

Директору
Зональной научной библиотеки СГУ
Зюзину А.В.

Сопроводительное письмо

Направляю Вам для размещения в открытой электронно-библиотечной системе авторефераты выпускных квалификационных работ студентов – выпускников кафедры русской и зарубежной литературы.

ФИО студента	Тема
ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ	
45.03.01 Филология - профиль Отечественная филология (Русский язык и литература)	
Гамаюнова Екатерина Алексеевна	Женские судьбы в романе В.Ремизова "Вечная мерзлота"
Гладких Софья Андреевна	Фольклор в культуре современного села (село Ивановское Пермского края)
Гулаков Никита Вячеславович	Христианские образы и мотивы в лирике И.Ф. Жданова
Доличева Ангелина Сергеевна	Ф.М. Достоевский в 1865 г. (общение с сестрами Корвин-Круковскими)
Лепесткова Вера Андреевна	Образ праведников в повести А.П.Чехова "В овраге"
Липилина Светлана Алексеевна	Театрализация повествования в романе Ю. Олеши "Три Толстяка"
Логинова Анастасия Михайловна	Когнитивный конфликт героев в поэме И. Бродского "Горбунов и Горчаков": рациональное и эмоциональное
Лозовой Егор Юрьевич	Формы выражения авторского сознания в романе Б. Поплавского "Аполлон Безобразов"
Лушникова Екатерина Дмитриевна	Фантастическое в повестях Антония Погорельского
Маланда Лэз Риш (Конго)	Образ Африки в путевых очерках Юрия Нагибина
Орлова Виктория Сергеевна	Повесть Н.В.Гоголя "Вий" в отечественном кинематографе
Пахомова Александра Ивановна	Функции интертекстуальных связей в романе Л. Д. Ржевского "Две строчки времени"
Понкратова Виктория Сергеевна	Нравственно-философская проблематика поздних романов Г. Газданова ("Пилигримы", "Пробуждение")
Телятникова Светлана Ильинична	Формально-содержательные особенности орнаментальных полей в романе "Голый год" и "Повести непогашенной луны" Б. Пильняка.
Ускова Кристина Михайловна	Гармония и дисгармония в сборнике А. Блока "Нечаянная Радость"

44.03.01 Педагогическое образование - профиль Филологическое образование)	
Андазов Батыр (Туркменистан)	Басни И.А.Крылова на уроках в школе
Афанасьева Алёна Алексеевна	Семантика и функции образов-символов в романе Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание" и проблемы преподавания творчества Ф.М. Достоевского в школе
ГотыроваМахри (Туркменистан)	Сказки о животных в программе туркменской школы
ГуванджоваНигара(Туркменистан)	Изучение литературных сказок А.С.Пушкина в школе
Дорогова Алина	Поэтика повестей И. С. Тургенева 1850-х гг. и проблемы изучения творчества писателя в школе
Казакова Сурайя (Туркменистан)	Изучение поэмы М.Ю. Лермонтова "Мцыри" в школе
Ковальчук Александр Викторович	"Вечера на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя в школьном изучении
Овезова Гулшат (Туркменистан)	Национальные игры в программе туркменской школы
Пирнепесова Гульшат (Туркменистан)	Русские и туркменские народные сказки на уроках литературы в школе
РозыеваГозель (Туркменистан)	Сюжет и герои «Капитанской дочки» А.С. Пушкина в школьном изучении
Фролова Виктория Александровна	Поэтика повестей А. Грина 1920-х - начала 1930-х гг. и проблематика изучения творчества писателя в школе
Хазеева Лира Тагировна	Образ Федры в драме и лирике Марины Цветаевой в контексте изучения творчества Цветаевой в школе
ЧарыеваГулджемал (Туркменистан)	Волшебные сказки в программе туркменской школы
Шарова Дарья Михайловна	Проблематика и поэтика сборника рассказов З. Н. Гиппиус "Черным по белому" и проблемы изучения творчества писателя в школе
45.03.01 Филология - профиль Зарубежная филология	
Алексеева Анастасия Алексеевна	Изображение Аушвица в романе М. Эмиса "Зона интересов"
Нохратская Ольга Сергеевна	Механика памяти в романе Джулиана Барнса "Предчувствие конца"
Рябинина Анастасия Алексеевна	Интертекстуальность в романе Стивена Кинга "Сердца в Атлантиде"
42.03.02 Журналистика	
Агеенков Виталий Валерьевич	Современные сценические интерпретации комедий Д. И. Фонвизина «Недоросль» и «Бригадир»: театральная практика, интервью с создателями, отражение в СМИ
Глухов Денис Витальевич	Литературные жанры в журнале "Искусство кино" (Год российского кинематографа – 2016)
Пономарева Аэлита Витальевна	Комикс как современный способ подачи исторического материала (на примере декабристского цикла в журнале "Дилетант")
Рыжов Александр Александрович	Гипербола и гротеск в поэзии и публицистике В.В. Маяковского
Симбирев Максим Витальевич	Медиастратегии и журналистские технологии в романе В.Пелевина "S.N.U.F.F."
44.03.01 Педагогическое образование профиль иностранный язык (французский)	
Карасёва Елизавета Леонидовна	Каю и Стендаль в школьном обучении: к проблеме

