

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра общей и консультативной психологии

наименование кафедры

«Клипотерапия как метод повышения групповой сплоченности

наименование темы выпускной квалификационной работы полужирным шрифтом

подросткового коллектива»

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
МАГИСТРА

студента (ки) 3 курса 384 группы

направления
(специальности)

37.04.01 «Психология»

код и наименование направления (специальности)

факультета психологии

наименование факультета, института, колледжа

Мартьяновой Юлии Николаевны

фамилия, имя, отчество

Научный руководитель
(руководитель)

д.псх.н., доцент

должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

С.В. Фролова

инициалы, фамилия

Зав. кафедрой

д.псх.н., доцент

должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

С.В. Фролова

инициалы, фамилия

Саратов, 2022

Введение

Клипотерапия как понятие не подвергалось анализу в психологических исследованиях. Данное направление развивается стихийно, в силу широкого увлечения массами контентом сети интернет. Под клипотерапией мы понимаем метод психотерапии (психологического воздействия), основанный на создании клиентом небольших видеороликов (видеоклипов) на любую личностно значимую тематику.

Клипотерапия как частный случай арт-терапии может служить способом освобождения личности от внутренних напряжений, трансформации глубинных переживаний, разрешения внутри- и межличностных конфликтов. Такая терапия является «инсайт-ориентированной», она направлена на мобилизацию ресурсов, саморегуляции, отвечает потребности подростков в самоактуализации – раскрытии широкого спектра творческих возможностей и в большинстве случаев вызывает положительные эмоции.

Актуальность выбранной темы исследования. Подростковый возраст является важным в построении конструктивных социальных отношений. Формирование коллективных отношений в подростковой среде сопровождается качественным переломом. На первое место выходят взаимоотношения со сверстниками, в которых подростки самостоятельно и активно осваивают нормы, ценности, цели и средства социального поведения, вырабатывают критерии оценки окружающих и себя как личности.

Сегодня среда подростков – это жесткое, высококонкурентное объединение с серьезной долей контактов в Интернет-пространстве. Резкое сужение в подростковой среде пространства социального взаимодействия, преобладание общения в виртуальном мире, в социальных сетях, при сведении непосредственного общения к минимуму, несет определенные угрозы, такие как потеря своей идентификации и не желание, не умение

работать в команде. Потому групповая сплоченность подростков приобретает всё большую актуальность.

Степень разработанности проблемы. Понятие *клипотерапия* не подвергается анализу в психологических исследованиях. Продуктом творчества являются кино, видеотерапия, и примыкающая к ней клипотерапия, где визуальные образы, рассматриваются как арт-терапия (арт - технологии).

Отечественный опыт использования арт-терапии в работе с детьми представлен в работах М.Ю. Алексеевой, А.И. Копытина, рассматривающих различные варианты использования арт-терапии в педагогике; А.В. Гришиной, предлагающей программу развития творческой индивидуальности подростков в дополнительном образовании средствами арт-терапии; Л.Д. Лебедевой, в работах которой приводится широкий спектр показаний для проведения арт-терапевтической работы в системе образования. Метод психологического воздействия, использующий кино, впервые разработал А. Менегетти. Идеи Менегетти вызвали много споров, но, тем не менее, способствовали появлению других методов, использующих кино. Таких, как бевотерапия, софия-аналитическая терапия, модель кинотерапии А.А. Бакановой, методика кинотренинга А.А. Плескачевской и др.

За период исследований были написаны статьи, посвященные интересующей нас теме групповой сплоченности (А.К. Бочаров, В.И. Долгова, О.С. Горбунова, Е.И. Захарова, О.А. Карбанова, Т.В. Калинина, Д.А. Кудачкин, И.Ф. Козлов и т.д.). Исследователи отмечают, что сейчас тенденции к чрезмерной индивидуализации ведут к росту социальной напряженности и агрессии среди школьников подросткового возраста.

Процесс формирования в группе особых связей, которые позволяют превратить формальное объединение в тесную группу, функционирующую с определенными целями, нормами и связанную устойчивыми эмоциональными отношениями, может быть решен методом клипотерапии.

Таким образом, мы сформулировали **тему** диссертации:

«Клипотерапия как метод повышения групповой сплоченности подросткового коллектива».

Целью диссертационного исследования является анализ возможностей применения клипотерапии для решения психотерапевтических, диагностических, коррекционных, развивающих задач повышения сплоченности в разобъединенной учебной группе подростков. Достижение поставленной цели предполагает решение следующих **задач**:

1. Провести теоретический анализ основных направлений арт-терапии, ее использования в педагогике как средства творческого и личностного развития детей.

