

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра английского языка
и методики его преподавания

**ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ С ПОМОЩЬЮ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОДКАСТОВ**

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Студентки 4 курса 411 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиль – «Иностранный язык»
факультета гуманитарных дисциплин, русского и иностранных языков

Игошиной Анастасии Андреевны

Научный руководитель
ст. преподаватель кафедры
английского языка и методики
его преподавания

20.05.2026

Е.А. Ермолаева

дата, подпись

Зав. кафедрой
английского языка
и методики его преподавания
канд. пед. наук, доцент

20.05.2026

Г.А. Никитина

дата, подпись

Саратов 2026 год

Введение. *Актуальность исследования* определяется тем, что в текущий период школьники испытывают трудности с восприятием иностранной речи на слух и школьной программы недостаточно для улучшения этой ситуации. Образовательные подкасты обладают большим потенциалом для формирования навыков аудирования. Использование подкастов помогает приблизить процесс обучения к реальным условиям общения, что особенно важно для развития навыков одного из самых сложных видов речевой деятельности.

Объект исследования: образовательные подкасты как средство формирования навыков аудирования.

Предмет исследования: процесс формирования навыков аудирования при обучении английскому языку.

Цель исследования: изучение теоретических основ, практическая разработка и проверка эффективности системы использования образовательных подкастов для формирования навыков аудирования.

Задачи исследования:

1) раскрыть теоретические аспекты развития навыков аудирования при помощи образовательных подкастов:

- рассмотреть аудирование как вид речевой деятельности;
- изучить определение подкаста и его классификацию;
- рассмотреть принципы отбора подкастов, этапы работы с ними и выявить дидактический потенциал;

2) раскрыть практические аспекты использования подкастов как средства развития навыков аудирования учащихся:

- изучить доступные сервисы подкастов;
- разработать упражнения и провести экспериментальную проверку эффективности использования образовательных подкастов в формировании навыков аудирования.

Методы исследования. В соответствии с характером поставленных задач и с учетом специфики проблемы использовались следующие методы

исследования: обобщение методической и педагогической научной литературы, описательный и сопоставительный методы, а также эксперимент.

Методологическая и теоретическая база исследования. В основу данного исследования легли научные труды последних лет, посвященные общим и конкретным проблемам формирования навыков аудирования и использования образовательных подкастов (О.В. Баранова, А.В. Зиньковская, А.А. Ионова, В.Ю. Мягкова, К.А. Клочко, П.В. Демина, П.В. Сысоев, Т.В. Шенкнехт, Д.В. Мишкова и другие).

Материалы исследования. Доступные сервисы, сайты и мобильные приложения для поиска подкастов на английском языке.

Научная новизна исследования заключается в разработке методики формирования навыков аудирования при помощи образовательных подкастов с учётом ограниченного доступа ко многим зарубежным платформам..

Теоретическая значимость исследования заключается в обобщении новейших исследований по проблеме формирования навыков аудирования и использовании подкастов..

Практическая значимость. Практическая значимость работы состоит в том, что рекомендации по выбору доступных на территории РФ сервисов с подкастами и разработанный комплекс заданий могут быть непосредственно использованы преподавателями в учебном процессе для эффективного формирования навыков аудирования учеников.

Структура исследования: Настоящая работа состоит из введения, двух глав основного текста, заключения и списка использованных источников. Во введении обоснована актуальность исследуемой проблемы, сформулированы объект и предмет, определены цель, задачи и методы исследования.

В первой главе исследуются теоретические основы применения подкастов с целью формирования навыков аудирования.

Во второй главе приводится анализ результатов экспериментальной проверки эффективности применения образовательных подкастов на уроках английского языка.

В заключении представлены выводы по проведенному исследованию.

Основное содержание. В первой главе «Теоретические аспекты развития навыков аудирования при помощи образовательных подкастов» определены теоретические основы применения подкастов с целью формирования навыков аудирования.

Выявлено, что аудирование – это вид восприятия речи на слух, основная задача которого – не просто услышать, а правильно понять смысл и замысел говорящего. Подкаст – это специально отобранный цифровой аудиоматериал, распространяемый в Интернете для массового прослушивания.

На сегодняшний день разработано достаточно большое количество классификаций подкастов. В зависимости от цели выделяют учебные и аутентичные подкасты. По формату различают аудио-, видео-подкасты и скринкасты. Исходя из жанровой разнообразности, существуют научные, исторические, научно-популярные, развлекательные, фэнтези, юмористические и другие подкасты. Также выделяют автономные и интегрированные, сценарные и подкаст-романы, комедийные, образовательные, тематические подкасты про спорт, здоровье, политику, экологию и т.д.

