

Директору
Зональной научной библиотеки СГУ
Зюзину А.В.

Сопроводительное письмо

Направляю Вам для размещения в открытой электронно-библиотечной системе авторефераты выпускных квалификационных работ бакалавров, обучающихся по направлению (специальности) 50.03.03 История искусств.

Темы выпускных квалификационных работ бакалавров:

1. « АРОМАТЫ И ЗАПАХИ В ИСКУССТВЕ» Дорошенко Анастасии Дмитриевны
2. «Становление перформанса как особого вида художественной деятельности в современной России» Колобродова Юлия Сергеевна
3. «ПРОЯВЛЕНИЕ ИСТОРИЗМА В СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЕ ГОРОДА САРАТОВА» Краснова Алиса Александровна
4. «МИФОЛОГИЧЕСКИЕ СЮЖЕТЫ И ОБРАЗЫ В ИСКУССТВЕ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЙ ВАЗОПИСИ» Петрухина Снежана Юрьевна
5. «ЕВРЕЙСКИЕ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЕ РУКОПИСИ СЕФАРДОВ НА ПРИМЕРЕ СЕРВЕРСКОЙ И КЕННИКОТТСКОЙ БИБЛИИ» Пупина Александра Романовна
6. «Эволюция обнаженной натуры в греческой скульптуре на примере Аполлона и Афродиты» Савинова Яна Евгеньевна

Подтверждаю, что из предоставленных материалов изъяты сведения в соответствии с требованиями Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам высшего образования- программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России №636 от 29.06.2015) и законодательства РФ о размещении информации в открытом доступе.

Заведующий кафедрой теории, истории
и педагогики искусства



И.Э. Рахимбаева

Директору
Зональной научной библиотеки СГУ
Зюзину А.В.

Сопроводительное письмо

Направляю Вам для размещения в открытой электронно-библиотечной системе авторефераты выпускных квалификационных работ бакалавров, обучающихся по направлению (специальности) 50.03.03 История искусств.

Темы выпускных квалификационных работ бакалавров:

1. «Марк Шагал как театральный художник» Двенадцатова Екатерина Вячеславовна
2. «Скульптурный декор архитектуры русского модерна: антропоморфные образы» Елисеева Анастасия Александровна
3. «ИСТОРИЯ КОНФЕТНЫХ ОБЕРТОК В РОССИИ ЧЕРЕЗ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА» Калачева Анастасия Андреевна
4. «РУССКАЯ ТРАДИЦИЯ РАСТИТЕЛЬНОГО ОРНАМЕНТА В АРХИТЕКТУРНОЙ КЕРАМИКЕ» Масюкова Анастасия Владимировна
5. «Особенности русской пейзажной живописи XIX века» Похил Светлана Владимировна

Подтверждаю, что из предоставленных материалов изъяты сведения в соответствии с требованиями Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России №636 от 29.06.2015) и законодательства РФ о размещении информации в открытом доступе.

Заведующий кафедрой теории, истории
и педагогики искусства



И.Э. Рахимбаева

Директору
Зональной научной библиотеки СГУ
Зюзину А.В.

Сопроводительное письмо

Направляю Вам для размещения в открытой электронно-библиотечной системе авторефераты выпускных квалификационных работ бакалавров, обучающихся по направлению (специальности) 52.03.01 Хореографическое искусство, профиль «Искусство современного танца».

Темы выпускных квалификационных работ бакалавров:

1. «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА И ЕГО ОСОБЕННОСТИ» АВЕРИНА ВИКТОРИЯ ЕВГЕНЬЕВНА
2. «ИМПРОВИЗАЦИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ХОРЕОГРАФИИ В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ» Акимова Дарья Евгеньевна
3. «Совершенствование навыков импровизации танцовщика средствами ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОЙ ТЕРАПИИ» Ефимова Александра Владимировна
4. «ОБРАЗНАЯ СИСТЕМА ИСКУССТВА ПОСТМОДЕРНА В ХОРЕОГРАФИИ» Колчина Алина Сергеевна
5. «ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ И ОСВОЕНИЯ CONTEMPORARY DANCE В ДЕТСКОМ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ» Кузнецова Дарья Алексеевна
6. «ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА» Мирзоева Амина Заминовна
7. «БАЛЕТ «РАЙМОНДА» В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ» Мишкель Дарья Сергеевна
8. «ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ В ТАНЦТЕАТРЕ ПИНЫ БАУШ» Назарова Елизавета Андреевна
9. «СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ В ТВОРЧЕСТВЕ АЙСЕДОРЫ ДУНКАН» Салыхова Маргарита Эдвардовна
10. «БАЛЕТ «ЩЕЛКУНЧИК» В ОТЕЧЕСТВЕННОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ» Семихатова Анастасия Сергеевна

Подтверждаю, что из предоставленных материалов изъятые сведения в соответствии с требованиями Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам высшего образования- программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России №636 от 29.06.2015) и законодательства РФ о размещении информации в открытом доступе.

Заведующий кафедрой теории, истории
и педагогики искусства



И.Э. Рахимбаева

Директору
Зональной научной библиотеки СГУ
Зюзину А.В.

Сопроводительное письмо

Направляю Вам для размещения в открытой электронно-библиотечной системе авторефераты выпускных квалификационных работ бакалавров, обучающихся по направлению (специальности) 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом».