2. Разработать комплекс инструментальных методов для определения и оценки уровня сплочения коллектива, референтной группы.

4. Представить технологию клипотерапии, направленную на формирование сплоченности подростковой группы.

5. Разработать методологию эмпирического исследования психотерапевтических возможностей клипотерапии.

6. Оценить эффективность клипотерапии в работе с подростковой группой, определить изменение уровня сплоченности коллектива.

Объект исследования: клипотерапия.

Предмет исследования: динамика сплоченности подростковой группы в процессе клипотерапии.

Методы исследования:

- Теоретический анализ психологических исследований по изучаемой теме.
- Психологическая диагностика с применением методов теста, опроса, анкетирования.
- Формирующий эксперимент.
- Математико-статистические методы.

Психодиагностический инструментарий:

1. Использовалась методика определения индекса групповой сплочённости К. Э. Сисшора.

2. Методика межгрупповых и межличностных отношений с целью улучшения и оптимизации взаимодействия группы лиц или участников коллектива Джекоба Леви Морено «Социометрия».

3. Метод наблюдения описательный.

4. Шкала для определения сплоченности группы.

Математический аппарат исследования составил t-критерий Стьюдента.

Описание выборки: в исследовании участвовали 27 подростков возрастом от 14 до 15 лет. В формирующем эксперименте участвовали 12 человек, контрольную группу составили 15 человек. Время проведения эксперимента – апрель - июнь 2022 года.

Этапы исследования:

1) Проведен теоретический анализ изучения основных направлений арт-терапии педагогической направленности.

2) Диагностированы уровень сплоченности подростковой группы, креативность и творческий потенциал экспериментальной группы, уровень эмоционального интеллекта подростков.

Диагностика осуществлялась перед экспериментом, непосредственно после окончания эксперимента и по прошествии двух месяцев после окончания эксперимента.

3) Осуществлен качественный и математико-статистический анализ данных, подведены итоги и сделаны выводы проведенного исследования.

Научная новизна состоит в осмыслении новой формы арт-терапии – клипотерапии, обладающей значительным потенциалом в формировании межличностных взаимоотношений подростков в системе образования. Данный эмоционально-ориентированный метод групповой работы можно рассматривать как результативный для современной психолого-педагогической практики, поскольку он является многофункциональным и

одновременно решает большое количество задач: целостно затрагивает эмоциональную, интеллектуальную, поведенческую сферу личности подростка, формирует социальные компетенции, осуществляет аффективный и личностный рост, укрепляет взаимоотношения в группе на основе эмпатии, положительных чувств, сотворчества и др.

Практическая значимость исследования связана с распространением и применением клипотерапии как продуктивной технологии для эффективного сопровождения всех участников образовательного процесса, для адресной работы с различными контингентами учащихся: с одаренными и социально уязвимыми детьми, с детьми с особыми образовательными потребностями, с ограниченными возможностями здоровья и т.д. Полученные в ходе исследования результаты в своей работе с подростками могут использовать педагоги, психологи. Представленный материал будет интересен студентам учреждений среднего и высшего профессионального образования при разработке курсовых и дипломных работ.

Структура выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации). Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений.

Основное содержание работы

В первой главе проведен теоретический анализ изучения основных направлений арт-терапии педагогической направленности. Теоретическая значимость исследования состоит в осмыслении новой формы арт-терапии – клипотерапии, обладающей значительным потенциалом в формировании межличностных взаимоотношений подростков в системе образования. Данный эмоционально-ориентированный метод групповой работы можно рассматривать как результативный для современной психолого-педагогической практики, поскольку он является многофункциональным и одновременно решает большое количество задач: целостно затрагивает эмоциональную, интеллектуальную, поведенческую сферу личности подростка, формирует социальные компетенции, осуществляет аффективный

и личностный рост, укрепляет взаимоотношения в группе на основе эмпатии, положительных чувств, сотворчества и др.

Во второй главе приведено эмпирическое исследование. Диагностика осуществлялась перед экспериментом, непосредственно после окончания эксперимента и по истечению двух месяцев после окончания эксперимента.

