

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра английского языка
и методики его преподавания

**ОБУЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ РИТМИЧЕСКОЙ
СТОРОНЕ АНГЛИЙСКОЙ РЕЧИ**

**АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ МАГИСТЕРСКОЙ
РАБОТЫ**

Студентки 3 курса 302 группы
направления 44.04.01 Педагогическое образование
профиль – «Иностранные языки в контексте современной культуры»
факультета иностранных языков и лингводидактики

Рунновой Екатерины Викторовны

Научный руководитель
доцент кафедры английского языка и
методики его преподавания
канд. фил. наук, доцент

Т.И. Сосновцева

дата, подпись

Зав. кафедрой
английского языка
и методики его преподавания
канд. пед. наук, доцент

Г.А. Никитина

дата, подпись

Саратов 2023 год

Введение. Данная работа посвящена изучению такой *актуальной* темы современной лингводидактики, как формирование иноязычной речевой культуры общения.

Несформированные фонетические навыки у выпускников средних школ не позволяют им стать равноправными партнерами при общении с носителями языка. И это значит, что основная цель обучения английскому языку «формирование коммуникативной иноязычной компетенции» не достигнута.

Объект исследования: организация процесса регулярного применения фонетических упражнений на уроках английского языка с целью совершенствования произносительных навыков учащихся старших классов средней школы.

Предмет исследования: приемы, методы и техники с элементами театральной педагогики, позволяющие улучшить произношение учащихся старших классов с учетом их психофизиологических особенностей.

Цель исследования: научно-теоретическое обоснование использования элементов театральной педагогики и создание эффективных фонетических упражнений, легко встраиваемых в канву урока, для совершенствования фонетических навыков учащихся старших классов средней образовательной школы.

Гипотеза исследования: систематическая работа над совершенствованием фонетических навыков (слухо-произносительных и ритмико-интонационных) с применением предложенного комплекса упражнений будет способствовать улучшению произносительных навыков учащихся старших классов.

Задачи исследования:

1. изучить психофизиологические характеристики учащихся старших классов и особенности обучения их иностранному языку;
2. определить приемы совершенствования фонетических навыков учащихся старших классов;

3. проанализировать уровень сформированности произносительных навыков;

4. разработать комплекс фонетических упражнений с использованием элементов театральной педагогики, разработать технологию их использования и провести экспериментальную проверку.

Методы исследования. Для решения поставленных задач были использованы: анализ и изучение научной литературы (педагогической, психологической, учебно-методической), изучение и обобщение педагогического опыта, сравнительный анализ, синтез, обобщение, эксперимент.

Методологическая и теоретическая база исследования. Базу исследования составили работы таких ученых как Антипова А. М., Аракин В. Д., Бурая Е. А., Леонтьев А. А., Бондаренко Л. П., Дубовский Ю. А., Зимняя И. А., Миролубов А. А., Карневская Е. Б. и других.

Материалы исследования. Видео уроки с конкурса «Учитель года» 2009-2021 гг. и комплексы упражнений, направленные на совершенствование фонетических навыков учащихся старших классов.

Научная новизна исследования заключается в том, что в работе предпринята попытка сформировать комплекс упражнений с элементами театральной педагогики для совершенствования фонетических навыков учащихся старших классов.

Теоретическая значимость исследования состоит в обобщении методических основ создания комплекса упражнений с элементами театральной педагогики, научном обосновании эффективности использования данного комплекса и экспериментальном подтверждении выявленных результатов.

Практическая значимость. Практическая значимость работы состоит в анализе и отборе методических и организационных подходов к обучению произносительным навыкам учащихся старших классов, возможности

использования представленного комплекса упражнений в практической деятельности учителя английского языка.

Структура исследования: работа состоит из введения, двух глав основного текста, заключения, списка использованных источников и приложения. Во введении обоснована актуальность исследуемой проблемы, сформулированы объект и предмет, определены цель, задачи и методы исследования.

В первой главе теоретически обосновывается необходимость работы над произносительными навыками учащихся старших классов с учетом их возрастных особенностей (физиологических, психологических и познавательных), определяются особенности просодической базы английского языка и принципы организации обучения иностранному языку на старшем этапе.

Во второй главе проводится анализ практики преподавания английского языка на материале видео уроков с конкурса «Учитель года», выявляется уровень сформированности фонетических навыков старшеклассников и предлагается комплекс фонетических упражнений с использованием элементов театральной педагогики.

В заключении подводятся итоги проведенной работы, формулируются общие выводы исследования.

Основное содержание. В первой главе «Теоретическое обоснование необходимости формирования произносительных навыков учащихся средней школы» рассматриваются психофизиологические особенности старших школьников, которые имеют важное значение в становлении личности учащегося, в формировании отношений с миром и собой. В возрастной периодизации возраст, называемый «ранней юностью», занимает особое место, в связи с тем, что физические, психологические, психические характеристики многомерны, а границы понятия «старшеклассник» размыты. Выделяют три основные группы особенностей: физиологические, психологические и познавательные, которые необходимо учитывать педагогу при взаимодействии

со старшими школьниками. Учебная деятельность старшеклассников по характеру и содержанию существенно отличается от учебной деятельности предыдущего периода. Они с удовольствием участвуют в дискуссиях, отстаивая свою точку зрения, начинают систематически работать с дополнительной литературой. Мышление приобретает все более активный, самостоятельный и творческий характер. Трудности, которые могут возникать в процессе обучения связаны, прежде всего, с отсутствием навыка учиться в изменившихся условиях, а не с отсутствием желания, как думают многие.

