

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра начального естественно-математического образования

**Игра-стратегия «Портрет родного города» как средство  
духовно-нравственного развития младших школьников**

АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
МАГИСТАРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 2 курса 214 группы  
направления 44.04.01 Педагогическое образование  
профиля «Начальное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**Сагутдиновой Лилии Насибулловны**

Научный руководитель  
канд. биол. наук, доцент

\_\_\_\_\_

О. А. Исаева

Зав. кафедрой  
доктор биол. наук, доцент

\_\_\_\_\_

Е. Е. Морозова

Саратов 2023

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В рамках модернизации современного российского образования (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (статья 12.1), Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации № 996-р от 29 мая 2015 г.), Приказ Министерства просвещения РФ (от 31 мая 2021 г.) № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования») ключевое место отводится духовно-нравственному развитию и воспитанию подрастающего поколения, которое формируется через развитие ценностного отношения младших школьников к своей малой Родине, городу, школе, дому.

Важной обобщающей единицей рассматриваемых понятий является категория «пространство». Оно включает в себя значимые составляющие: историческую, культурную, экологическую, экономическую, духовно-нравственную. Однако, в современных условиях младшие школьники недостаточно вовлечены в познавательные, мотивационные и поведенческие процессы моделирования пространства объективной реальности и своего будущего с целью развития духовно-нравственного потенциала окружающей действительности и своей личности; у представителей подрастающего поколения отсутствует осознанная значимость наследия родного края в своей жизни и жизни близких людей, в общей судьбе народов России.

Вышеизложенные противоречия позволили **сформулировать проблему исследования**, заключающуюся в необходимости научного осмысления сущности духовно-нравственного развития младших школьников и обосновании эффективных методов и средств его организации.

Формированию основ духовно-нравственной культуры детей и подростков, реализации основных механизмов духовно-нравственного

развития младших школьников будет способствовать внедрение игры – стратегии «Портрет родного города» в практику начального образования.

Актуальность, недостаточная разработанность, теоретическая и практическая значимость предложенной проблемы послужили основанием для выбора **темы исследования** – «Игра-стратегия «портрет родного города» как средство духовно-нравственного развития младших школьников».

**Объект исследования:** процесс духовно-нравственного развития младших школьников.

**Предмет исследования:** игровая деятельность младших школьников в процессе духовно-нравственного развития.

**Цель исследования:** развивать духовно-нравственное самоопределение младших школьников средствами игры-стратегии «Портрет родного города».

**Гипотеза исследования** основана на предположении, что духовно-нравственное развитие младших школьников будет успешным, если:

- содержание и структура понятий «духовно-нравственное развитие младших школьников», «игровая деятельность младших школьников» будут уточнены в соответствии с культурологической парадигмой, с опорой на системно-деятельностный и экопсихологический подходы;

- в практику начального образования будет внедрена игра - стратегия, в ходе которой участники осваивают систему естественно-научных, экологических, социокультурных понятий в единстве категорий «пространство школы, города, села, малой Родины, России»; согласуют нормативные знания и «живое» познание пространства окружающей действительности; выработают лично - значимые и коллективно значимые модели функционирования города Саратова (как объекта экономического, экологического и социокультурного значения); состоится духовно-нравственное самоопределение эколого-патриотические стратегии взаимодействия в социуме у младших школьников.

- игры - стратегии, будет включать диагностический инструментарий, дающий возможность исследовать динамику духовно-нравственного развития младших школьников.

Цель и гипотеза исследования определили следующие **задачи**:

1) уточнить содержание понятий «духовно-нравственное развитие младших школьников», «игровая деятельность младших школьников», охарактеризовать их компоненты и механизмы формирования;

2) обосновать и внедрить в практику начального образования игру - стратегию, способствующую духовно-нравственному развитию младших школьников (во внеурочной деятельности);

3) разработать диагностический инструментарий игры - стратегии, дающий возможность исследовать динамику духовно-нравственного развития младших школьников.