	литературных влияний
МАГИСТРАТУРА	
45.04.01 Филология профиль - Русская словесность и журналистика	
Аксенова Полина Дмитриевна	Проблематика и поэтика романа В.В.Набокова "Приглашение на казнь"
Ларина Юлия Сергеевна	Мотив дома в творчестве Арсения и Андрея Тарковских
Попова Виктория Валерьевна	Л. Толстой в ранних заметках А.П. Скафтымова (из рукописного наследия)
Хисямутдинова София Ринатовна	Телесный дискурс в ранней лирике поэтов-шестидесятников
42.04.02 Журналистика. Профиль "Системы управления СМИиК"	
Левченко Игорь Дмитриевич	Реальные и виртуальные СМИ в пространстве современных видеоигр
ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ	
45.03.01 Филология - профиль Отечественная филология (Русский язык и литература)	
Абдряшитова Ирина Алексеевна	Новая жизнь персонажей "Недоросля" в художественных произведениях XIX века
Горбулева Анна Андреевна	А.М. Горчаков в жизни и поэзии А.С. Пушкина
Давудова ГызетерШабановна	Кавказская топонимия в романе М.Ю. Лермонтова "Герой нашего времени"
Есина Валерия Юрьевна	Положительная программа в сатирических изданиях Н. И. Новикова
Левина Ангелина Евгеньевна	Роман В. Пелевина "Empire V" в читательских откликах
Прохорова Екатерина Романовна	Художественное время и пространство в повести С.Кржижановского "Воспоминания о будущем"
Яндренская Влада Вячеславовна	Живописные образы Петра I в поэтической рецепции
44.03.01 Педагогическое образование профиль Филологическое образование	
Борзова Валерия Сергеевна	Экранизация литературного произведения в работе учителя-словесника (А.С.Пушкин "Капитанская дочка")
Дергунова Виктория Николаевна	Очерки В.И.Даля, Н.А.Некрасова, А.Н.Островского в школьном изучении
Зубкова Ирина Андреевна	Поэтика чеховской прозы в школьном преподавании (образ звёздного неба)
Карпова Эльнара Сергеевна	Жанровое своеобразие легенды и сказки в творчестве Куприна 1890 -1900-х гг. и проблемы изучения творчества писателя в школе
Куликова Екатерина Алексеевна	Символика в романе Замятина "Мы" и проблемы школьного изучения романа
Магомедова Джамия Гаджимурадовна	И. Бродский и А. Ахматова: диалог в жизни и творчестве (проблемы школьного изучения)
Матвеева Анастасия Васильевна	Фольклорные основы романтических произведениях Н.В.Гоголя в школьном изучении («Вечера на хуторе близ Диканьки»)
Письменная Снежана Данииловна	Поэтика женских образов в романе И. А. Гончарова "Обрыв" и проблемы изучения романа в школе
Усова Лолита Андреевна	Образы народной демонологии в школьном изучении(произведения В.И.Даля, А.К.Толстого и

	И.С. Тургенева)
42.03.02 Журналистика	
Якупова Полина Алексеевна	Роман М.Н. Загоскина "Аскольдова могила" в журнальных рецензиях, отзывах, литературной критике
Климова Ирина Викторовна	Спектакль "Майская ночь" Саратовского ТЮЗа им. Ю.П. Киселёва: сценическая версия, интервью с актёрами и отклики в медиапространстве
Михеев Владислав Сергеевич	Сопоставительный анализ экранизаций романа Б.Л. Пастернака "Доктор Живаго" как материал для создания кинорецензии
Фотина Евгения Олеговна	Особенности постановки "Белой гвардии" М.А. Булгакова на сцене Саратовского ТЮЗа им. Ю.П. Киселёва: трансформация авторского замысла, интервью с актёрами

Заведующий кафедрой
русской и зарубежной литературы
к.ф.н., доцент



О.Н. Борисов