

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра коррекционной педагогики

**ЗАНЯТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ
КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА
АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

студентки 5 курса 591 группы
направления 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»
профиль «Олигофренопедагогика»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Елгиной Софьи Романовны

Научный руководитель

доктор социологических наук, профессор _____

должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

Ю.В. Селиванова

инициалы, фамилия

Зав. кафедрой

доктор социологических наук, профессор _____

должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

Ю.В. Селиванова

инициалы, фамилия

Саратов 2023

ВВЕДЕНИЕ

Восприятие предметов и явлений материального мира, их многообразных свойств и отношений занимает одно из центральных мест в психической деятельности человека. Понимание человеком окружающей среды основано на том, как он ее воспринимает, что позволяет ему организовать свою деятельность в соответствии с реальными характеристиками и связями вещей. Осуществляя эту деятельность, человек способен осознавать свои собственные действия и конечный результат, обеспечивая регулирующий цикл обратной связи для всего процесса.

Наши органы чувств позволяют нам получить представление об окружающем нас мире, а наше восприятие является комплексным результатом воздействия внешних стимулов на наши органы чувств. Основным источником информации об окружающей среде является зрение.

Зрительная система обеспечивает формирование представления об окружающей среде на основе визуально полученных данных. Совокупность этих процессов получила название визуального, или зрительного восприятия.

Основа общего умственного развития ребенка лежит в формировании его представлений о различных характеристиках окружающих его вещей. Восприятие делает возможным познание окружающей действительности. Кроме того, оно задействовано во многих видах деятельности взрослого и ребенка: игра, учеба и работа. В отсутствие восприятия становится невозможным и умственное развитие.

В отечественной психологии проблемой развития зрительного восприятия занимались Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, В.П. Зинченко и другие специалисты .

Большинство детей с лёгкой степенью умственной отсталости способны к восприятию окружающего мира. Тем не менее, процесс визуального восприятия этой среды не столь активен. Как правило, детали и незначительные характеристики предметов и событий практически не

сохраняются. Таким детям трудно найти сходство или различия между предметами по характерным признакам, высказать суждения о предмете, явлении, создавшейся ситуации, самостоятельно оценить ситуацию и найти в ней своё место. Это является причиной неадекватных реакций и недостаточно осмысленных форм поведения.

Исследованиями в области зрительного восприятия у детей с нарушением интеллекта занимались К.И. Вересотская, Э.А. Евлахова, М.М. Соловьёв, Т. Н. Головина, Ж.И. Шиф, И.А.Грошенков и др.

В настоящее время проводятся исследования, направленные на изучение особенностей зрительного восприятия у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью и выявление методов и способов его улучшения. Это связано с высокой частотой такого расстройства, встречающегося у детей с умственной отсталостью. Поскольку период младшего школьного возраста является важным этапом в формировании личности и интеллекта ребенка, тема настоящей работы является актуальной.

Цель исследования: составление, реализация и оценка эффективности коррекционно-развивающей программы по изобразительной деятельности, направленной на формирование зрительного восприятия у младших школьников с умственной отсталостью.

Объект исследования: процесс обучения изобразительности младших школьников с нарушением интеллекта.

Предмет исследования: возможности развития зрительного восприятия младших школьников с умственной отсталостью в изобразительной деятельности.

Гипотеза исследования состоит в предположении о том, что развитие зрительного восприятия у младших школьников с умственной отсталостью в изобразительной деятельности будет происходить более успешно, если своевременно осуществлять коррекционно-развивающую работу, с учётом результатов диагностики имеющихся у этих детей проблем в развитии зрительного восприятия.

Для достижения цели исследования и проверки данной гипотезы были поставлены следующие задачи:

1. На основе анализа научной литературы охарактеризовать особенности развития зрительного восприятия у младших школьников с умственной отсталостью в изобразительной деятельности;
2. На основе полученных в ходе констатирующего этапа исследования результатов разработать и реализовать коррекционно-развивающую программу, направленную на развитие зрительного восприятия у младших школьников с умственной отсталостью в изобразительной деятельности;
3. Провести сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов исследования, оценить эффективность реализованной коррекционно-развивающей программы;
4. Сформулировать выводы и рекомендации для специалистов, работающих с данной категорией детей и их родителей.

Для решения поставленных задач использовались следующие **методы**:

1. *Теоретические методы*: анализ научной литературы по проблеме изучения развития зрительного восприятия у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью.
2. *Эмпирические методы*: формирующий эксперимент в единстве его этапов (констатирующий, формирующий и контрольный).
3. *Методы обработки результатов*: количественный и качественный анализ результатов.