**Опытно-экспериментальной базой** являлось МОУ «СОШ №60 им. Героя Советского Союза П. Ф. Батавина» г. Саратова (Региональная инновационная площадка, приказ Министерства образования Саратовской области № 721 от 25.05.2022).

**Методы исследования:** теоретические (анализ информационных источников по педагогике, психологии, социологии и т.д.); эмпирические (сбор и накопление данных, наблюдение, беседа, опытно-экспериментальная работа); статические (регистрация работ, ранжирование, шкалирование и статистика).

Работа имеет традиционную структуру, состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников и приложения.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Первый раздел **«Теоретические основы духовно-нравственного развития младших школьников»** посвящен теоретическим аспектам духовно-нравственного развития младших школьников. Раскрывается содержание понятий «духовно-нравственное развитие младших школьников», «игровая деятельность младших школьников». Описываются их компоненты и механизмы формирования.

Согласно ФГОС, **духовно-нравственное развитие** – это «педагогически организованный процесс последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы личности школьника», при котором будет развиваться его способность встраиваться во всевозможные системы социальных отношений с опорой на сформированные моральные нормы и нравственные идеалы.

Духовно-нравственное воспитание – это важный образовательный процесс, который закреплен законодательной основой и представлен в ряде документов: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (статья 12.1); Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации № 996-р от 29 мая 2015 г.); Приказ Министерства просвещения РФ (от 31 мая 2021 г.) № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»); Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования разработана (2009-2019 гг.).

В представленных документах формулируются цели и задачи духовно-нравственного воспитания и социализации обучающихся школьников; раскрывается система базовых национальных ценностей, которые определяют основные формы и методы духовно-нравственного развития гражданина России.

Традиционными источниками нравственности, которыми определяются базовые национальные ценности, являются: патриотизм (как любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине; служение своему народу); социальная солидарность (свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство); гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межэтнический мир, свобода совести и вероисповедания); семья (любовь и верность, здоровье, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода); труд и творчество (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость); наука (включающая в себя познание, становление научной картины мира); традиционные российские религии (учитывая светский характер обучения в государственных и муниципальных школах, ценности традиционных российских религий принимаются школьниками в виде системных культурологических представлений о религиозных идеалах); искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие); природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля); человечество (мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество).

При разработке игры-стратегии «Портрет родного города», мы ориентировались на задачи, механизмы и принципы образования, выступающего в виде средства воспитания. Федеральные стандарты рассматривают воспитательную деятельность как компоненту педагогического процесса, которая становится самостоятельным направлением и способствует развитию личностных УУД, являющихся наравне с прочими значимым новообразованиям индивидуума. Под личностными результатами принято понимать систему ценностных

ориентаций младшего школьника, его отношение к различным сторонам окружающего мира.

**Игровая деятельность младших школьников** – это особая деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Неудивительно, что проблема игры привлекала и привлекает к себе внимание исследователей, причем не только педагогов и психологов, но и философов, социологов, этнографов, искусствоведов. Естественно, что представителей научных отраслей в игре интересуют «свои» аспекты, но все они сходятся во мнении, что игра – неотъемлемая часть человеческой культуры. Высказывались предположения, что игра возникла раньше труда. Впервые с противоположным утверждением о том, что «игра – дитя труда», выступил немецкий психолог и философ В. Вунд.

Выявлено, что игры различаются по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым действиям и правилам, организации и взаимоотношениям детей, по роли преподавателя.

Игра-стратегия «Портрет родного города» имеет свой механизм. И относится к социально-моделирующей игре. Воспитательным результатом игры-стратегии можно считать непосредственное развитие духовно-нравственной сферы ребёнка (участника игры), его социализации, формирование его социальной компетентности и гражданской идентичности, развитию личности школьника в целом.

