

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра коррекционной педагогики

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У МЛАДШИХ  
ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ  
КРУЖКА «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»**

**АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 4 курса 451 группы  
направления 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»,  
профиль «Сурдопедагогика»  
факультета психолого-педагогического и специального образования  
**Федориной Дарьи Дмитриевны**

Научный руководитель  
канд.соц. наук, доцент

\_\_\_\_\_

Соловьева О.В.

Зав. кафедрой  
профессор,  
доктор социологических наук

\_\_\_\_\_

Селиванова Ю.В.

Саратов 2023

**Введение.** За последние десятилетия произошло достаточно много социально-экономических изменений в обществе, которые требуют от человека развития креативного и творческого мышления, умения нестандартно и эффективно решать новые проблемы. В педагогике данная проблема является одной из самых актуальных. Несмотря на это, в теории вопроса представлено недостаточное количество исследований по данной проблеме, также малое количество работ представлено по практике. Исследованиями развития креативного мышления занимались такие ученые как Л. С. Выготский, В. А. Сухомлинский, С. Л. Рубинштейн, Б. М. Теплов и др.

Творческая деятельность – реализация способностей, создание чего-то нового, интересного, необычного. К условиям, способствующим успешному развитию творческих способностей и самореализации детей, относятся психические познавательные процессы, свойства личности каждого ребенка. Дети с нарушениями развития являются особой категорией, в работе с которыми искусство используется не только как средство их художественного развития, но и оказывает на них лечебное воздействие, является способом профилактики и коррекции нарушений.

Согласно ФГОС НОО для детей с ОВЗ разнообразие организационных форм образовательного процесса и индивидуального развития каждого обучающегося с ОВЗ обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащает формы взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Иными словами, рассматриваемая нами проблема развития творческих способностей у младших школьников с нарушениями слуха является весьма актуальной.

Целью настоящего исследования является изучение возможностей кружка «Цветик-Семицветик» для развития творческих способностей у младших школьников с нарушениями слуха.

Объект исследования – творческие способности младших школьников с нарушением слуха.

Предметом исследования выступает развитие творческих способностей младших школьников с нарушением слуха в процессе кружковой деятельности.

В рамках данной выпускной квалификационной работы мы поставили следующие задачи:

1. Дать определение понятию «творческие способности», а также проанализировать особенности творческих способностей у детей младшего школьного возраста;
2. Проанализировать особенности психофизического развития младших школьников с нарушением слуха;
3. Определить основные аспекты формирования творческих способностей обучающихся с нарушением слуха в практике учебно-воспитательной работы школ АООП;
4. Определить содержание понятия и роль кружковой работы в развитии творческих способностей у младших школьников с нарушениями слуха;
5. Определить основные приемы развития творческих способностей у детей младшего школьного возраста с нарушениями слуха;
6. Провести исследование уровня сформированности творческих способностей у младших школьников с нарушениями слуха;
7. Проанализировать влияние работы кружка «Цветик-семицветик» на повышение уровня творческих способностей у младших школьников с нарушениями слуха обучающихся в государственном бюджетном общеобразовательном учреждении Саратовской области «Школа-интернат для обучающихся по адаптированным образовательным программам № 3 г.Энгельса».

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников, приложений.

**Основное содержание работы.** Во введении раскрывается актуальность темы исследования; формулируются цель, задачи исследования; определяются объект, предмет, методы исследования.

В первой главе приводятся теоретические аспекты развития творческих способностей у младших школьников с нарушениями слуха: понятие творческих способностей, творческие способности у детей младшего школьного возраста. Рассматриваются особенности психофизического развития младших школьников с нарушением слуха. А также раскрываются основные аспекты формирования творческих способностей обучающихся с нарушением слуха в практике учебно-воспитательной работы школ АООП.

Во второй главе представлен теоретический анализ специфики формирования творческих способностей у младших школьников с нарушениями слуха в процессе кружковой работы. Раскрывается содержание понятия и роль кружковой работы в развитии творческих способностей у младших школьников с нарушениями слуха. Освещаются основные приемы развития творческих способностей у детей младшего школьного возраста с нарушениями слуха

В третьей главе изучается уровень сформированности творческих способностей у детей младшего школьного возраста с нарушениями слуха. Описываются занятия, направленные на развитие творческих способностей в процессе работы кружка «Цветик-семицветик»; предоставляются результаты опытно-экспериментального исследования. Данная опытно-экспериментальная работа проводилась в три основных этапа.