Эффективность использования образовательных подкастов напрямую зависит от качества исходного материала. Несмотря на многообразие и доступность подкастов, неправильный выбор не только не даст результатов, но и негативно скажется на учениках в виде излишней когнитивной нагрузки или демотивации. Именно поэтому при планировании уроков необходимо следовать определённым принципам отбора подкастов:

- Актуальность и новизна. Новейшие темы и актуальный контент позволяют выйти за рамки учебника, познакомиться с современной лексикой и используемым сленгом и изучить живую картину мира.

- Качество и длительность записи. Школьникам тяжело долго концентрировать внимание на одной активности, следовательно прослушивание длинной записи быстро утомит их и учащиеся перестанут следить за контекстом.

- Соответствие теме занятия. Игнорирование данного аспекта может привести к недопониманию и разрыву между материалом и учебной программой.

- Аутентичность. Учащиеся развивают способность понимать естественную речь, а не её формальную учебную версию и шаблонность.

- Надёжность информации. Информация не имеет никакой ценности и значимости, если она недостоверна.

- Подходящий уровень сложности. Если подкаст будет слишком сложным для восприятия, его прослушивание будет бесполезным, а ученики могут усомниться в своих знаниях и потерять мотивацию в дальнейшем обучении.

- Разнообразие контента. Меняющиеся тематики и типы подкастов помогают поддерживать заинтересованность учеников.

Эффективная реализация дидактического потенциала подкастов требует от преподавателя не только грамотного отбора материала, но и правильного структурирования процесса. Основной алгоритм работы с подкастами: предтекстовый (подготовительный), текстовый (основной) и послетекстовый (закрепляющий).

Использование образовательных подкастов демонстрирует несколько существенных достоинств. Например, подкасты отличаются своим многообразием, благодаря чему можно выбрать любое направление, изучить желаемую тему и культурные особенности носителей английского языка. С развитием информационных технологий подкасты находятся в свободном доступе на многих платформах и в разных форматах. Преподаватель и ученики могут подобрать необходимый материал в любое удобное время. Кроме того, через знакомство с естественным темпом речи, правильной интонацией и различными акцентами тренируется слух. Школьники запоминают, как должны звучать слова и фразы в связанной речи, что помогает в их дальнейшем распознавании и делает собственное произношение более уверенным.

Дидактический потенциал любого средства обучения определяется его способностью быть эффективно внедрённым в педагогический процесс для

достижения конкретных образовательных результатов. Говоря о дидактическом потенциале подкастов, они выполняют целый ряд методических задач, развивают многоканальное восприятие, могут применяться в обучении детей с нарушениями зрения, способствуют автономности и самостоятельности и повышают уровень мотивации учащихся.

Во второй главе «Практические аспекты использования подкастов как средства развития навыков аудирования учащихся» приводится анализ результатов экспериментальной проверки эффективности применения образовательных подкастов на уроках английского языка.

В текущий момент преподаватели столкнулись с проблемой поиска подкастов на английском языке. Многие зарубежные сервисы, такие как British Council, BBC и Spotify, либо полностью закрыли доступ, либо сильно ограничили возможности для российских пользователей. Несмотря на это, преподаватели могут найти и использовать другие варианты. К ним относятся сайты Breaking News English, AudioEnglish.org и dailyESL.com, мобильные приложения “TrainEnglishListening” и “TED”, а также сервисы ВКонтакте, Rutube и Яндекс Музыка. Следует выделить подкасты Breaking News English. Сайт поддерживает работу на территории РФ, предлагает большое количество подкастов, 6 уровней сложности (Level 0-6) и 5 уровней скорости аудиозаписи (slowest, slower, medium, faster, fastest), тексты подкастов, вопросы для обсуждения и различные задания на понимание контекста, заполнение пропусков, соотнесение и т.д.

Чтобы прослушивание образовательных подкастов было эффективным, их необходимо дополнять упражнениями. Классическая система заданий к аудированию включает в себя 3 этапа: до прослушивания, во время прослушивания, после прослушивания. По этой системе были разработаны разные упражнения к пяти подкастам Breaking News English. Среди них: заполнение пропусков, исправление ошибок в утверждениях, расставление предложений в хронологическом порядке, обсуждение вопросов, разыгрывание диалогов, угадывание темы по картинкам и т.д.

Для проверки результативности использования образовательных подкастов на уроках английского языка, был проведён эксперимент в МАОУ «Лицей № 15» г. Саратов. В роли участников были выбраны два 6 класса (экспериментальная и контрольная группы). Количество учеников в обеих группах – 12 человек. Программа обучения и успеваемость были примерно одинаковы, что важно для объективности оценки результатов педагогического эксперимента.

Экспериментальная работа продолжалась на протяжении 6 учебных занятий. После этого оценивался прогресс обоих классов и сравнивался результат.

