

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г.
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра педагогической психологии и психодиагностики

**Сравнительный анализ представлений об учителе школьников
начальных и выпускных классов**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 432 группы
направления 44.03.02 Психолого-педагогическое образование,
профиль подготовки «Психология и социальная педагогика»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Кунцовой Ирины Андреевны

Научный руководитель

доктор психол. наук, профессор

И.Е. Гарбер

Зав. кафедрой

доктор психол.наук, профессор

Р.М. Шамионов

подпись

дата

Саратов 2023

Введение. Актуальность темы работы обусловлена тем, что представления учеников о педагогах влияют на решение всех задач – образовательных и воспитательных – которые общество ставит перед средней школой. Если педагоги представляют знания в интересной форме, увлекают детей изучением своих предметов и своими личностями, демонстрируют образцы морального поведения, то это облегчает трудоемкий процесс учения и нравственного развития. Если проводимые в школе занятия не вызывают интереса, сводятся к обязательному отбыванию времени, а учителя не вызывают уважения, то вряд ли учебный и воспитательный процессы достигнут целей, ожидаемых обществом.

Остроту проблемы подчеркивает тот факт, что школа относится к медленно меняющимся социальным институтам, а общество под влиянием технологий изменяется чрезвычайно быстро. Если ранее учитель не без основания мог претендовать на то, что он – главный источник знаний о мире для подрастающего поколения, то теперь на эту роль имеется много других претендентов.

Цель работы заключается в проведении сравнительного анализа представлений об учителе школьников начальных и выпускных классов.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- изучить общую психолого-педагогическую характеристику школьников начальных классов;
- рассмотреть общую психолого-педагогическую характеристику школьников выпускных классов;
- изучить теорию социальных представлений и методах их изучения;
- выявить представления об учителе школьников средней школы;
- провести сравнительный анализ.

Объектом исследования является личность учителя.

Предмет исследования: представление учеников разных классов об учителе.

Гипотеза: исходя из темы выпускной квалификационной работы, гипотеза исследования состоит в том, что представления школьников об учителе меняются в процессе обучения, в частности, что представления об учителе школьников младших классов отличаются от представлений об учителе старшеклассников.

Существенный вклад в разработку теоретических и методологических вопросов представлений школьников об учителях был сделан: Семенова Л.Э., Медведева О.А, Столяренко Л.Д и др.

В исследовании использовались следующие методы:

1. Анализ литературы.
2. Методика личностного дифференциала, адаптированная сотрудниками психоневрологического института им. В.М. Бехтерева.
3. В работе с детьми младшего школьного возраста – рисуночная методика «Идеальный учитель».
4. Вербальные методики – два эссе на темы «Идеальный учитель» и «Мой учитель».
5. Достоверность различий в содержательных аспектах образа идеального учителя, конструируемого испытуемыми разных групп, определяется с помощью критерия углового преобразования Фишера.

Исследование проводилось на базе МОУ СОШ № 1, ул. имени С.Т. Разина, 32 г. Саратова.

Было исследовано в общей сложности 68 школьников с 3 класса и 10 класса: возрасте от 11 до 17 лет.

Дипломная работа состоит из 2 глав. В первой главе рассматриваются теоретические аспекты понятия представления образа учителя глазами учеников разных классов, а также теоретические аспекты понятий социальных представлений. Во второй главе рассматривается эмпирическое исследование.

Первая глава посвящена теоретическому анализу представлений школьников об учителе. Можно выделить следующее.

Младший школьный возраст совпадает с периодом обучения ребенка в начальной школе (с 6-11 лет). Этот период характеризуется дальнейшим физически и психофизиологическим развитием ребенка, обеспечивающим ему систематическое обучение в школе.

Начало обучения в школе приводит к изменению социальной ситуации развития ребенка. Теперь у них есть социально значимые обязанности, это становится социальной проблемой.

Оценивается учебная деятельность ребенка. Происходят также изменения в психологии взаимоотношений с другими людьми. Авторитет взрослого постепенно утрачивается, и к концу младшего школьного возраста сверстники начинают приобретать для ребенка все большее значение, а роль детского сообщества значительно возрастает.

Психология младшего школьного возраста формируется под влиянием обучения. В результате у детей развивается память, улучшается словесно-логическое и смысловое запоминание. А средний школьный возраст заканчивается умением совершенно самостоятельно рассуждать, сравнивать, делать выводы, анализировать и формировать простые закономерности.

По сравнению с предыдущими возрастными периодами, ранняя юность имеет свою ситуацию развития, перед старшеклассниками встают новые жизненные задачи, в решении которых происходит их психосоциальное развитие. Прежде всего - это серьезная задача выбора дальнейшего жизненного пути. В связи с этим меняется и ситуация взаимодействия старшеклассника с социальным окружением. Происходит смена значимых лиц и перестройка взаимоотношений со взрослыми.

Социальные представления - социальные представления особенность человека во социальные представления принимать, делать выводы, понимать социальные представления чтобы придавать смысл вещам и объяснять личностную ситуацию. Социальные представления, по мнению С. Московичи, - это «универсальный социально-психологический феномен,

включающий все формы познания», объединяющий «идеи, мысли, образы и знание, которыми совместно пользуются члены коллектива (общности)».

Вторая глава была посвящена эмпирическому исследованию.

Цель эмпирического исследования: провести сравнительный анализ представлений об учителе школьников начальных и выпускных классов.