Базой для проведения опытно-экспериментального исследования послужило ГБОУ СО «Школа-интернат АОП №3 г. Энгельс», а также организация дополнительного образования Центр молодежного

инновационного творчества «Иноватор». Всего в исследовании приняло участие две группы респондентов: 1 группа – обучающиеся с нарушениями слуха 4-5 классов (18 человек в возрасте 10-12 лет; 10 мальчиков и 8 девочек); 2 группа – нормотипичные младшие школьники (18 человек в возрасте 10-12 лет; 11 мальчиков и 7 девочек).

На констатирующем этапе производилось исследование начального уровня развития у младших школьников творческих способностей, производилось сравнение данного показателя у обучающихся с нарушением слуха и без нарушений в развитии с помощью следующих методик:

Методика №1. Методика исследования творческих (креативных) способностей детей на основе теста Е. Торренса «Неполные фигуры» («Incomplete Figures Task»).

Методика №2. Методика исследования творческих (креативных) способностей детей на основе теста Е. Торренса «Создание рисунка».

Методика №3. Определение творческих способностей учащихся Г.Дэвиса.

Анализ результатов опытно-экспериментального исследования показал, что у младших школьников с нарушениями слуха выявлен достаточно низкий уровень развития творческих способностей, они не всегда оказались способны проявить свою оригинальность в мышлении и креативности. Их сверстники без ограниченных возможностей здоровья показали более высокие показатели по используемым нами методикам.

На формирующем этапе проводились занятия в рамках работы кружка «Цветик-семицветик» для младших школьников с нарушениями слуха. В программу кружка было включено 12 занятий: 5 теоретических и 7 практических. Темы занятий: «Знакомство с бисером»; «Основные приемы плетения на проволоке. Коллекция «Полянка»»; «Плетение на леске. Фенечки и колечки»; «Коллективная работа - Весенний букет»; «Узелковая техника росписи ткани»; «Изготовление папье-маше из бумаги: бокал с

росписью». Занятия по проводились на протяжении 6 недель по 2 раза в неделю.

Далее нами была произведена оценка эффективности проведенных занятий в процессе работы кружка «Цветик-семицветик» на контрольном этапе исследования. Он состоял также из выявления уровня развития творческих способностей младших школьников с нарушениями слуха при помощи того же диагностического инструментария, что был использован и на констатирующем этапе исследования. Сравнение показателей на контрольном этапе было с показателями той же группой младших школьников на констатирующем этапе.

На контрольном этапе отмечены улучшения показателей уровня развития творческих способностей младших школьников, что свидетельствует об эффективности реализованной нами программы.

**Заключение.** Творческая деятельность обусловлена разнообразием и богатством опыта человека. Необходимо расширять социальный и жизненный опыт ребенка, с целью создания основ для развития творческого мышления. Чем больше ребенок слышит, видит и переживает, тем большим количеством элементов он располагает, а значит, более качественной будет деятельность его воображения.

Педагогу необходимо внедрять в практику специальные методы и приемы, направленные на развитие творческих способностей детей, ориентируясь на возрастные и индивидуальные особенности младших школьников, а также особенности творческого развития детей с данным видом нарушений.

Развитие творческих способностей детей является одной из важнейших учебно-воспитательных задач. Эффективность работы над этим видом деятельности будет высокой, если учитывать определенные условия для развития творческих способностей обучающихся.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС понимается образовательная деятельность, которая осуществляется в формах, отличных от классно-урочной, и направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы. Одним из видов внеурочной деятельности является кружок. Он характеризуется тем, что в ходе участия детей в кружке можно проверить себя, свои возможности, а также научиться адаптироваться в определенной сфере.

Творческая деятельность способствует развитию детей с нарушением слуха в процессе социализации, адаптации к окружающему миру, развивает эмоциональность, мышление, воображение, память, интеллект, внимание, восприятие, формирует познавательные интересы, развивает музыкальные способности и словесную речь, способствует развитию коллективной деятельности, расширяет и закрепляет знания, полученные в процессе обучения.