Анализ возможностей применения клипотерапии для разобщённой группы подростков показал, что с помощью техник арт-терапии решаются задачи выхода негативных эмоций, снятия эмоционального напряжения, диагностики и коррекции трудностей развития личности, нивелирования психологических проблем. Арт-терапия направлена на развитие самоконтроля, творческих способностей, повышение самооценки; эффективна в создании отношений взаимного принятия, установлении контакта между психологом и клиентом, формировании групповых контактов. Групповые контакты, в свою очередь, ведут к развитию коллективных отношений, формированию коллектива.

Для формирования групповой сплоченности подростков в равной степени важны система взаимоотношений, мотивация к интеллектуальной и творческой деятельности, собственной и окружающих, наличие навыков позитивного взаимодействия. Для этого в практике должны применяться интерактивные методы групповой сплоченности и средства неформального сближения коллектива, к каким относится клипотерапия.

По сравнению с другими совместными видами деятельности групповая клипотерапия, являясь цифровой формой арт-терапии, соответствует духу времени, отвечает потребностям подростков в творческом самовыражении и поддерживающей, аффилиативной коммуникации, предоставляет широкие возможности для свободы воображения, экспериментирования с различными социально-психологическими и эмоционально-психологическими ролями, новыми адаптивными формами поведения в ходе игрового и делового общения в группе.

В процессе наблюдения выяснилось, что к концу работы над проектом учащиеся в экспериментальной группе стали более сплочёнными, чем в начале эксперимента. Исследование показали, что клипотерапия является не только методом сплочения группы, но в данном случае выступала образовательным методом, а также средством воспитания и развития учащихся.

Результаты наблюдения подтверждены математико-статистическими методами исследования. Для получения статистически достоверных данных, позволяющих подтвердить гипотезу, был использован расчет t-критерия Стьюдента.

С помощью методики индекса групповой сплоченности К.Э. Сिशора мы определили степень интегрированности каждого участника в группу. Методика позволила определить, насколько комфортно подросткам находиться в учебной среде, определить уровень взаимоотношений.

Индекс групповой сплоченности в экспериментальной группе и степень интегрированности до и после проведения клипотерапии показали следующий результат: до клипотерапии (13), после клипотерапии (15.58), эмпирическое значение t (3.4) находится в зоне значимости $p \leq 0,01$. В контрольной группе до и после проведения клипотерапии степень интегрированности показали результат: до клипотерапии (12,6), после клипотерапии (12,73), эмпирическое значение t (1.5) находится в зоне незначимости $p \leq 0,05$.

На начальном этапе показатели не различались. На конечном этапе зафиксированы различия, что позволяет утверждать о положительном результате эксперимента. Таким образом, гипотеза о клипотерапии как эффективном методе сплочения подросткового коллектива доказана.

Для качественной оценки была использована Шкала определения сплоченности, где сравнительный анализ выявил значимые изменения в экспериментальной группе. В контрольной группе значимых изменений по данным параметрам не обнаружено.

При помощи методики «Социометрия» Дж. Морено выявили степень сплоченности-разобщенности в группе, а так же межличностные связи в подростковом коллективе (взаимные симпатии между членами группы).

По итогам наблюдения психологов и педагогов за совместной творческой деятельностью подростков в ходе клипотерапии отмечены такие изменения в поведении учащихся, как возрастание учебной активности, творческой инициативности, проявления лидерских и организаторских качеств. Процесс наблюдения показал, что клипотерапия является не только методом сплочения группы, но в данном случае выступает развивающим и образовательным методом.

Таким образом, были подтверждены следующие гипотезы исследования.

Основная гипотеза исследования: клипотерапия является эффективным методом сплочения подросткового коллектива.

Частные гипотезы.

1. В ходе групповой клипотерапии среди подросткового учебного коллектива значимо возрастает степень интегрированности каждого участника в группу.

2. Клипотерапия способствует повышению уровня комфортности нахождения подростков в учебно-образовательной среде.

3. Межличностные связи в подростковом коллективе в ходе проведения клипотерапии значительно расширяются и становятся более эмоционально притягательными и содержательно наполненными.

В заключении отражены выводы, полученные во время эмпирического исследования.

Результаты работы были частично освещены в научной статье, соответствующей теме квалификационной выпускной работы:

Фролова С.В., Мартьянова Ю.Н. Опыт и перспективы использования метода клипотерапии // П86 Проблемы современной психологии: теория, практика, эксперимент: Материалы XII ежегодной научно-практической

конференции молодых ученых факультета психологии (25 февраля 2022 г., Саратов) / Саратов: ИЦ «Наука», 2022. - 144 с.