Исследование проводилось на базе ГБОУ СО "Школа АОП №17 г. Энгельса". В исследовании было задействовано 10 обучающихся в возрасте 7 - 10 лет с интеллектуальной недостаточностью различной степенью выраженности.

Теоретическая и практическая значимость данной работы заключается в обобщении накопленного научного знания по проблеме развития зрительного восприятия в изобразительной деятельности у младших

школьников с интеллектуальными нарушениями и внедрении разработанной коррекционной программы развития зрительного восприятия в изобразительной деятельности в коррекционно-образовательный процесс обучающихся с нарушениями интеллекта.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников.

Основное содержание работы. В первой главе рассматриваются теоретические аспекты изучения развития зрительного восприятия в изобразительной деятельности. Раскрыты сущность, задачи и методы формирования зрительного восприятия.

В ней говорится, что изобразительная деятельность играет большую роль в развитии ребенка, активно влияя на интеллектуальные и аффективные стороны его психики. Очень важна роль изобразительной деятельности в коррекционно-развивающем воздействии на познавательные процессы умственно отсталых детей, их личность в целом.

Во втором параграфе первой главы дается психолого-педагогическая характеристика детей с умственной отсталостью.

Недоразвитие способности к познавательной деятельности при умственной отсталости связано со слабостью логического мышления, замедленностью темпа психических процессов, их подвижности, переключаемости, недостаточностью восприятия, моторики, памяти, внимания, речи, несформированностью эмоциональной сферы и личности в целом.

Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением интеллекта позволяет говорить о них как об особой группе детей, основными чертами которой являются психофизиологический дефект и чаще всего выраженные органические нарушения.

Третий параграф первой главы раскрывает сущность восприятия как психического процесса, знакомит с особенностями зрительного восприятия детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью.

Восприятие может быть охарактеризовано рядом свойств: целостность и предметность, осмысленность и структурность, избирательность и константность.

Зрительное восприятие умственно отсталых младших школьников имеет свои уникальные особенности, отличные от тех, которые присущи их нормальным сверстникам: *узость, недостаточная обобщённость восприятия, нарушение целостности, предметности и константности восприятия.*

Во второй главе описывается исследование особенностей зрительного восприятия младших школьников с интеллектуальными нарушениями.

В первом параграфе описываются методики исследования зрительного восприятия, которые способствуют своевременному обнаружению проблем, связанных со зрительным восприятием, определению их истинной причины возникновения и, по возможности, их устранению.

Во втором параграфе приведены результаты исследования особенностей зрительного восприятия младших школьников с умственной отсталостью, полученные на констатирующем этапе исследования.

Для проведения констатирующего эксперимента нами было отобрано 4 методики.

Для изучения предметности зрительного восприятия нами использовалась методика В.Р.Немова «Какие предметы спрятаны в рисунках».

Для изучения структурности зрительного восприятия, оценки восприятия с различных сторон, нами использовалась методика В.Р. Немова «Чего не хватает» (незаконченные рисунки).

Для оценки осмысленности зрительного восприятия нами использовалась методика Н.А.Бернштейна «Объяснение сюжетных картинок».

Константность зрительного восприятия мы изучали с помощью методики О.М. Дьяченко «Эталоны».

Активность зрительного восприятия оценивалась по результатам выполнения всех заданий.

В своей работе мы учитывали низкий уровень мотивации детей младшего школьного возраста с интеллектуальной недостаточностью. Весь материал предлагался в игровой форме. Это помогало установлению контакта с ребенком и выявлению его потенциальных возможностей.

После анализа выводов констатирующего эксперимента, мы отметили наиболее характерные особенности зрительного восприятия младших школьников с интеллектуальной недостаточностью: средний уровень развития предметности зрительного восприятия, средний уровень развития структурности зрительного восприятия, низкий уровень развития осмысленности зрительного восприятия и низкий уровень развития константности зрительного восприятия.

Именно на эти особенности мы обращали особое внимание, составляя программу нашей коррекционно-развивающей работы.

В третьей главе описывается содержание коррекционной работы по развитию зрительного восприятия у школьников с интеллектуальной недостаточностью в изобразительной деятельности.

В данном разделе мы рассматриваем особенности проведения коррекционно – развивающих занятий, приводим пример упражнений и игр, конспектов уроков, направленных на развитие зрительного восприятия.

Мы разработали и провели комплекс занятий по изобразительной деятельности, направленный на формирование зрительного восприятия у умственно отсталых младших школьников.

Занятия проводились 2 раза в неделю по 40 минут, во внеурочное время с группой детей из 10 человек.