Темы выпускных квалификационных работ бакалавров:

1. «Хореографическое творчество Мориса Бежара» Артемова Евгения Николаевна
2. «Хореографическое творчество Мориса Бежара» Девятова Анна Александровна
3. «Сохранение хореографических традиций русского севера в условиях северного русского народного хора» Кравченко Кристина Сергеевна
4. «Адыгские народные танцы и особенности их исполнения» Саттарова Рената Руслановна

Подтверждаю, что из предоставленных материалов изъяты сведения в соответствии с требованиями Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России № 636 от 29.06.2015) и законодательства РФ о размещении информации в открытом доступе.

Заведующий кафедрой теории, истории
и педагогики искусства



И.Э. Рахимбаева

Директору
Зональной научной библиотеки СГУ
Зюзину А.В.

Сопроводительное письмо

Направляю Вам для размещения в открытой электронно-библиотечной системе авторефераты выпускных квалификационных работ бакалавров, обучающихся по направлению (специальности) 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом».

Темы выпускных квалификационных работ бакалавров:

1. «Испанский народный танец» Желудкова Марина Александровна
2. «Профилактика и коррекция нарушений осанки у детей младшего школьного возраста средствами хореографии» Иванов Илья Сергеевич
3. «Использование хореографии в современном цирковом искусстве» Иванчук Сергей Фёдорович
4. «Венгерский народный танец как феномен художественной культуры» Полянцева Богдана Юрьевна
5. «Особенности работы педагога спортивных бальных танцы» Соколова Александра Александровна

Подтверждаю, что из предоставленных материалов изъяты сведения в соответствии с требованиями Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России № 636 от 29.06.2015) и законодательства РФ о размещении информации в открытом доступе.

Заведующий кафедрой теории, истории
и педагогики искусства



И.Э. Рахимбаева

Директору
Зональной научной библиотеки СГУ
Зюзину А.В.

Сопроводительное письмо

Направляю Вам для размещения в открытой электронно-библиотечной системе авторефераты выпускных квалификационных работ бакалавров, обучающихся по направлению (специальности) 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским театром».

Темы выпускных квалификационных работ бакалавров:

1. «Любительский театр как платформа для обсуждения актуальных социокультурных проблем (на примере «народного коллектива» театр-студии «Альянс» г. Маркс) Забалуева Наталья Владимировна
2. «Адаптация элементов системы К.С. Станиславского для подготовки актёра-любителя» Зимин Сергей Андреевич
3. «Сценические интерпретации комедий А. Н. Островского на сцене Драматического театра города Вольска» Казарин Андрей Викторович
4. «Методика руководства театрализованной постановкой в дошкольном образовательном учреждении» Осыко Анастасия Сергеевна

Подтверждаю, что из предоставленных материалов изъяты сведения в соответствии с требованиями Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России № 636 от 29.06.2015) и законодательства РФ о размещении информации в открытом доступе.

Заведующий кафедрой теории, истории
и педагогики искусства



И.Э. Рахимбаева

Директору
Зональной научной библиотеки СГУ
Зюзину А.В.

Сопроводительное письмо

Направляю Вам для размещения в открытой электронно-библиотечной системе авторефераты выпускных квалификационных работ магистров, обучающихся по направлению (специальности) 44.04.01 Педагогическое образование, профиль « Развитие личности средствами искусства».

Темы выпускных квалификационных работ магистров:

1. «Методика формирования полихудожественной культуры детей и молодёжи средствами видеоигр-симуляторов вождения» Долинга Антон Владимирович
2. «Развитии визуальной грамотности у подростков средствами фотографии» Захарук Наталья Евгеньевна
3. « Формирование интереса к классической музыке у школьников средствами интерактивных уроков» Земцов Алексей Викторович
4. «Формирование творческого потенциала студентов факультета искусств посредством видеографии» Исаев Роман Сергеевич
5. «Формирование концертмейстерской мобильности у учителя музыки средней общеобразовательной школы » Ломакина Евгения Андреевна
6. «Драматургия звукового пространства студентов творческих специальностей: на примере эстрадного номера» Мусаелян Михаил Александрович
7. «Формирование патриотического самосознания российской молодёжи средствами песенной культуры в условиях клубных систем» Попонов Артём Сергеевич
8. «Развитие критического мышления у школьников на уроках художественного цикла» Пустобаева Елена Алексеевна
9. «Формирование креативного мышления у студентов творческих специальностей посредством подготовки к конкурсам КВН-движений» Сошников Глеб Викторович
10. «Профессиональная ориентация школьников в условиях современного музейного пространства» Спиридонова Александра Владимировна
11. «Художественно-творческая подготовка начинающих артистов. жанра воздушной гимнастики» Улегина Марина Анатольевна
12. «Формирование вокальных навыков на начальном этапе обучения пению у детей дошкольного возраста» Чернобровкина София Алексеевна
13. «Соиализация школьников средствами музыкального образования в КНР» Ян Ян

Подтверждаю, что из предоставленных материалов изъяты сведения в соответствии с требованиями Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России № 636 от 29.06.2015) и законодательства РФ о размещении информации в открытом доступе.

Заведующий кафедрой теории, истории
и педагогики искусства



И.Э. Рахимбаева