большинство показателей, которые были ниже нормы, поднялись в ее пределы за счет проделанной коррекционно-педагогической работы. У детей улучшилась способность понимать свои и чужие эмоции, улучшилась эмоциональная ориентация на мир, повысился общий энергетический баланс организма. Однако у некоторых детей сохранились прежние низкие показатели эмоционального интеллекта, что следует взять во внимание при дальнейшей работе. Положительная динамика результатов позволяет утверждать, что театрализованная деятельность благоприятно влияет на рост уровня эмоционального интеллекта. Тем не менее, данная проблема требует более длительной работы, возможно на постоянной основе, чтобы результат был устойчивым. Также увеличить динамику поможет активное участие родителей и систематическое проведение театрализованных игр в течение учебного года.

**Заключение.** Данная выпускная квалификационная работа посвящена изучению проблемы использования театрализованной игры для развития эмоционального интеллекта младших школьников с нарушениями слуха. В рамках данной работы была изучена психолого-педагогическая



характеристика младших школьников с нарушениями слуха. В ходе изучения было рассмотрено: определение сенсоневральной тугоухости, международная классификация степеней нарушения слуха, дефектное развитие психических функций таких детей. Были описаны понятие и структура эмоционального интеллекта. В соответствии с этим рассмотрено влияние нарушений слуха на развитие эмоционального интеллекта. Теоретически доказано, что дефекты слуха и все сопутствующие нарушения негативно влияют на данную сферу развития детей. На основе вышеперечисленного были обозначены способы развития эмоционального интеллекта младших школьников с нарушениями слуха. Были проанализированы понятие и классификация театрализованной игры как наиболее эффективного способа развития эмоционального интеллекта. Были определены особенности театрализованной деятельности детей с нарушениями слуха и принципы технологии ее реализации. Было выявлено, что педагогу необходимо уделять повышенное внимание побуждению детей к общению, развивать речь, формировать интерес детей к поведению персонажей, подробно объяснять смысл их намерений и смысл самого сюжета истории. Учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, поощрять инициативу и самовыражение, уделять особое внимание развитию эмоций детей и контролю над ними. Педагогический потенциал таких игр чрезвычайно велик и оказывает положительное влияние на развитие психических функций, на речь, на нравственные качества, на умение находить выход из разных ситуаций и стремление к общению ребёнка. Целью данной работы являлась оценка эффективности влияния театрализованных игр на развитие эмоционального интеллекта младших школьников с нарушениями слуха путём теоретического обоснования и эксперимента. Соответственно в практической части работы был описан проведённый педагогический эксперимент, включающий в себя три этапа.

На констатирующем этапе была проведена диагностика испытуемых по тем методикам: Проективная методика «Дорисовывание: мир вещей – мир

людей – мир эмоций» (М. А. Нгуен.), Методика изучения эмоционального отношения к нравственным нормам «Сюжетные картинки» (Р.Р. Калинина), Проективная методика «Домики» (О. А. Орехова). Были выявлены низкие показатели развития эмоционального интеллекта у детей.

Второй формирующий этап состоял из двух стадий: проведения коррекционно-педагогических занятий с младшими школьниками с нарушениями слуха по подготовке к театрализованной постановке; проведения театрализованной постановки с целью повышения уровня эмоционального интеллекта. Занятия проходили в рамках кружка «Развивайка» 3 раза в неделю на протяжении месяца. Дети проходили через различные этапы, осваивались в новой для них обстановке, начинали больше взаимодействовать друг с другом, учились выражать свои эмоции, сопереживать друг другу и помогать.

На заключительном этапе была проведена, повторна диагностика по прежним методикам. Была определена положительная динамика в развитии эмоционального интеллекта детей младшего школьного возраста с нарушениями слуха. Дети научились правильно выражать свои эмоции и при необходимости контролировать их. Приобрели навык распознавания эмоций других людей, что способствовало улучшения их взаимоотношений с окружающими. Соответственно, можно сказать, что цель выпускной квалификационной работы достигнута, задачи выполнены. Реализованные в рамках внеурочной деятельности занятия и доказанная эффективность театрализованной игры как средства развития эмоционального интеллекта, могут быть использованы в условиях образовательной организации, работающей по адаптированным образовательным программам.