На основе результатов исследования мы выяснили, что в процессе кружковой деятельности отмечаются улучшения показателей развития творческих способностей младших школьников с нарушениями слуха.

Таким образом, мы достигли цели исследования и решили задачи выпускной квалификационной работы.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Лернер И.Я. Развивающее обучение с дидактических позиций /И.Я. Лернер // Педагогика. - 2006. - №2. - С.7-11.
2. Богоявленская Д.Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества / Д.Б. Богоявленская. - Ростов-на-Дону, 2003. - 274 с.
3. Дружинин В.Н. Психология общих способностей / В.Н. Дружинин. - СПб.: Питер, 2009. – 368 с.
4. Селезнёва А. А. Особенности развития творческих и интеллектуальных способностей детей с нарушением слуха // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2009. №7. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razvitiya-tvorcheskih-i-intellektualnyh-sposobnostey-detey-s-narusheniem-sluha> (дата обращения: 18.05.2022).
5. Давыдов В.В., Эльконин Д.Б. Вопросы психологии учебной деятельности младших школьников // В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин, М.: Просвещение, 2008. - 196 с.
6. Выготский, Л. С. Развитие высших психических функций/ Л. С. Выготский. – М.: 2000. – 380 с.
7. Стернберг Р., Григоренко Е. Учись думать творчески! (Двенадцать теоретически обоснованных стратегий обучения творческому мышлению) // Основные современные концепции творчества и одаренности / Под ред. Д.Б.Богоявленской. М.: Молодая гвардия, 1997. С. 186-212.
8. Раббина Р. А. Теоретические основы развития творческих способностей младших школьников // Science and Education. 2021. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-osnovy-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostey-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 28.02.2023).
9. Малеванова Е.В. Развитие творческих способностей младших школьников // Кронос: психология и педагогика. 2020. №2 (22). URL:



<https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-mladshih-shkolnikov-5> (дата обращения: 28.02.2023).

10. Съедина И.Н. Развитие творческих способностей младших школьников // Символ науки. 2020. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-mladshih-shkolnikov-6> (дата обращения: 28.02.2023).

11. Еремина Л. И., Бибикова Н. В. Педагогические условия формирования креативности обучающихся // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. 2017. №4 (31). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-usloviya-formirovaniyakreativnosti-obuchayuschih-sya> (дата обращения: 11.05.2022)

12. Организация учебной работы в школе, осуществляющей образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам. – М.: Центр защиты прав и интересов детей, 2019 – 160 с.

13. Выготский Л. С. Основы дефектологии. — СПб.: Лань, 2003. с. — 134; 170

14. Богданова Т. Г. Сурдопсихология: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Академия, 2002. — с. 3–203

15. Атаева, Е. О. Особенности личности у детей младшего школьного возраста с нарушениями слуха / Е. О. Атаева. // Молодой ученый. — 2018. — № 26 (212). — С. 147-148.

16. Сидоров П. И., Парняков А. В. Введение в клиническую психологию: Т. I.: Учебник для студентов медицинских вузов.- М.: Академический Проект, Екатеринбург: Деловая книга, 2000. — 416 с.

17. Петракова, Г. М. Развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья / Г. М. Петракова // Образование и воспитание. — 2017. — № 2 (12). — С. 71-73.

18. Бондарь, С. В. Особенности творческого мышления слабослышащих младших школьников / С. В. Бондарь // Концепт. 2019.

№V4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-tvorcheskogo-myshleniya-slaboslyshaschih-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 28.02.2023).

19. Сырова, Н. В. Развитие творческих способностей глухих и слабослышащих учащихся через дополнительное инклюзивное образование / Н. В. Сырова, М. В. Галина // Проблемы современного педагогического образования. 2020. №68-4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-gluhih-i-slaboslyshaschih-uchaschihsya-cherez-dopolnitelnoe-inklyuzivnoe-obrazovanie> (дата обращения: 28.02.2023).