Социально-моделирующая игра-стратегия «Портрет родного города» служит образовательной формой, в которой возможно получение школьниками в игровой деятельности опыта самостоятельного общественного действия (что соответствует воспитательному результату третьего уровня). Смыслообразующие мотивы учебно-профессиональной деятельности служат ориентиром в становлении способности ребенка к осознанному, грамотному ответственному и нравственному выбору своего места в обществе. Этому способствует организация деятельности учащихся по моделированию пространства города и управляющего участия в нем, в качестве ключевых

позиций ребёнок ориентируется на свою семью, друзей, одноклассников, учителей, известных людей (артистов, политиков, спортсменов, космонавтов, военных и других), людей ближайшего окружения, воспроизводя социально-значимые и приемлемые, культуросообразные образы гражданской идентичности.

Таким образом, в процессе внедрения игровой деятельности во внеурочные занятия происходит реализация целого комплекса образовательных задач, решающих проблему духовно-нравственного воспитания младших школьников, его самоопределения, нравственной ориентации и гражданской идентичности.

Во втором разделе **«Опытно-экспериментальная работа по духовно-нравственному развитию младших школьников средствами игры-стратегии «Портрет родного города»** описана организация и проведение опытно-экспериментальной работы по теме исследования. Проведен анализ процесса развития информационной грамотности учащихся начальной школы средствами проектной деятельности. Сделаны выводы и обобщение полученных результатов.

Опытно-экспериментальной базой нашего исследования являлось МОУ «СОШ №60 им. Героя Советского Союза П. Ф. Батавина» г. Саратова (Региональная инновационная площадка, приказ Министерства образования Саратовской области № 1288 от 22.05.2017).

Исследование проводилось в три этапа:

Первый этап (сентябрь – ноябрь 2022 г.) – проведено изучение философской, психолого-педагогической и методической литературы; анализ практического опыта по проблеме исследования, определение понятийного аппарата, предмета, гипотезы, методологии и методов научного аппарата, эмпирической базы исследования.

Второй этап (декабрь 2022 г. – март 2023 г.) – на основе философских, психолого-педагогических положений осуществлена разработка, обоснование



и внедрение игры-стратегии «Портрет родного города» в процесс духовно-нравственного развития младших школьников.

Третий этап (апрель – май 2023 г.) – проведена работа по анализу, систематизации, обобщению, обработке результатов исследования.

В ходе экспериментальной работы, проводимой нами в рамках исследования процесса духовно-нравственного развития младших школьников, были проведены констатирующий и формирующий этапы эксперимента.

На констатирующем этапе эксперимента с целью анализа личностной включенность ребенка в оценку пространства города как природного и социокультурного объекта предметом нашей диагностики стали: рисунки и устные высказывания, учащиеся начальных классов. Ребята подготовили рисунки «Чем интересен город Саратов?» и прокомментировали свои работы. На данном этапе работы было выявлено, что:

- ✓ у 10 % ребят имеют фрагментарное и разрозненное фиксирование отдельных объектов городского пространства;
- ✓ у 50% ребят образ города определяется обиденным отношением с окружением;
- ✓ у 40% ребят образ города представлен специализированным отношением с окружением (экологическим, нравственным, научным, эстетическим и др.).

Был сделан вывод о необходимости развивать у учащихся представления и понятия о родном городе как ресурсной среде с развитыми экономическими, экологическими и социокультурными сферами жизнедеятельности.

В ходе формирующего этапа эксперимента осуществлялась разработка, обоснование и внедрение игры-стратегии «Портрет родного города» в процесс духовно-нравственного развития младших школьников.

Цель игры-стратегии «Портрет родного города» формирование у младших школьников духовно-нравственных ориентиров, способствующих самоопределению младшего школьника, построения образа «Я» и

собственной системы ценностей на основе осознания и оценки своего отношения к семье, школе, Родине, городу, соотечественникам, к самому себе как гражданину, патриоту, семьянину, представителю профессии, члену коллектива, гражданского общества.

Задачи игры:

1. Способствовать освоению школьниками системы естественно-научных, экологических, социокультурных понятий, которые используются в пределах пространстве школы, города, села, малой Родины и России в целом.

2. Расширять включенность ребенка в оценку пространства города как природного и социокультурного объекта, личностного и социально значимого образа современной действительности.

3. Осмыслить значимость ценности образования, экологии, экономики, культуры, науки, гражданского общества; отражать объективно социальную реальность и действовать в соответствии с личной и общественной пользой.