Старшие школьники выбирают предметы, не только связанные с будущей профессией, но и опираясь на личность учителя, предъявляя высокие требования к профессиональным и личностным качествам педагога. Указанные особенности отражаются и на изучении английского языка. На этом этапе для старшего школьника важно изучать не отдельные факты, а понимать смысл и видеть взаимосвязь разных видов деятельности на уроке. Если отобранные учителем приемы, отвечают указанным запросам, то они становятся самыми продуктивными и привлекательными для старшеклассников. А вот, механическое повторение, заучивание не связанных между собой языковых единиц будет встречать внутреннее сопротивление и окажется неэффективным и нерезультативным.

Фонетика, являясь неотъемлемым компонентом в изучении любого языка, традиционно считается менее значимой, которой уделяется гораздо меньше времени в учебном процессе. Однако плохая фонетика – это то, что, прежде всего, выдаст неграмотного специалиста и «на входе» понизит шансы для проведения успешной коммуникации. Традиционно формирование произносительных и интонационных навыков на уроках английского языка в основной общеобразовательной школе осуществляется по остаточному принципу. При этом уровень владения выпускником фонетическими навыками предполагает: «произносить без фонематических ошибок слова, соблюдать правильное ударение, различать коммуникативные типы предложения по их интонации».

Для успешной коммуникации необходимо знать особенности интонации и ритма английского языка. Для преодоления фонетической интерференции важно чтобы учащиеся научились дифференцировать существенные различительные признаки фонем и интоном родного и иностранного языков, а также сходные фонетические явления внутри изучаемого иностранного языка.

Интонация может полностью поменять смысл сказанного, например, одобрение и похвала «молодец» легко может превратиться в осуждение. Интонация позволяет судить об аутентичности речи и часто из высказывания запоминается не столько то, что было сказано, сколько интонация высказывания.

Ритм речи является неотъемлемой частью успешной коммуникации, позволяя добиться того или иного эффекта в речи. Выделяют четыре функции ритма: организующая, эмоционально-эстетическая, смыслообразующая.

Речевой ритм, как правило, не осознается носителями языка: он реализуется говорящим и воспринимается слушающим автоматически. Формирование ритма осуществляется всеми элементами просодии.

Согласно ФГОС одной из конечных целей обучения иностранному языку в средней образовательной школе является «сформированность коммуникативной иноязычной компетенции», где фонетическая компетентность занимает особое место, которая в свою очередь определяется сформированностью фонетических навыков. Не стоит недооценивать значимость работы над фонетическими навыками, так как, во-первых, они несут смыслоразличительное значение и при неправильном произнесении всего лишь одного звука слово теряет или меняет свой смысл, что приводит к затруднению коммуникации. А во-вторых, фонетические навыки являются наиболее неустойчивыми и достаточно часто подвергаются деавтоматизации, в результате чего происходит «соскальзывание» в произношение на нормы родного языка, теряя то, что было наработано на предыдущих этапах. ФН делятся на две группы: ритмико-интонационные и слухо-произносительные.

Основные трудности, с которыми сталкиваются учащиеся при формировании произносительных навыков следующие: отношение к английскому языку, низкая мотивация, однотипность и монотонность упражнений, тенденция небрежного артикулирования английских звуков по мере накопления словарного запаса.

Для работы над произносительными навыками применяют разнообразный материал: выполнение фонетической зарядки, работа со скороговорками, отработка фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, работа над произношением путем чтения вслух, работа с песенным материалом и аудирование не только учебных аудиозаписей, но и живой аутентичной речи, различных акцентов, диалектов, «character role-play». Успешность работы старшего школьника существенно зависит от подбора материала под запрос или цель обучающегося.

Во второй главе «Обучение произносительным навыкам как средство формирования коммуникативной компетенции учащихся старших классов» проведено исследование на тему сформированности произносительных навыков у школьников старших классов на основе видеороликов открытых уроков по английскому языку среди 10-11 классов в рамках конкурса «Учитель года» с 2009 по 2021 гг., а также проведено сравнение с результатами, полученными при выполнении заданий Единого государственного экзамена в устной части с 2018 по 2022 гг.

Анализ фактического материала показал, что фонетике английского языка на уроках уделяется внимание по остаточному принципу, в основном при отработке лексического материала. По-прежнему, трудности вызывает произношение межзубных звуков [θ, ð], велярного звука [ŋ] и фарингального [h], связующего звука [r]; произношение некоторых буквосочетаний, ведущее к искажению смысла слова; произношение звуков, меняющих смысл слова; постановка ударения; неправильная интонация и ряд других трудностей.