20. Усенкова, Е.Ю. Развитие творческих способностей в ходе занятий по созданию художественного витража / Е.Ю. Усенкова, Л.А. Тимофеева – Уфа: РИО ИЦИПТ, 2016. – 196 с.

21. Сырова, Н. В. Педагогические условия формирования творческих способностей обучающихся / Н. В. Сырова, М. А. Замураева, Е. А. Шушканова // Проблемы современного педагогического образования. 2020. №68-4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-usloviya-formirovaniya-tvorcheskih-sposobnostey-obuchayuschihsya> (дата обращения: 28.02.2023).

22. Шадриков, В.Д. Развитие способностей / В.Д. Шадриков // Начальная школа. - 2004. - № 5. с.6-12.

23. Хижнякова, М.В. Использование детского творчества как средства развития творческих способностей у первоклассников / М. В. Хижнякова // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2021. №5-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-detskogo-tvorchestva-kak-sredstva-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostey-u-pervoklassnikov> (дата обращения: 08.03.2023).

24. Малеванова, Е. В. Развитие творческих способностей младших школьников / Е. В. Малеванова // Кронос: психология и педагогика. 2020. №2 (22). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-mladshih-shkolnikov-5> (дата обращения: 18.03.2023).

25. Мельникова, М. Л. Развитие творческих способностей младших школьников в процессе образования / М. Л. Мельникова, Т. Ю. Ягодинцева // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2020. №11-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-mladshih-shkolnikov-v-protse-образовaniya> (дата обращения: 19.03.2023).
26. Бегиева, Б. М. Развитие творческих способностей младших школьников средствами проектной деятельности / Б. М. Бегиева, А. А. Кабжихов // Вопросы науки и образования. 2020. №25 (109). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-mladshih-shkolnikov-sredstvami-proektnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 20.03.2023).
27. Ахтямова, Г. С. Развитие творческих способностей младших школьников / Г. С. Ахтямова // Развитие общественных наук российскими студентами. 2017. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-mladshih-shkolnikov-3> (дата обращения: 19.03.2023).
28. Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение. 2014. – 223 с.
29. Тюлюбаева, В. А. Кружковая работа и ее возможности в ознакомлении младших школьников с нетрадиционными техниками изобразительной деятельности / В. А. Тюлюбаева, Н. С. Стерхова // StudNet. 2022. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kruzhkovaya-rabota-i-ee-vozmozhnosti-v-oznakomlenii-mladshih-shkolnikov-s-netraditsionnymi-tehnikami-izobrazitelnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 21.03.2023).
30. Урунтаева, Г.А., Афонькина, Ю.А., Практикум по детской психологии / Г.А Урунтаева. - М.: 1995.
31. Яшкова, Н.В. Наглядное мышление глухих детей [Текст] / Н.В. Яшкова. - М.: Педагогика, 1988.- 142с.
32. Рублёва, А.В. Организация кружковой работы с младшими школьниками / А.В. Рублёва. – Текст: электронный // Портал публикаций «Учитель-воспитатель.РФ» СМЭЛ №77ФС-63199 – URL –

<http://рубрики.учительвоспитатель.рф/2017/03/25/статья-по-теме-организация-кружково/>. (Дата обращения: 21.03.2023).

33. Киселева, А.В. Организация кружковой и клубной работы с учащимися с нарушением слуха в условиях специального образования / А.В. Киселева, Т.И. Обухова // Збірник наукових праць Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка / ред. О.В. Гаврилова, В.І. Співака. – Вип. XXIII в трьох частинах, частина 3. Серія: соціально-педагогічна. – Кам'янець-Подільськ, 2013. – С. 107–115.

34. В мире сказок: сценарии для школьного театра: пособие для учителей специальных образовательных школ / авт.-сост. Г.Н. Ясовеева. – Минск: Народная асвета, 2004. – 158 с.

35. Сурдопедагогика: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Г. Багрова [и др.] ; под ред. Е.Г. Речицкой. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 655 с.

36. Сухомлинский, В.А. «Сердце отдаю детям» / В.А. Сухомлинский. - изд.: Радянська школа, 1974. – 288с.

37. Юркевич В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность / В.С. Юркевич. - М.: Просвещение, 1996. - 136с.