4. Развивать у учащихся восприятие пространства города как ресурсной среды с развитыми экономическими, экологическими и социокультурными сферами жизнедеятельности в ходе разработки индивидуальной модели города будущего.

5. Разработать коллективную модель «Портрет родного города» Обсудить стратегию развития города Саратова с учетом проявленного духовно-нравственного потенциала детей и подростков.

В ходе организуемой игры-стратегии «Портрет родного города» младшие школьники участвовали в интерактивном (виртуальном) путешествии по городу Саратову и Саратовскому краю. Они исследовали пространство города, его роль в природных и социокультурных процессах современного общества, решали проблемные задачи интеллектуально-нравственного уровня, обосновывали стратегию развития родного города.

Игра-стратегия реализовывалась в четыре этапа.

1 этап. Знакомство с героями игры, угадывание объектов родного города на игровых картах и игровой карте №1 «Портрет родного города».

2 этап. Духовно-нравственная оценка пространства города в ходе виртуального путешествия по городу Саратову на игровом поле № 2.

3 этап. Разработка индивидуальной модели образа города будущего с использованием карточек – ориентиров.

4 этап. Разработка коллективной модели города будущего с учетом проявленного духовно-нравственного потенциала участников игры.

На контрольном этапе эксперимента учащиеся составили коллективную модель «Портрет родного города», выбирали направления развития города с учётом проявленного духовно-нравственного потенциала участников игры.

Результаты творческой работы участников игры-стратегии направлялись в научный центр Саратовского университета имени Н.Г. Чернышевского. (Цифровой формат сопровождения игры на заключительном этапе обеспечивает студентка 351 группы факультета компьютерных наук и информационных технологий Шевцова Варвара, под руководством заведующей кафедрой технологий программирования на базе филиала ООО "Мирантис ИТ" в г. Саратове И.А. Батраевой).

На основе полученных результатов обсуждалась стратегия развития города Саратова с учетом проявленного духовно-нравственного потенциала детей и подростков.

Выполненная работа дает возможность сделать следующие выводы по результатам НИР:

Уточнены параметры духовно-нравственного самоопределения младших школьников.

Школьниками освоены естественно-научные, экологические, исторические и социокультурные понятия в системе город. В процессе игры обучающиеся активно включились в оценку пространства города по плану: принимаемые объекты города и сферы жизнедеятельности; принимаемые социальные группы и социальные роли; социальная идея.

Осмыслению учащимися ценностей образования, экологии, экономики, культуры способствовало погружение ребят в атмосферу сказочного сюжета, и в тоже время, осуществление реального поиска нравственных смыслов жизнедеятельности жителей города (в ходе индивидуального моделирования города будущего).

Развитию у учащихся восприятия пространства города как целостной ресурсной среды (с развитыми экономическими, экологическими и социокультурными сферами жизнедеятельности) способствовало создание коллективной модели «Портрет родного города», что позволило учителю учесть индивидуальности каждого ребёнка и выстроить системную организацию управления духовно-нравственным процессом.

### **ВЫВОДЫ**

Современное начальное образование представляет собой сложную, развивающуюся систему, которая выстроена на основе Конституции РФ и законов об образовании. Вместе с этим существует необходимость постоянно обновлять выстроенную систему образования, сохраняя фундамент и изменяя методологическую базу, встраиваясь в изменяющийся мир.

Духовно-нравственное развитие современного человека становится жизненно необходимым условием его дальнейшего роста. В начальной школе закладываются основы ценностно-смысловой ориентации детей, умения соотносить поступки и события с принятыми культурными и этическими принципами, духовными ценностями.

Подводя итоги данной работы, можно отметить, что цель нашего исследования (развитие духовно-нравственного самоопределения младших школьников) достигнута.

Уточняя содержание понятия «духовно-нравственное развитие младших школьников» мы определили, что в начальной школе оно выступает, как целостный процесс организации всей жизни младших школьников, в их деятельности, отношениях и общении.

