

Директору  
Зональной научной библиотеки СГУ  
Позняковой Е.В.

Сопроводительное письмо

Направляю Вам для размещения в открытой электронно-библиотечной системе авторефераты выпускных квалификационных работ магистров, обучающихся по направлению (специальности) 51.04.02 Народная художественная культура, профиль-«Танцевальная культура»

Темы выпускных квалификационных работ магистров:

1. «СВЕРХРАННЕЕ ТАНЦЕВАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА»  
Бакаловой Елены Вячеславовны
2. «АВТОРСКИЕ ТЕАТРЫ ТАНЦА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX –НАЧАЛА XXI ВВ.»  
Бородулина Романа Алексеевича
3. «ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА УЧАЩИХСЯ ДШИ СРЕДСТВАМИ НАРОДНОГО ТАНЦА»  
Гловой Светланы Николаевны
4. СПЕЦИФИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИХ ТАНЦЕВ В ЛЮБИТЕЛЬСКОМ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ (НА ПРИМЕРЕ ОСВОЕНИЯ ТАНЦА БАЧАТА)  
Кадола Александры Владимировны
5. «ПОСТАНОВКА ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ КОМПОЗИЦИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИЕМА СТИЛИЗАЦИИ»  
Макеевой Аллы Сергеевны
6. «ТЕАТРАЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В РАБОТЕ С ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМИ КОЛЛЕКТИВАМИ»  
Соболевой Ларисы Евгеньевны
7. «Развитие массовой танцевальной культуры в СССР в 50-60-х гг. XX века»  
Федюниной Анастасии Сергеевны
8. «НАРОДНАЯ ТРАДИЦИОННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ КАЗАКОВ ЮЖНОГО УРАЛА И ВОЗМОЖНОСТИ ЕЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В РАБОТЕ С ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ»  
Шкрябиной Александры Игоревны

Подтверждаю, что из предоставленных материалов изъяты сведения в соответствии с требованиями Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам высшего образования- программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России №636 от 29.06.2015) и законодательства РФ о размещении информации в открытом доступе.

Заведующий кафедрой теории, истории  
и педагогики искусства



И.Э. Рахимбаева