При проведении занятий мы решали следующие коррекционно-развивающие задачи:

- Развитие и расширение пространственной ориентировки, избирательности зрительного восприятия;
- Развитие целостности, предметности, константности и осмысленности зрительного восприятия;
- Развитие процессов узнавания.

Учитывая данные проведенного констатирующего эксперимента, мы выделили следующие *направления в организации занятий изобразительной деятельности, способствующие формированию зрительного восприятия:*

*Включение в занятия игровых приемов, увеличивающих активность детей, их эмоциональную заинтересованность, создающих радостное настроение;

*Насыщение занятий игровыми приемами, использующими специфические способы развития зрительного восприятия;

*Обогащение занятий приемами, развивающими аналитико-синтетическую деятельность мышления, совершенствующими процессы восприятия, активизирующими регулируемую функцию речи, расширяющими кругозор ребенка;

*Создание ситуаций, стимулирующих самостоятельный поиск вариантов решений различных учебных и игровых заданий.

После выполнения программы коррекционной работы с нашей группой младших школьников с интеллектуальной недостаточностью, мы провели контрольный этап исследования зрительного восприятия этой группы, с итоговыми результатами которого, полученными в ходе экспериментов, мы познакомили во втором параграфе третьей главы.

В результате контрольного эксперимента мы выделили главные особенности зрительного восприятия младших школьников с интеллектуальной недостаточностью: средний уровень развития предметности зрительного восприятия, средний уровень развития структурности зрительного восприятия, низкий уровень развития осмысленности зрительного восприятия, средний уровень развития константности зрительного восприятия.

В третьем параграфе третьей главы был дан сравнительный анализ констатирующего и контрольного экспериментов.

Было отмечено, что после реализации программы коррекционно-развивающей работы, направленной на коррекцию особенностей развития зрительного восприятия младших школьников с интеллектуальной недостаточностью, мы наблюдали следующие положительные изменения в развитии зрительного восприятия: повысился уровень развития предметности зрительного восприятия, увеличился уровень развития процессов зрительного восприятия и узнавания. Уменьшилось время, необходимое учащимся для того, чтобы целостно определить форму предметов, найти отсутствующие детали. Пусть незначительно, но все же повысился уровень развития осмысленности зрительного восприятия. Рассказы, составленные по сюжетным картинкам, стали более детализированными, возросла поисковая активность учащихся. Повысился уровень развития константности зрительного восприятия.

Заключение описывает практическое изучение эффективности работы по коррекции зрительного восприятия детей младшего школьного возраста с интеллектуальной недостаточностью, содержит основные выводы исследовательской работы.

Проблема исследования изобразительной деятельности, как средства коррекции зрительного восприятия умственно отсталых младших школьников, являясь актуальной в современной педагогике и психологии, интересовала многих видных учёных и деятелей науки.

В данной работе проведён анализ психолого-педагогической и методической литературы, который раскрывает саму сущность восприятия, особенности процесса зрительного восприятия у младших школьников с интеллектуальной недостаточностью.

С учётом особенностей и возможностей детей был разработан и проведён констатирующий и формирующий эксперименты, целью которых было практическое изучение эффективности работы по коррекции

зрительного восприятия детей младшего школьного возраста с интеллектуальной недостаточностью. В ходе проведенного практического исследования с использованием серии экспериментальных заданий, а также в ходе проведенной коррекционной работы мы фиксировали отставание в развитии зрительного восприятия у детей с интеллектуальным недоразвитием. Но при грамотно организованной коррекционной работе данные недостатки могут быть заметно уменьшены, как это и было показано в нашем исследовании.

Благодаря проведению курса коррекционно - развивающих занятий удалось преодолеть некоторые недостатки зрительного восприятия, а также недостатки в общей организации деятельности учащихся, несколько повысить уровень их речемыслительной деятельности, изобразительно - графических навыков.

В ходе проведения коррекционных занятий по формированию зрительного восприятия в изобразительной деятельности была подтверждена необходимость учитывать психологические особенности умственно отсталых детей, а именно: пассивность восприятия, узость и неустойчивость внимания, бедность словаря, неполноценность чувственного опыта, вызванная интеллектуальным недоразвитием и т.д., а также и другие индивидуальные особенности.

На примере подбора методических и дидактических заданий удалось показать адаптивность методического материала, необходимость и возможность его гибкого использования. Описанные нами методические приёмы и разработанные конспекты занятий по изобразительной деятельности можно использовать для работы с детьми младшего школьного возраста с интеллектуальной недостаточностью.

Таким образом, поставленные задачи решены в полном объёме, цель выпускной квалификационной работы достигнута, гипотеза получила своё научное подтверждение.