В качестве значимых результатов духовно-нравственного развития младших школьников выступают такие характеристики как самоопределение, смыслообразование и нравственно-этические ориентации личности.

Духовно-нравственное самоопределение рассматривается нами как составляющая самосознания человека и его отношений к окружающему миру и к самому себе. Процесс самоопределения в младшем школьном возрасте развивается как осознание себя в контексте социальных норм и социально значимой деятельности. Младший школьник обретает новые возможности в области поведения и вырабатывает субъектную позицию по отношению к социально значимой деятельности. Необходимо развивать когнитивно-рефлективный (познавательный); коммуникативный; практический; ценностно-смысловой компоненты социализации в рамках реального образовательного пространства.

На констатирующем этапе в ходе анализ личностной включенности ребенка в оценку пространства города как природного и социокультурного объекта, на основе рисунков и ответов учащихся (в количестве 60 человек), выявлено, что 10 % ребят имеют фрагментарное и разрозненное фиксирование отдельных объектов городского пространства; у 50% ребят образ города определяется обыденным отношением с окружением; у 40% ребят образ города представлен специализированным отношением с окружением (экологическим, нравственным, научным, эстетическим и др.).

В ходе формирующего этапа эксперимента осуществлялась разработка, обоснование и внедрение игры-стратегии «Портрет родного города» в процесс духовно-нравственного развития младших школьников.

Внедрение игры стратегии в образовательное пространство МОУ «СОШ №60 им. Героя Советского Союза П. Ф. Батавина» г. Саратова показало:

1. Школьниками успешно освоены естественно-научные, экологические, исторические и социокультурные понятия, составляющие систему городского пространства. В лучшей степени школьниками освоены природоведческие, экологические и социокультурные понятия. Затруднения

вызвали понятия, относящиеся к экономическим и историческим сферам жизнедеятельности города.

2. В процессе игры (при работе с игровыми карточками и карточками-ориентирами) обучающиеся активно включились в оценку пространства города по плану: принимаемые объекты города и сферы жизнедеятельности; принимаемые социальные группы и социальные роли; социальная идея. Ситуации, предусмотренные правилами игры, позволил игрокам идентифицировать себя с той проекцией реального города и его системообразующих составляющих, которые могут служить основой для дальнейшей осознанной деятельности, выбора, поиска своего значения в этой социальной системе.

3. Осмыслению значимости ценностей образования, экологии, экономики, культуры, науки, гражданского общества; развитию способности отражать объективно социальную реальность и действовать в соответствии с личной и общественной пользой способствовало погружение ребят в атмосферу решения проблем сказочного сюжета, и в тоже время, осуществление реального поиска нравственных смыслов жизнедеятельности жителей города, выбора прагматической или духовно-нравственной стратегии развития (в ходе индивидуального моделирования города будущего).

4. Развитию у учащихся восприятия пространства города как целостной ресурсной среды (с развитыми экономическими, экологическими и социокультурными сферами жизнедеятельности) способствовало создание коллективной модели «Портрет родного города». Разработка данной модели помогает учителю учесть индивидуальности каждого ребёнка в процессе учебно-профессионального и социального самоопределения и выстроить системную организацию управления духовно-нравственным процессом.

На контрольном этапе эксперимента разработан диагностический инструментарий игры-стратегии, давший возможность исследовать динамику духовно-нравственного развития младших школьников (с учетом 12 параметров). Ответы учащихся (из карточек –ориентиров) были внесены в

систему управления базами данных Microsoft SQL Server. Для написания пользовательского интерфейса выбран язык программирования Python (этот язык хорошо подходит для решения проблемы написания интерфейса, потому что имеет библиотеку Tkinter). Дальнейший анализ результатов работы позволит обсудить стратегию развития города и региона с учетом проявленного духовно-нравственного потенциала детей и подростков.

Полученные в ходе работы результаты позволяют говорить о возможности дальнейшего внедрения игры–стратегии как средства духовно-нравственного развития младших школьников в образовательный процесс общеобразовательных учреждений, и позволяют в полной мере реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования в духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.