Фонетическая разминка, способствующая настройке слухового и речевого аппаратов на темп английской речи и снижению интерференции

родного языка, была проведена всего лишь на одном уроке. Виды деятельности на уроке, занимающие большую часть классного времени – это говорение, т.е. попытки разговаривать учащихся, аудирование (преимущественно с субтитрами), чтение и отработка лексического материала.

Аналогичные данные были получены и при анализе результатов выполнения заданий из устной части ЕГЭ. Исходя из количества и разнообразия ошибок, допущенных в ЕГЭ, можно сделать вывод, что задания устной части, по-прежнему, являются сложными для выполнения участниками экзамена.

Таким образом, отсутствие на уроках английского языка регулярных фонетических упражнений влияет на произношение школьников и на формирование коммуникативных навыков. Старшеклассники наращивают лексический потенциал, осваивают грамматические структуры, чувствуют себя увереннее разговаривая на английском языке, и забывают о правильном произношении и интонации, что приводит к нарушению коммуникации.

Необходимо отметить, что с введением устной части ЕГЭ перед учителями иностранного языка ставится серьезная задача по совершенствованию произносительных навыков старших школьников в условиях ограниченного по времени урока.

Удачным решением задачи по сохранению и совершенствованию фонетических навыков является применение элементов театральной педагогики, которая предлагает приемы и методы, направленные на формирование коммуникативных качеств, творческого воображения, а также создание условий для свободной, творческой и доверительной атмосферы.

В данной работе предложен комплекс несложных, коротких упражнений для работы над фонетическими навыками.

Предлагаемый комплекс упражнений включает 2 этапа:

1. Разминочный (разогревательный) – пальчиковая гимнастика, упражнения для лучшей работы мышц лица и артикуляционного аппарата.

2. Работа со скороговорками и стихами с применением приемов театральной педагогики таких, как *«Ритмическое запоминание»*, *«Фонетический этюд»*.

3. Прием *«Инсценировка»* предлагается использовать для отработки интонационных моделей, лексического материала по конкретной тематике, работать над преодолением страха общения, развивать способность к импровизации. Материалом для работы послужили диалоги из основного учебника *«Spotlight»* для 10 и 11 классов.

Так как любой образовательный процесс включает в себя этап оценки полученных знаний и отслеживания прогресса, то возникает закономерный вопрос «а как измерить уровень сформированности фонетических навыков у школьников?», определить который достаточно сложно, из-за субъективности производимой оценки. А.П. Василевичем предложен способ решения этой непростой ситуации. Им предложено проверять уровень сформированности произносительных навыков у учеников посредством чтения вслух двух связанных текстов одинаковых по объему, где первый фрагмент текста состоит из обычных слов, а второй фрагмент содержит квазислова. В обоих случаях фиксируется скорость чтения. Это обосновано тем, что за основу оценки фонетических навыков в ЕГЭ берется именно чтение текста вслух.

Подход оценки уровня сформированности фонетических навыков прошел проверку на практике на базе Московского государственного областного университета был проведен эксперимент, в котором принимали участие школьные учителя английского языка и студенты языкового вуза разных курсов. Результаты исследования показали, что самый высокий уровень сформированности фонетического навыка был у студентов 2 курса, и достиг уровня родного языка, что объясняется регулярными занятиями по фонетике, согласно учебному плану. У студентов 3 курса и школьных учителей английского языка наблюдается снижение уровня фонетических навыков, что может быть объяснено отсутствием регулярных занятий по фонетике.

Полученные результаты подтверждают необходимость систематических занятий для поддержания и совершенствования произносительных навыков учеников старшего этапа обучения.

Таким образом, систематическое применение предложенного комплекса простых и коротких по времени упражнений в совокупности с мотивационным аспектом позволит сохранить и улучшить слухо-произносительные и ритмико-интонационные навыки учащихся старших классов средней образовательной школы. А подход, предложенный А. В. Василевичем, позволит отслеживать динамику совершенствования фонетических навыков учащихся.

Заключение. Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы:

1. тема совершенствования фонетических навыков на старшем этапе обучения английскому языку остаётся актуальной на сегодняшний день;
2. залогом успешной коммуникации является овладение элементами просодической базы и речевым ритмом английского языка;
3. работа со слухо-произносительными и ритмико-интонационными навыками не должна заканчиваться на среднем этапе обучения иностранному языку, а должна продолжаться на протяжении всего процесса обучения в средней школе в силу неустойчивости данных навыков, что подтверждается проведенным анализом уровня сформированности фонетических навыков старшеклассников. При подборе упражнений и формы работы важно учитывать психологические особенности старших школьников;
4. разработан комплекс упражнений для сохранения и совершенствования фонетических навыков.

Таким образом, полученные выводы позволяют утверждать, что цель, поставленная в начале исследования, достигнута. Задачи выполнены, гипотеза частично доказана. Для полного подтверждения гипотезы требуется проверка на практике с использованием расширенного количества упражнений, приемов и техник работы с фонетическими навыками на старшем этапе обучения английскому языку в средней школе.