В исследовании принимало участие 68 человек, обучающиеся 3-го и 10-го классов.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

1. Подобрать методику исследования образа педагога.
2. Провести диагностику образа педагога с учащимися.
3. Обработать полученные данные.
4. Провести сравнительный анализ образа педагога в представлении учеников.
5. Сделать выводы и проверить выдвинутую гипотезу.

При сборе данных нами был использован следующий методический инструментарий: в работе с детьми младшего школьного возраста – рисуночная методика «Идеальный учитель», а также вербальные методики – два эссе на темы «Идеальный учитель» и «Мой учитель»; в работе со старшеклассниками – те же два эссе на аналогичные темы. Достоверность различий в содержательных аспектах образа идеального учителя, конструируемого испытуемыми разных групп, определялась с помощью критерия углового преобразования Фишера.

Также использовалась методика личностного дифференциала, адаптированная сотрудниками психоневрологического института им. В.М.Бехтерева.

Методика личностного дифференциала (ЛД) разработана на базе современного русского языка и отражает сформировавшиеся в культуре представления о структуре личности. Методика является компактным и валидным инструментом изучения определенных свойств личности, ее

самосознания, межличностных отношений, и может применяться в клинико-психологической и психодиагностической работе, а также в социально-психологической практике.

При сборе данных нами был использован следующий методический инструментарий: в работе с детьми младшего школьного возраста – эссе «Мой учитель учитель», а также вербальные методики – эссе на темы «Мой учитель»; в работе со старшеклассниками – те же эссе на аналогичные темы. Достоверность различий в содержательных аспектах образа идеального учителя, конструируемого испытуемыми разных групп, определялась с помощью критерия углового преобразования Фишера.

Таким, образом, образ учителя в представлении детей соответствует их возрастным психологическим особенностям. Подростки высоко оценивают своего учителя всем компонентам фактора оценки, большинству компонентов факторов силы и активности.

Сопоставив содержательные аспекты образа идеального учителя, созданного младшими школьниками и старшеклассниками, мы обнаружили ряд принципиальных различий, которые свидетельствуют о повышении для учащихся по мере их взросления степени значимости личностных качеств педагога, отражающих отношение к себе, интеллект и эрудицию, его ценностей и общей жизненной позиции, и, напротив, снижение степени значимости внешних данных и таких профессиональных качеств учителя, как владение материалом и методика обучения. Иными словами, опыт обучения в школе приводит к смещению акцентов с восприятия учащимися учителя как профессионала к восприятию учителя как личности и человека.

Исходя, из проведенного исследования были сделаны следующие выводы.

Согласно данным, полученным с помощью эссе «Мой учитель» на момент обучения детей в 3 классе, абсолютное большинство младших школьников (70% испытуемых) описали своего учителя как идеального.

В то же время 13 % третьеклассников считали, что учителю не хватает чуткости и заботы как у мамы, еще 13 % написали, что основным качеством учителя должно быть умение игры, 4 % учащихся добавили, что на уроках хотелось бы видеть «представление» - проведя аналогии с телешоу «Галилео».

Прежде всего, необходимо отметить, что наряду с характеристиками, встречающимися при создании образа учителя у детей младшего школьного возраста, в системе представлений об учителе учащихся старших классов появляются новые характеристики, среди которых: пол, возраст, интеллект и эрудиция, ценности и общая жизненная позиция. Так, к примеру, 28,3 % старшеклассников подчеркнули, что идеальным учителем является мужчина, а 71,7 % старшеклассников таковой называют женщину. 38,3 % испытуемых определяют идеальный возраст учителя до 30 лет, а для 61,7 % испытуемых возраст идеального учителя – от 30 до 40 лет. При этом, по мнению большинства старшеклассников, в плане личностных качеств их педагоги обладают такими качествами – это добрый, умный и даже остроумный человек с широкой эрудицией и чувством юмора, честный, справедливый, порядочный, трудолюбивый и ответственный, который всегда сдержан, терпелив, имеет чувство собственного достоинства и в то же время может быть принципиальным, строгим и требовательным.

Сопоставив содержательные аспекты образа учителя, созданного младшими школьниками и старшеклассниками, мы обнаружили ряд принципиальных различий, которые свидетельствуют о повышении для учащихся по мере их взросления степени значимости личностных качеств педагога, отражающих отношение к себе, интеллект и эрудицию, его ценностей и общей жизненной позиции, и, напротив, снижение степени значимости внешних данных и таких профессиональных качеств учителя, как владение материалом и методика обучения. Иными словами, опыт обучения в школе приводит к смещению акцентов с восприятия учащимися учителя как профессионала к восприятию учителя как личности и человека.

Выполненное нами исследование позволяет сформулировать вывод о том, что в представлениях современных учеников образ учителя в основном наделяется традиционными характеристиками, исходящими из специфики его профессиональной деятельности. Однако по мере взросления учащихся этот образ существенно обогащается, расширяется и в нем несколько меняются приоритеты (с характеристик учителя как профессионала на его характеристики как личности), что служит отражением специфики тех ожиданий, которые связывают с учителем учащиеся младших и старших классов.

Наблюдается, что девочки больше оценивают внешние и профессиональные качества, мальчики же обращают внимание на личностные качества педагога. Девочки также оценивают такие факторы как: доброта, отзывчивость. Мальчики же выбирают: справедливость, честность. Все дети указали дружелюбие.