Перед началом эксперимента для оценки исходных навыков аудирования было проведено входное тестирование. Обеим группам было предложено прослушать одинаковую аудиозапись и выполнить небольшое задание на понимание содержания. По итогам первичного тестирования ученики обоих классов показали примерно идентичный результат, что доказывает одинаковый уровень знаний на начальном этапе. Также следует отметить, что неудовлетворительных оценок в разы больше, чем отличных, что показывает наличие трудностей школьников в сфере аудирования.

Основной этап экспериментального процесса состоял в непосредственном прослушивании образовательных подкастов и выполнении заданий к ним экспериментальной группой.

На шестое учебное занятие и экспериментальная, и контрольная группы прошли повторную проверку знаний. По результатам итогового тестирования выяснилось, что ситуация в контрольной группе почти не изменилась, а значит обучения по программе учебника без применения дополнительных источников аудирования недостаточно для хорошего развития навыков слушания школьников. Что касается второй группы, случились прогрессивные изменения, понимание английской речи на слух и оценки действительно улучшились. Количество учеников, получивших отметки «отлично» и «хорошо», стало больше. Соответственно, число оценок «удовлетворительно» и

«неудовлетворительно» уменьшилось. Таким образом, эксперимент прошёл успешно, доказывая эффективность использования образовательных подкастов в формировании навыков аудирования.

Заключение. Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы.

1. Аудирование – это рецептивная деятельность, подразумевающая восприятие и понимание звучащей речи. Оно применяется на уроках английского языка для изучения новых лексических и грамматических конструкций и развития навыков всех видов речевой деятельности.

Подкаст представляет собой размещённый в Интернете аудиоматериал, предназначенный для прослушивания и изучения различных тем. Не существует единой классификации подкастов. Выделяют учебные и аутентичные, автономные и интегрированные, сценарные подкасты и подкаст-романы. По жанрам различают научные, исторические, научно-популярные, фэнтези, развлекательные и другие. По формату существуют аудио-подкасты, видео-подкасты и скринкасты. По тематике подкасты бывают про спорт, здоровье, экологию, политику и т.д.

2. При подготовке к уроку и выборе подкастов учитель должен придерживаться некоторых принципов:

- Принцип актуальности;
- Принцип надёжности и достоверности информации;
- Принцип соответствия уровню сложности;
- Принцип аутентичности;
- Принцип вовлечённости и мотивации;
- Приемлемая длительность, хорошее качество звука, разнообразие тем.

Для максимальной пользы важен не только правильный подбор аудиоматериала, но и наличие заданий к нему. Классическая система включает в себя три этапа: до прослушивания (pre-listening), во время прослушивания (while-listening) и после прослушивания (post-listening). Каждый этап направлен на решение определённых методических задач: ознакомление учеников с

необходимым материалом, сохранение концентрации при прослушивании и закрепление приобретённых знаний.

3. Рассматривая преимущества образовательных подкастов, можно выделить их актуальность, аутентичность, многообразие, возможность реализации самостоятельного обучения и использования детьми с ограниченными возможностями здоровья (дислексия), доступность и т.д.

Дидактический потенциал использования подкастов на уроках английского языка заключается в их многофункциональности. Благодаря прослушиванию образовательных подкастов, происходит расширение словарного запаса, ознакомление с новыми грамматическими и лексическими конструкциями, акцентами и культурой других народов, развитие аудитивных и слухопроизносительных навыков, активация речевой деятельности и другое.

4. Для поиска образовательных подкастов учителя могут использовать ВКонтакте, Rutube, Яндекс Музыку, Breaking News English, dailyESL.com, AudioEnglish.org и “TrainEnglishListening”. Их общий главный плюс – стабильная работа.

На основе подкастов Breaking News English, удалось создать разнообразные задания, такие как составление диалогов, заполнение пропусков, предсказание ответа на вопрос, выбор правильного ответа, расставление утверждений в хронологическом порядке, исправление ошибок, угадывание темы по картинкам и обсуждение вопросов.

5. Чтобы доказать эффективность внедрения образовательных подкастов в процесс обучения, проводился эксперимент в МАОУ «Лицей № 15» г. Саратов продолжительностью 6 учебных занятий. Участниками выступали учащиеся двух 6 классов (по 12 человек в каждой группе). В контрольной группе проводились обычные уроки по УМК “Spotlight 6”, в экспериментальной группе добавлялись подкасты и разработанные задания.

По результатам итогового тестирования эксперимент оказался успешным. Успеваемость учеников контрольной группы осталась на прежнем уровне, а

экспериментальная группа продемонстрировала значительные улучшения в понимании английской речи.

Таким образом, полученные выводы позволяют утверждать, что использование образовательных подкастов в самом деле помогает развить аудитивные навыки школьников, их эффективность была доказана.